



Интеллектуально-творческая игра

ЗнатокИ искусства

6 - 7 классы

*Автор презентации:
Степанова Инна Николаевна,
учитель ИЗО МОУ СОШ № 58*





**Конкурс
капитанов**



**Конкурс
команд**



**Творческие
задания**

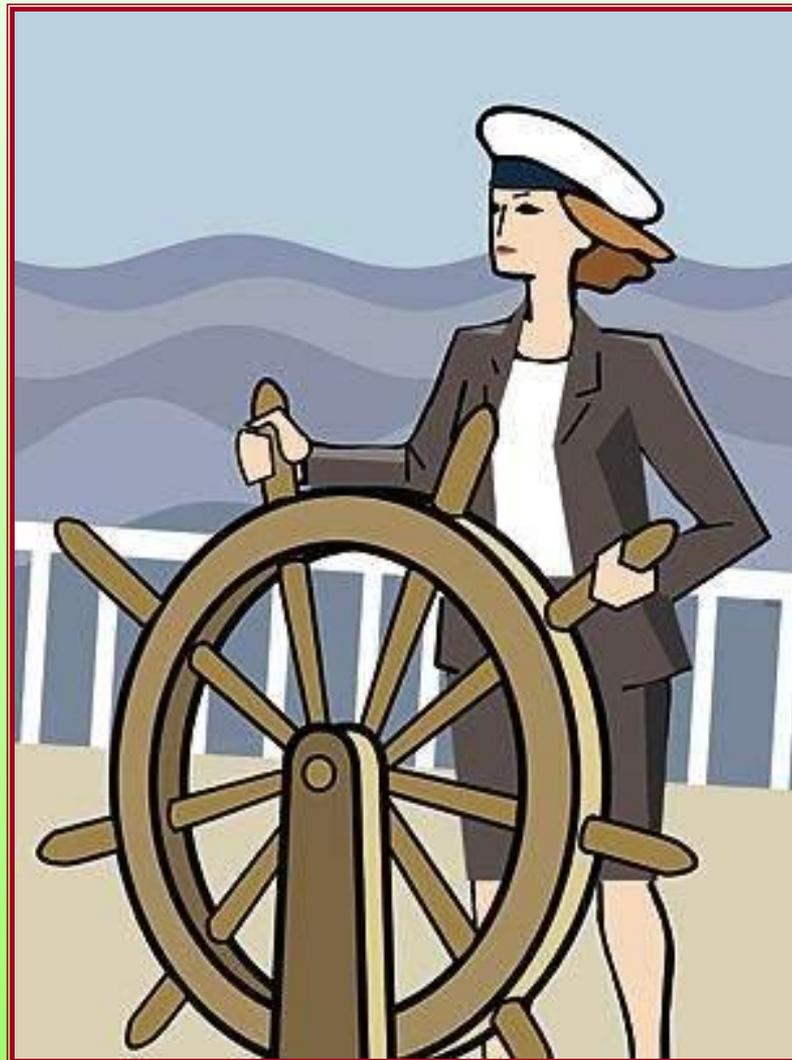


**Письменное
задание**



**Танцевальный
конкурс**

Конкурс капитанов



Конкурс капитанов



темпера



**масляные
краски**



1. Одними из древнейших являются темперные краски, изготовленные на основе разбавленного водой желтка цельного куриного яйца, соков растений, сухих порошковых натуральных пигментов.

А как называются краски представляющие суспензии неорганических пигментов и наполнителей в олифах, изготавливаемых из растительных масел с достаточно высокой способностью к высыханию, которые стали широко использовать художники в Европе с XV века, а в России только с XVIII века?

Конкурс капитанов

2. Почему картины на холсте часто называют станковой живописью?

Так называют картины, выполненные на мольберте или станке



Иван Фирсов,
«Юный живописец»,
2-я пол. 1760-х годов, ГТГ

Конкурс капитанов

3. Этот способ передачи художниками иллюзии глубины пространства на картине стал одним из величайших завоеваний искусства эпохи Ренессанса (Раннего Возрождения в Средние века) и переводится с латинского языка как «ясно видеть».

Как называется этот способ передачи пространства на картине?



• *Перспектива*

Конкурс капитанов

4. Объясните, какие 2 значения имеет слово «палитра».

Слово «палитра» обозначает дощечку для смешивания красок и употребляется в словосочетании «цветовая палитра»





Конкурс команд

1. Этот жанр искусства в России возник лишь в 18 веке. Изначально эти изображения называли «парсуны» от лат. persona — «личность; особа». О каком жанре изобразительного искусства идет речь?

Портрет – от французского portrait, а со старофранцузского portraire переводится как «воспроизводить что-либо черта в черту»

**Фёдор Рокотов.
«Портрет неизвестной в розовом платье»,
1770-е годы.**



2. Кто из отечественных ученых в 18 веке возродил давно забытое на Руси искусство мозаики?

ЛОМОНОСОВ Михаил Васильевич (8/19.11.1711 - 4/15.04.1765),



"Полтавская баталия". (Северная война 1700-1721 гг.).

Мозаика Михаила Ломоносова.

Государственный исторический музей в Москве.



Творческое задание

- Собери свой портрет



3. В Российской Академии художеств в XVIII веке имелись следующие классы живописи:

- «разных видов и архитектуры»,
- «фруктов и цветов»,
- «домашних упражнений».

Скажите, о каких жанрах живописи может идти речь?

Пейзаж



Щедрин Семен Федорович. Вид на Каменноостровский дворец через Большую Невку со стороны Строгановской набережной. 1803.

Натюрморт



**Федот Петрович Толстой
Ветка винограда.**

Бытовой жанр

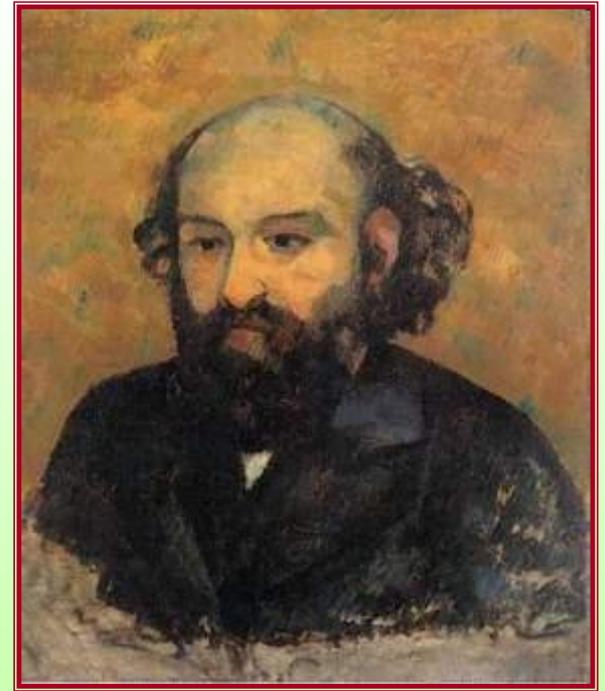


**Михаил Шибанов
Празднество
свадебного
договора . 1777**



Творческое задание

- **Собери натюрморт**



**Поль Сезанн
(19. 01. 1839
–22.10.1906)
Автопортрет
Ок. 1880-81**

"Персики и груши". Конец 1880-х гг



**Владимир
Фёдорович
Стожаров
3.01.1926 – 22.11.1973**



В.Ф. Стожаров. Лен.



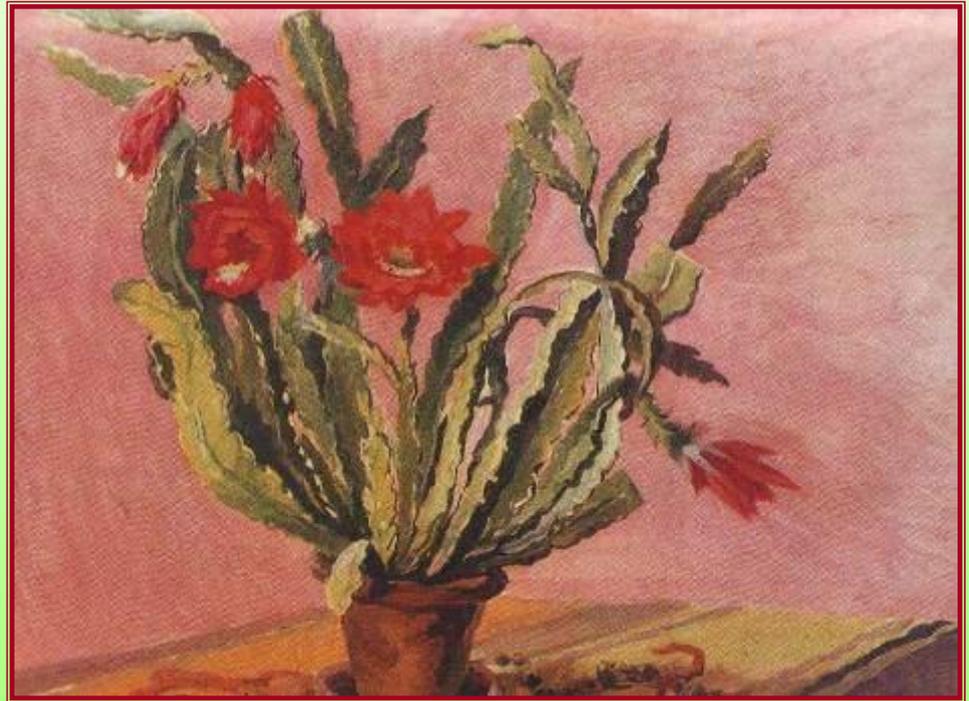
Анри Эмиль Бенуа Матисс
31.12.1869 - 3.11.1954

Красные рыбы. 1912





**Асламазян Мариам
Аршаковна
(03.12.1907, Баш-Ширак,
Армения - 16.07.2006,
Москва, Россия)**



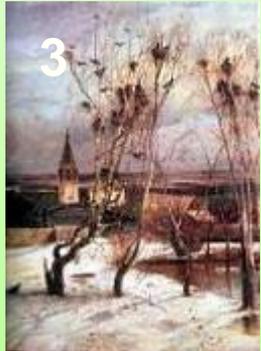
**Цветущий красный кактус.
1957. ГТГ. Фрагмент**

Письменное задание





1 П О Л Е Н О В
 П
 Й



2 А Й В А З О В С К И Й
 3 С А В Р А С О В
 4 К У И Н Д Ж И



5 Ш И Ш К И Н

6 В А С И Л Ь Е В



7 Л Е В И Т А Н

Ы



Восстанови названия картин

(замени выделенные слова словами противоположными по смыслу)



Девушка, освещенная солнцем

(В.Серов)



Зеленый шум

(А.Рылов)



Снегурочка

(М.Врубель)



Взятие снежного городка

Суриков)

Черный квадрат

(К.Малевич)

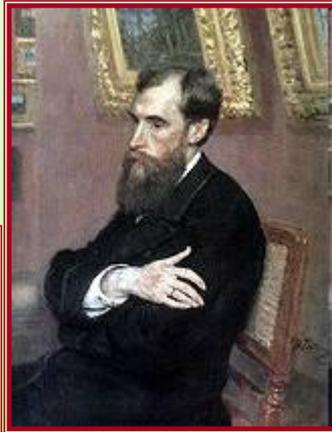


Лунная ночь на Днепре

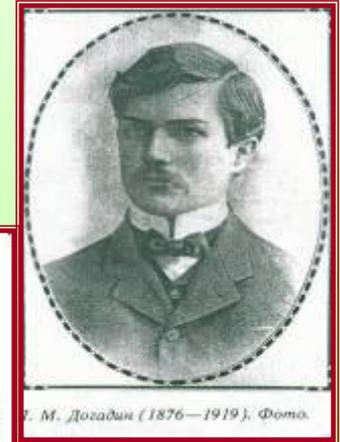
(А.Куинджи)



- Назовите имена купцов, один из которых собрал самую большую коллекцию картин художников-передвижников в Москве, а другой стал основателем первого художественного музея в Астрахани.



***Павел Михайлович Третьяков
– основатель Третьяковской
галереи в Москве***



***Павел Михайлович Догадин –
Основатель Картинной
галереи в Астрахани***

Отгадай название картины

- В основу сюжета этой картины легло следующее свидетельство древнеримского писателя Плиния Младшего: «День стоял сумрачный, словно обессиливший, здания вокруг тряслись. Огромное количество людей теснило и толкало нас... В черной грозовой туче вспыхивали и перебегали огненные зигзаги»... О какой картине *К. Брюллова* идет речь?



К. Брюллов
«Последний день
Помпеи»

Отгадай название картины

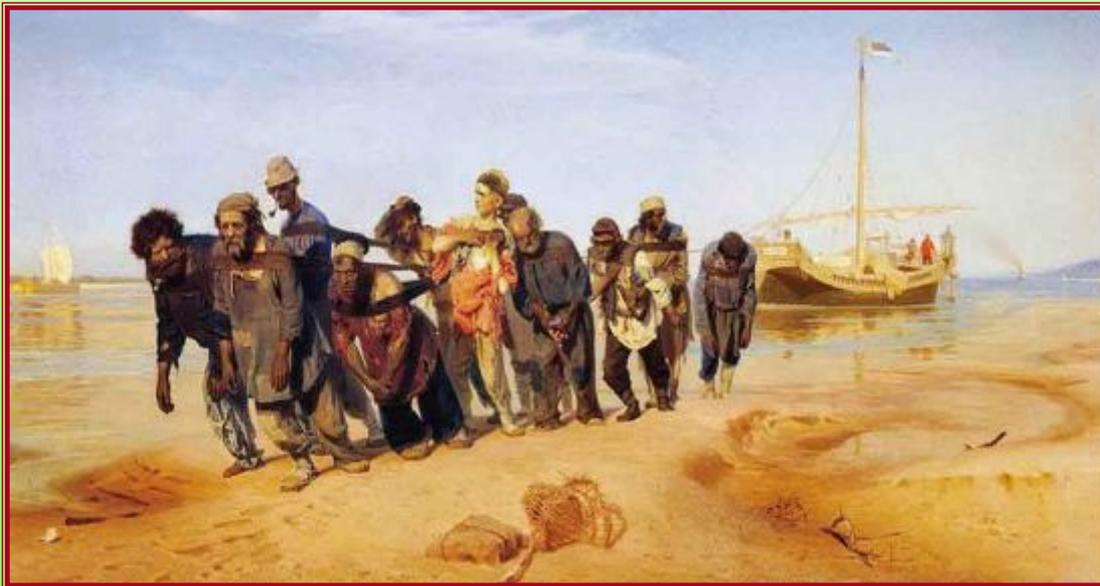
- В основу сюжета этой картины *В. Сурикова*, написанной в 1881г. легло свидетельство австрийского дипломата 17 века. Корба: «На небольших московских телегах были посажены сто виновных, ожидавших своей очереди казни... Каждый держал в руках зажженную восковую свечу... Горький плач жен усиливал для всех страх предстоящей смерти... Мать рыдала о своем сыне, дочь оплакивала судьбу отца, несчастная супруга стонала об участи своего мужа».
- Как называется картина?

*В. Суриков «Утро
стрелецкой казни»*



Отгадай название картины

- К какой картине И.Е. Репина относится это описание, сделанное автором: «У одного разорванная штанина по земле волочится и голое колено сверкает, у других локти повылезали, некоторые без шапок; рубахи-то, рубахи! Истлевшие – не узнать розового ситца, висящего на них полосами... Лица угрюмые, иногда только сверкнет тяжелый взгляд из-под пряди сбившихся висячих волос, лица потные блестят, и рубахи насквозь потемнели»?



*И. Е. Репин
«Бурлаки на
Волге»*

Отгадай название картины

- "Невероятно, как этот превосходно воспитанный гвардейский офицер, с прекрасными светскими манерами... вскоре оказывался в каких-то дешевых трактирах, теряя там свой жизнерадостный облик, уподобляясь завсегдатаям типа " бывших людей" ... Одетый, бывало, с иголочки,.. безукоризненный человек общества, изысканный, брезгливый..." - так описывал Репин несчастливую долю великого композитора.
- Его портрет был выполнен за четыре дня до смерти композитора - 2-5 марта 1881 года в Петербурге, в больничной палате Николаевского военного госпиталя. Репин писал близкого ему человека, уже зная, что он болен неизлечимо и его кончина близка. О каком портрете идет речь?



*Илья Ефимович
Репин*

*«Портрет М.П.
Мусоргского»*

Отрывок из
произведения
«Картинки с выставки»
(Богатырские ворота)

Поздравляем победителей

