

The background is a complex painting of a clock face. The clock is circular and distorted, with Roman numerals and hands. In the center of the clock face, there is a depiction of a city skyline with several tall buildings. The overall style is expressive and textured, with visible brushstrokes and a rich color palette of blues, greens, and earthy tones.

# Понятие времени в искусстве

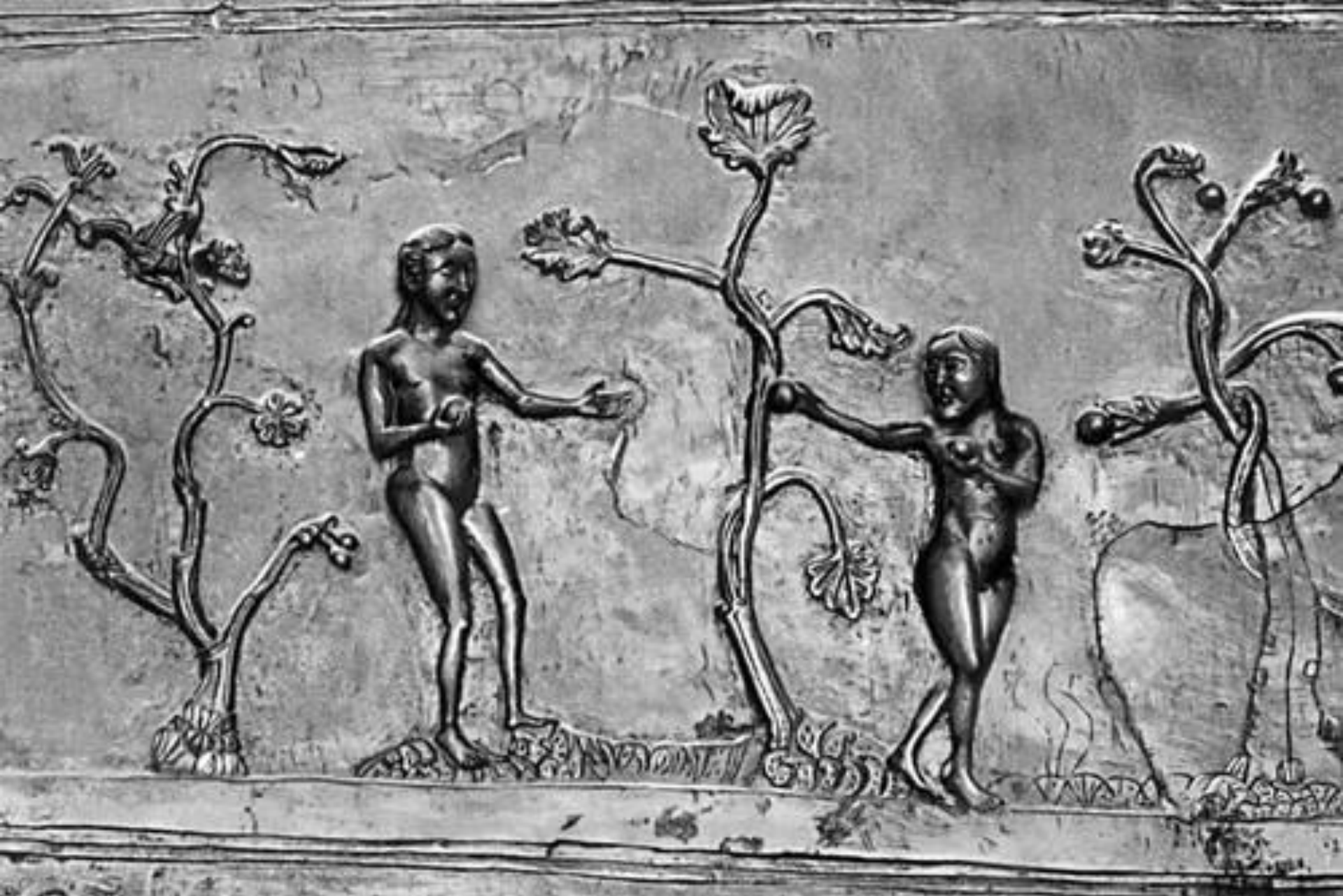
Сергеева Ольга Юрьевна,  
преподаватель теоретических дисциплин  
МБОУДОД «Подпорожская детская школа искусств»

***«Время – это ткань,  
из которой соткана жизнь».***

***С.Ричардсон.***



Мирон. Дискобол



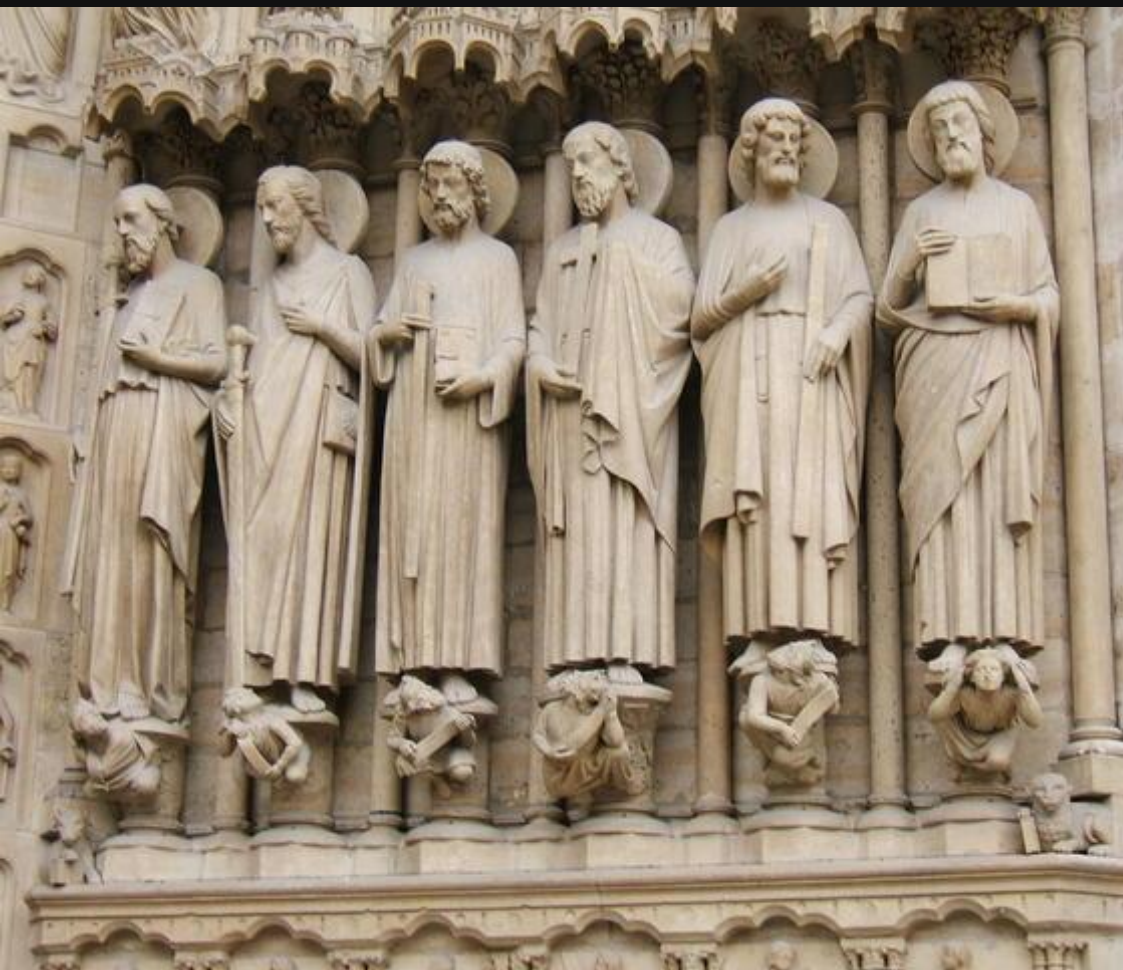
Рельеф «Грехопадение»



**Собор Парижской Богоматери**



**Собор в Реймсе**



Скульптуры собора Парижской Богоматери



Скульптуры собора в Реймсе



Рафаэль.  
«Мадонна Конестабиле»



Ван Эйк.  
«Портрет четы Арнольфини»

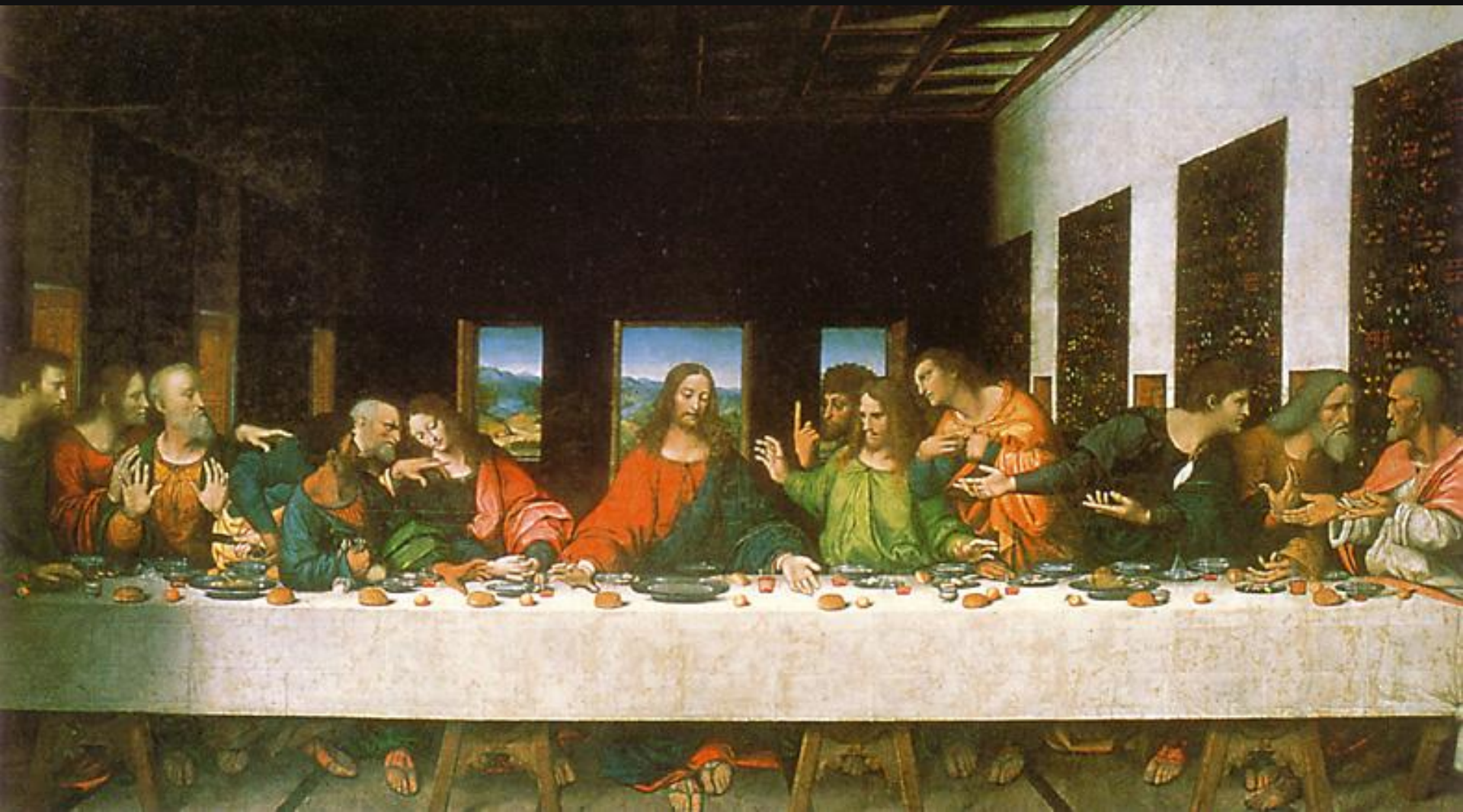


**А.Мантенья.  
«Мёртвый Христос»**



**А. да Мессина.  
«Святой Себастьян»**





Леонардо да Винчи. «Тайная вечеря»



Тинторетто. «Тайная вечеря»



Эль Греко.  
«Погребение графа Оргаса»



Рембрандт.  
«Возвращение блудного сына»



Ян Стен. «Танцующая компания»



Веласкес. «Сдача Бреды»



Ватто. «Паломничество на остров Киферу»

# Домашнее задание



Веласкес. «Пряхи»