Волшебный стиль *рококо*

Я серебряной иголкой
Вышью наш роман на шёлке.
Так изыскано - легко,
В нежном стиле рококо…

Пусть на вышитой подушке –
Ты пастух, а я пастушка…
Яркой нитью голубой

французского слова *rocaille* - декоративная раковина, ракушка

Нитью чёрной и
блестящей
Взгляд твой, пламенем
горящий…
Средь сиреневых цветков
–
Белокрылых голубков…

Я серебряной иголкой
Вышью наш роман на
шёлке…

Стиль возник во Франции в первой половине XVIII века.

Отбросив холодную парадность, тяжёлую напыщенность, архитектура рококо стремится быть лёгкой, приветливой, игривой.

Она распоряжается формой с полным произволом, доходящим иногда до каприза.

Архитектура рококо не

Интерьер – роскошный мир рококо

Во времена расцвета стиля рококо интерьеры были наполнены роскошью убранства. Всё, от мебели до статуэток и подсвечников было изящно, с различными украшениями,

Стиль рококо – это мода на различные украшения, наполняющие интерьер: изящные статуэтки, подсвечники причудливой формы, разнообразно украшенная посуда., вазы, гобелены.

Мебель стиля рококо

Комод. ИТАЛЬЯНСКОЕ РОКОКО.

Мода

Мода рококо отличается стремлением к утончённости и намеренному искажению естественных линий.

Идеал мужчины – утончённый придворный франт.

Идеал женщины –

Изобразительное искусство

Идейная основа стиля – вечная молодость и красота, меланхолическое изящество, стремление укрыться от реальности в пастушеской идиллии. Персонажи картин не обременены заботами, а предаются радостям чувственного мира на фоне

МУЗЫКА

В музыке стиля рококо много мелких звуковых украшений (мелизмы), преобладание небольших форм, отсутствие ярких противопоставлений. Образы т сть, кокетлив

Мода на рококо прошла, а элементы этого стиля до сих пор встречаются н

Вопросы и задания:

1. От какого французского слова дали название стилю рококо?
2. В каком веке и в какой стране возник стиль рококо?
3. Какова идейная основа стиля?
4. Что характерно для музыки стиля рококо?
5. Нарисуй что-нибудь в стиле рококо.

Презентация выполнена учителем музыки МОУ «СОШ№82» г. Саратова Ипатовой Н.Е.

В работе использованы материалы ВИКПЕДИИ.

http://ru.wikpedia.org