

ИКТ на уроках краеведения (курс «Культура края»)

**Презентация учителя русского языка и
литературы сош № 28 г. Балаково
Мыцовой Л. А.**

Саратовская школа юнгов



Применение ИКТ позволяет учителю решить ряд проблем, возникающих в преподавании культурологических дисциплин:

- обеспечить доступ к огромному количеству высококачественного иллюстративного материала;**
- разнообразить методы преподавания и формы работы с учащимися;**
- проводить виртуальные экскурсии в музеи и города мира;**
- организовать творческую работу учащихся (создание компьютерных презентаций и Web-сайтов);**
 - повысить интерес к предмету;**
- использовать интернет-ресурсы в преподавании и подготовке к урокам.**

Виртуальные прогулки

Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать

КАМЕННАЯ ЛЕТОПИСЬ КРАЯ

**Архитектурные комплексы и
ансамбли г. Саратова и
Саратовской области**





Троицкий собор



Духовная семинария

Музейная площадь



Управление РУЖД



Музей краеведения

особняк Э. Бореля



Усадьба купца Паисия Мальцева



архитектор Фёдор Шехтель

Храмы и соборы

Саратовского края

Старый (Троицкий) Собор и часть Гостиного двора



Собор состоял из алтаря, подкупольной части, трапезной и фронтона

Троицкий собор

**Заложен стрельцами
в 1689 году,
закончено строительство
в 1723 году.**

**Архитектор неизвестен.
Собор построен в стиле
московского барокко.**



Церковь "Утоли моя печали"



Построена в **1906** году архитектором **П. М. Зыбиным** по настоянию архиепископа Гермогена.

Выполнена в формах **русского церковного стиля**.

Названа в честь престольного праздника 19 ноября.

ПАМЯТНИКИ

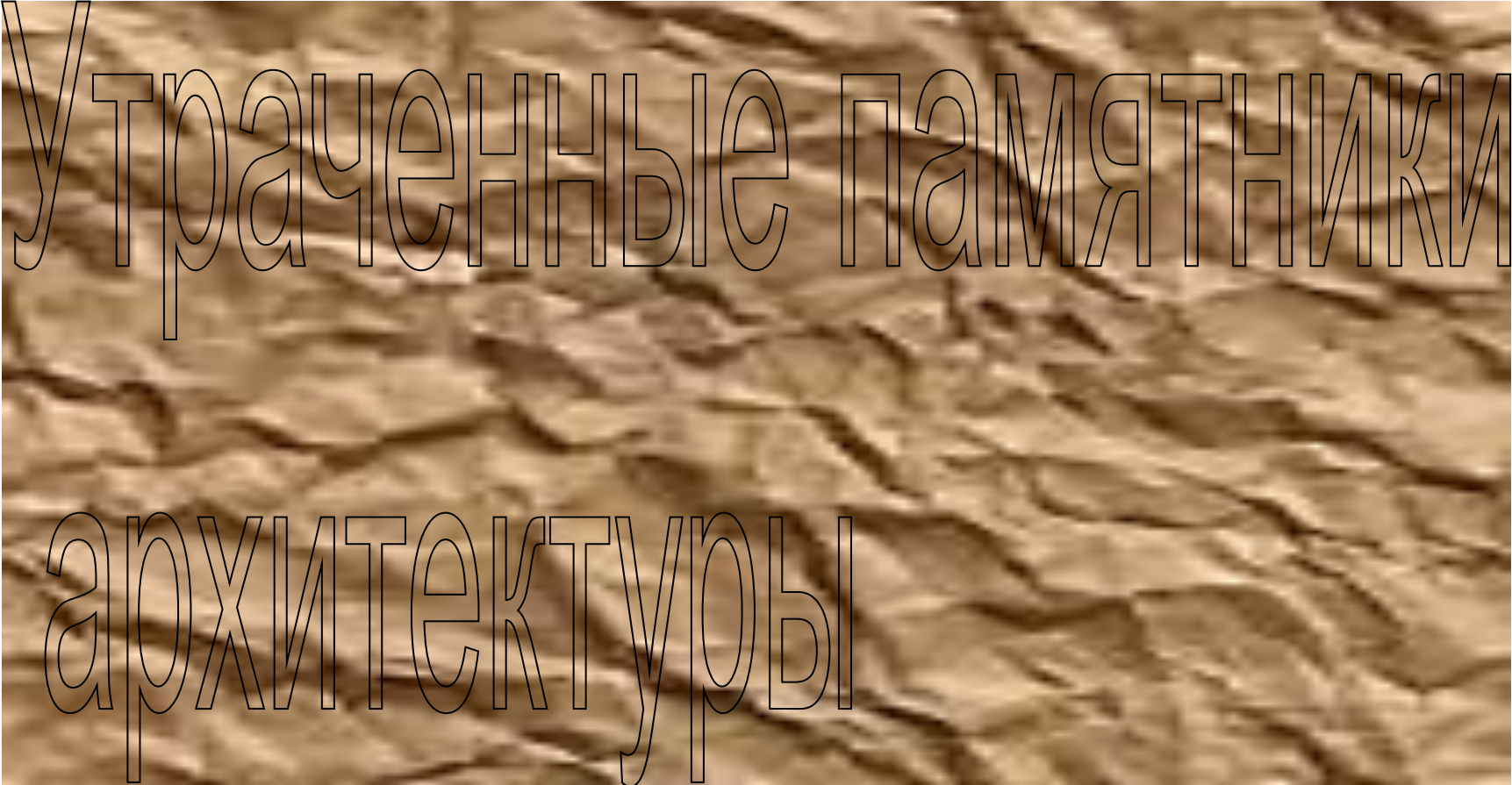
ГРАЖДАНСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Художественный музей имени А. Н. Радищева



В январе 1878 года Саратовская государственная Дума выразила «полную готовность содействовать осуществлению мысли А. П. Боголюбова относительно образования в Саратове художественного музея»





Утраченные памятники
архитектуры

Дом притча – единственное оставшееся здание Казанской церкви



Арка СВЯТЫХ ВРАТ

**единственное, что уцелело
от церкви**



Усадьба Куракиных в селе Надеждино



Архитекторы

Саратовского края

архитектор Карл Мюфке



1868 - 1933





А. М. Салько





Н. Феофилактос.
«Осень»



художественная

культура края

Саратовский край –

один из центров художественной культуры

«Саратовская школа художников»

художники

В. Борисов-
Мусатов
П. Кузнецов
А. Матвеев
П. Уткин
К. Петров-
Водкин
А. Савинов

графики

А. Кравченко
Б. Зенкевич

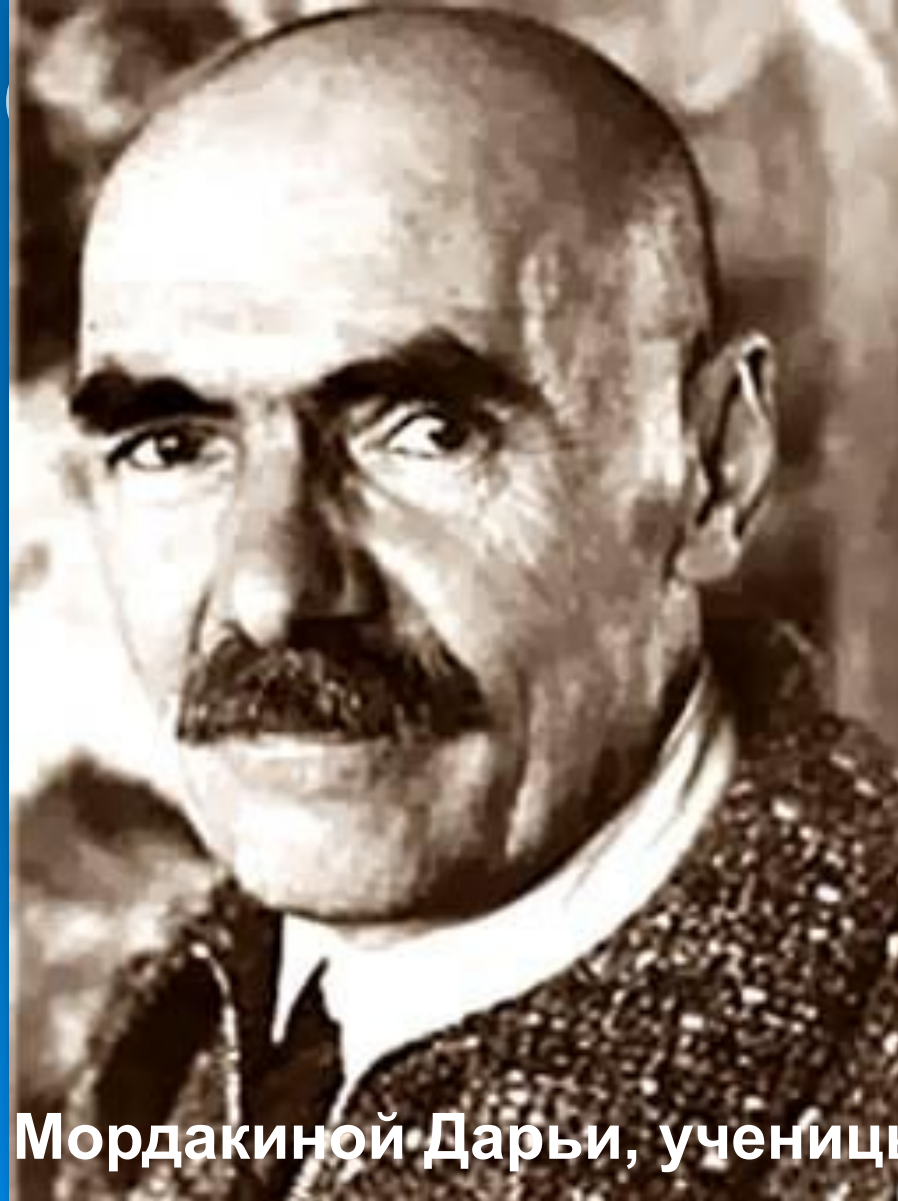
скульптуры

А. Матвеев
А. Кибальников
Л. Головницкий
К. Суминов

Кузьма Сергеевич

П

Н



Презентация Мордакиной Дарьи, ученицы 8 А класса

Кузьма Петров-Водкин родился 24 октября 1878 года в городе Хвалынск в городе Хвалынск Саратовской губернии, в семье сапожника.

Начальное художественное образование получил благодаря помощи местного купечества. В конце 1890-х учился в Самаре, в классах живописи и рисования Ф. Е. Бурова и в петербургском Центральном училище технического рисования Штиглица Штиглица. Продолжил обучение в студии Антон Ажбе в Мюнхене Мюнхене (1901). Затем переехал в Москву, поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, где учился у Валентина Александровича Серова. Окончил МУЖВЗ в 1905 году. С 1905 по 1908 год занимался также в частных академиях Парижа академиях Парижа. В этот период посетил Италию (1905) и Северную Африку (1907). В советское время Петров-Водкин много работал как график и театральный художник. Деятельность в театре начал в 1913 году в театре Незлобина.

«Купание красного коня», 1912



Богоматерь Умиление злых сердец (1914-1915)



Натюрморт со скрипкой. 1918



Презентации учащихся

Начинали мы так...

САРАТОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Н. Г. Чернышевского ОСНОВАН В 1909 г.

Презентация выполнена Мордакиной Д.,
ученицей 8 А класса сош № 28

В составе университета 14 факультетов:

- биологический;
- географический;
- геологический;
- гуманитарный;
- социальный;
- исторический;
- факультет компьютерных наук и информационных технологий;
- механико-математический;
- факультет нано- и биомедицинских технологий;
- факультет нелинейных процессов;
- социологический;
- физический;
- филологический;
- философский;
- химический.

В составе Педагогического института СГУ **6** факультетов:

- факультет русской словесности;
- факультет педагогики, психологии и начального образования;
- факультет иностранных языков;
- факультет искусства и художественного образования;
- факультет коррекционной педагогики и специальной психологии;
- факультет физической культуры.

Информация о СГУ

- Вуз был создан в 1909 г. как Николаевский Императорский университет.
- Первоначально в составе университета был только один факультет – медицинский.
- В 1917 г в университете, переименованном в Саратовский Государственный Университет были созданы факультеты:
 - физико-математический;
 - историко-филологический;
 - юридический;



Люди, прославившие университет:

- историк В. В. Мавродин;
- литературовед Ю. Г. Оксман;
- математики: И. Г. Петровский и А. Я. Химчин;
- физики: Е. Ф. Гросс, В. Д. Зернов;
- филологи: М. П. Алексеев, Г. А. Гуковский, В. Н. Жирмунский, Н. К. Пиксанов, Б. Н. Соколов, А. П. Скафтымов;
- химики: В. В. Челинцев, Н. Л. Шлезингер;
- геологи: Б. А. Можаровский, А. И. Олли.

***Теперь мы делаем такие
презентации***

Храм Пресвятой Троицы

Работу выполнили ученики 8 «а» класса
Ключников Влад, Мирошников Илья,
Опрышко Павел, Шмаков Юрий

Я
(
Е

В Балакове было **5 церквей**
церковь Явления Божьей Матери
(Христорождественская), и
Храм Преображения (Единоверческая),
Кладбищенская (Иоанно-Богословская),
Красный собор (Собор Святой Троицы),
Троицкий Собор (Мальцевская).

ч
е
с
к
о

Единственная уцелевшая в Балакове церковь – Троицкий Собор. Эта церковь была освящена в 1914г. Народ называл Троицкий Собор Мальцевским, потому что строительство собора было задумано местным богачейшим хлебопромышленником, придерживающимся старообрядческой веры, Анисимом Мальцевым по проекту знаменитого зодчего, флагмана русского модерна Федора Осиповича Шехтеля.



Мальцев решил выполнить кладку из тесанного камня скальной породы, да не отечественного, а заморского. Каждый камень стоил Мальцеву 5 рублей золотом, поэтому хватило денег лишь на возведение стен храма и ограды.

Тогда он бросил клич о сборе средств, которых было собрано немало и в достаточно короткий срок.

*Одной из особенностей Мальцевской церкви
были ее колокола.*

Колокола лили открыто на площади, а через газеты приглашали при этом присутствовать.

На отливку специально приехал композитор
Цезарь Антонович Кюи, сподвижник

Балакирева, чтобы составить
соответствующую дозировку компонентов
металла для лучшего звучания.

Во время литья верующие бросали в
расплавленный металл серебряные, золотые и
даже платиновые украшения. И это
придавало колоколам особую гармонию и
чистоту звучания.



В конце 20-х годов колокола с Мальцевской церкви сняли. Один из них снимали так. Церковь окружили милиционеры трех районов – Балаковского, Вольского и Хвалынского. Расширили проемы колокольни и затащили туда толстые сосновые сваи. Посадили колокол на сваи и подожгли их. В это время в ограду въехал американский трактор «Катерпиллер» с прицепом тележкой – площадкой. Горящие сваи стали оседать, и колокол, соскользнув с них и перевернувшись, упал на паперть и разбился на мелкие кусочки. К осколкам подошли милиционеры и собрали все, до единого кусочка, сложили на расстеленный на тележке трактора брезент, завернули, и трактор выехал за пределы ограды.





В 1989г. храм передан православной церкви и признан памятником федерального значения. Тогда же началась реставрация. В течение нескольких лет восстановлен его первоначальный вид.

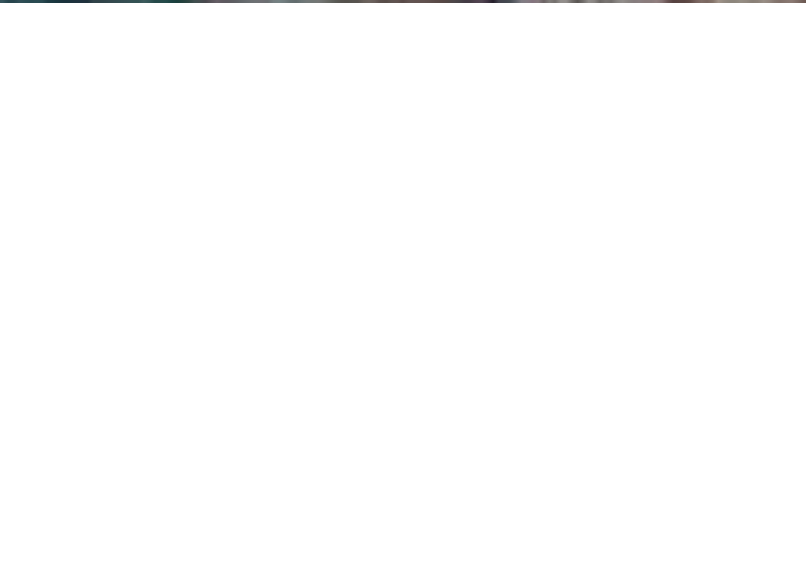


B

Виртуальная викторина

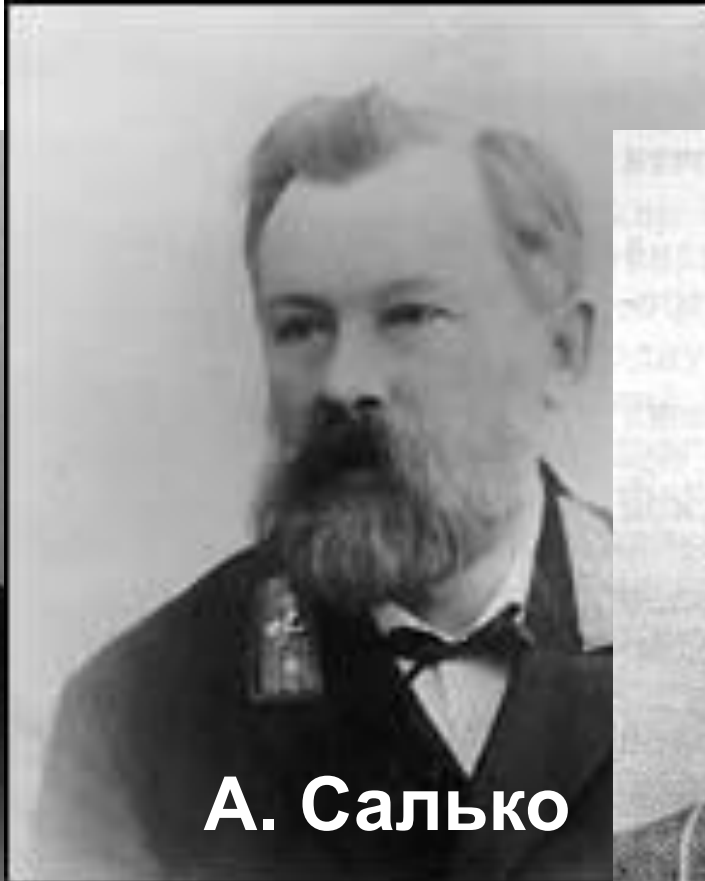


Узнай здание





К. Мюфке



А. Салько



В. Зыбин

Кто является архитектором саратовского университета?

«ЖИВЫЕ КАРТИНКИ»

Мир В. Э. Борисова - Мусатова

1870



1905



«Осенний мотив» (1899 г.)

Что можно сказать лице героини?

Каков наряд девушки?

Какое настроение создаёт картина? Почему?



«Осенний мотив»
(1899 г.)

Что можно сказать о лице героини?

Каков наряд девушки?

Какое настроение создаёт картина? Почему?



Работа со словом

СОМК



Экспозиция отдела природы с древнейших времён



Шкатулка НОВЫХ

СЛОВ

Археология – наука, изучающая историю общества по вещественным памятникам

Графика – совокупность всех средств письменности

Нумизматика – область исторической науки, изучающая историю монетной чеканки и денежного обращения

Палеонтология – наука о вымерших растениях и животных

Энтомология – раздел биологии, изучающий насекомых

Этнография – наука, изучающая бытовые и культурные особенности народов мира

Тесты на уроках

Тест по творчеству В. Э. Борисова-Мусатова

1. Где родился В. Э. Борисов-Мусатов?

- а) в Саратове
- б) в Хвалынске
- в) в Вольске
- г) в Балакове

2. В каком училище в Москве учился Борисов-Мусатов?

- а) в театральное училище;
- б) в коммерческое училище;
- в) в училище живописи, ваяния и зодчества;
- г) в архитектурное училище.

3. В каком имени проводил Борисов-Мусатов лето?

- а) в Балакове у Мальцевых;
- б) в Зубриловке у Голицыных;
- в) в Надеждине у Куракиных.

4. Главный мотив творчества Борисова-Мусатова?

- а) любовь
- б) природа
- в) старинные усадьбы

5. Как называется первая картина художника?

- а) «Осенний мотив»
- б) «Окно»
- в) «Гобелен»
- г) «Водоём»

6. Какие краски использовал художник, работая над картиной «Гобелен»?

- а) коричневые, зелёные, пастельные;

ДИДЖАКТИЧЕСКИ МАТЕРИАЛ

Европейская и русская архитектура

Собор Парижской
Богородицы



Успенский собор



Можно ли назвать эти архитектурные сооружения ансамблем или комплексом?



Собор святой Троицы



Собор на Соколовой горе

В. Борисов-Мусатов. «Майские цветы» 1901 г.

Подберите строки
стихотворений,
в которых заключается идея
этой
картины.



**Там – лишь белый белый дым...
Мир стареет молодым –
Полон счастья пуст как пруд...
...Всюду яблони цветут.**

**С. Соложенкина
«Памяти Борисова-Мусатова»**