

# ВОРОНИХИН АНДРЕЙ НИКИФОРОВИЧ

Амосов Иван

9 «М»

Андрей Воронихин родился в русско-пермяцкой семье крепостного графа А. С. Строганова, бывшего долгое время президентом петербургской Академии художеств. Обучался живописи в мастерской уральского иконописца Гаврилы Юшкова.

В среде современников архитектора ходили слухи о том, что он являлся внебрачным сыном барона Александра Николаевича Строганова с коми-пермячкой Марфой Чероевой.

Отец — Воронихин Никифор Степанович.

Мать — Пелагея Ивановна



В 1777 году граф Строганов отправил Воронихина учиться в Москву, увидев талант в юноше. Учителями Воронихина были В. И. Баженов и М. Ф. Казаков.

В 1779 году начинает работать в Петербурге. С 1780 года преподаёт в Академии Художеств

В 1785 году граф Строганов даёт Воронихину вольную и начиная 1786 года по 1790 год

Воронихин ездит по Франции и Швейцарии в изучении архитектуры, математики и механики.

В 1797 году получил звание академика «перспективной живописи» Академии Художеств за картины «Вид картинной галереи в Строгановском дворце» (1793, Эрмитаж)



И за картину «Вид Строгановской дачи» (1797, Русский музей, Санкт-Петербург).



Звание академика архитектуры Воронихин получил в 1800 году за проект «Колоннад в Петергофе». В 1802 году становится был профессором Академии художеств.



Главным творением Воронихина стал собор в честь «Иконы Казанской Божией Матери» Санкт-Петербурге (27.03 1801-1811) в Санкт-Петербурге. По случаю освящения храма Воронихин был пожалован орденом Св. Анны второй степени и пенсией.





Другое крупное сооружение Воронихина, в котором он давал архитектурные решения с задачей ансамбля в Петербурге - это здание Горного кадетского корпуса (позже института, 1806-1811). Место, отведенное для строительства находилось на берегу Невы, у самого входа в город со стороны моря. Архитектурной доминантой его стал мощный двенадцати



Воронихин скончался 21.02/5.03 1814 года в Петербурге. Похоронен на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры.



Стоения Воронихина А.Н:

-дом Государственного казначейства

-здание Горного института

-колоннады и каскад в Петергофе

-интерьеры дворцов Стрельне, Гатчине и Павловске

- а также парковые сооружения в этих дворцово-парковых ансамблях.