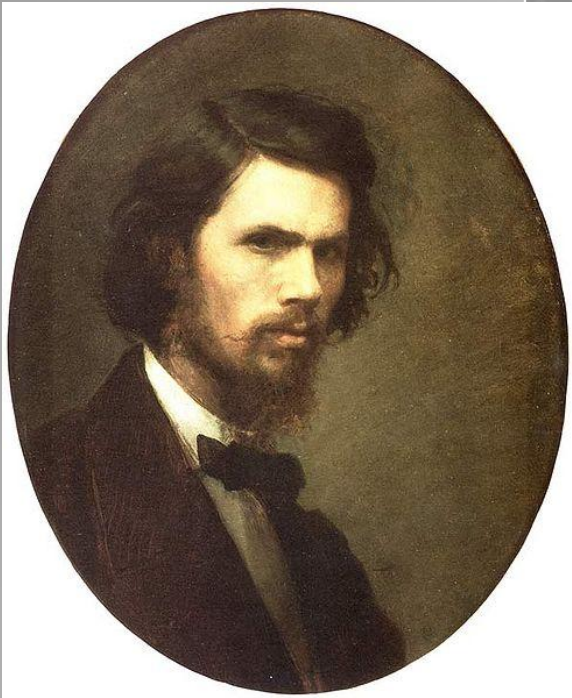


РАЗВИТИЕ БЫТОВОГО ЖАНРА В РУССКОМ ИСКУССТВЕ. ПЕРЕДВИЖНИКИ

29 ноября **1871** года в залах Петербургской академии художеств открылась первая передвижная выставка. Позже образовалось Товарищество передвижников и просуществовало **50** лет. Последняя выставка передвижников состоялась в **1923** году.



**Иван Николаевич
Крамской
(1837-1887)**

ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК»,
РУССКИЙ ХУДОЖНИК, МАСТЕР
ПОРТРЕТНОГО ЖАНРА.

И.Н. КРАМСКОЙ РОДИЛСЯ 27
МАЯ (8 ИЮНЯ) 1837 ГОДА В
ОСТРОГОЖСКЕ (ВОРОНЕЖСКАЯ
ГУБЕРНИЯ) В БЕДНОЙ
МЕЩАНСКОЙ СЕМЬЕ. С ДЕТСТВА
ОН СТРЕМИЛСЯ СТАТЬ
ХУДОЖНИКОМ. РАБОТАЛ
УЧЕНИКОМ У ИКОНОПИСЦА,
ЧЕРЕЗ ГОД - РЕТУШЕРОМ В
ФОТОМАСТЕРСКОЙ.

ОСЕНЬЮ 1857 ГОДА ОН
ПОСТУПИЛ В АКАДЕМИЮ
ХУДОЖЕСТВ (ПЕТЕРБУРГ).



Христос в пустыне. 1872



Неизвестная. 1883



**Василий
Григорьевич
Перов
(1833-1882)**

ЯРКИЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ РУССКОГО КРИТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ 19 ВЕКА. РУССКИЙ ЖИВОПИСЕЦ, МАСТЕР БЫТОВОЙ И ЖАНРОВОЙ ЖИВОПИСИ, ПЕДАГОГ.

ОН РОДИЛСЯ В ДЕКАБРЕ 1833 ГОДА В ГОРОДЕ ТОБОЛЬСКЕ В СЕМЬЕ ПРОКУРОРА Г. К. КРИДЕНЕРА. РОДИТЕЛИ ОБВЕНЧАЛИСЬ УЖЕ ПОСЛЕ ЕГО РОЖДЕНИЯ, ПОЭТОМУ ОН НЕ НОСИЛ ФАМИЛИЮ ОТЦА. ПЕРОВЫМ ЕГО НАЗЫВАЛ В ДЕТСТВЕ УЧИТЕЛЬ ГРАМОТЫ, ЭТО ПРОЗВИЩЕ И СТАЛО ЕГО ФАМИЛИЕЙ.

В 1846-1849 ГОДАХ В. Г. ПЕРОВ УЧИЛСЯ В АРЗАМАССКОЙ ШКОЛЕ ЖИВОПИСИ ПОД РУКОВОДСТВОМ А. В. СТУПИНА. УМЕР ОТ ЧАХОТКИ В СЕЛЕ КУЗЬМИНКИ, НЕПОДАЛЕКУ ОТ МОСКВЫ.



Охотники на привале. 1871



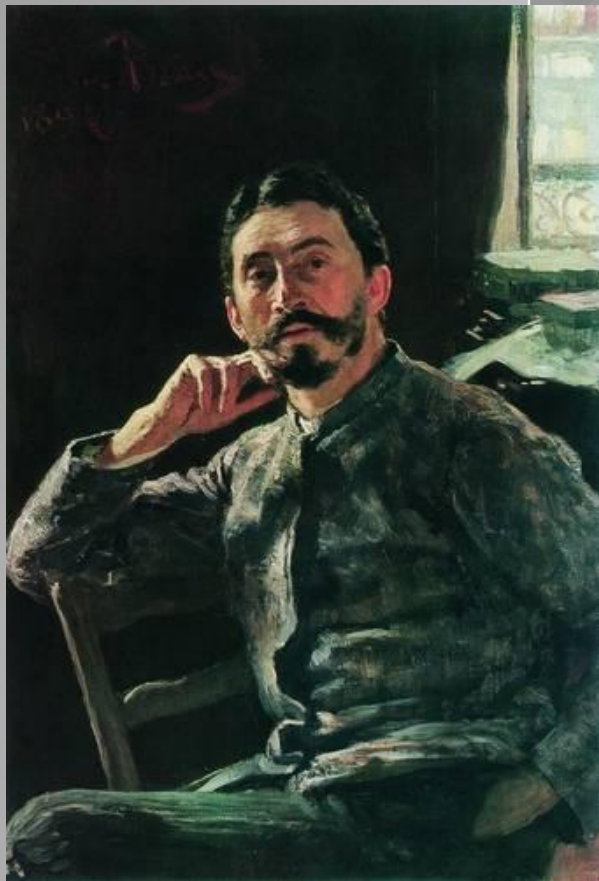
**Тройка. Ученики
мастеровые везут воду.
1866**



Портрет Ф.М.
Достоевского. 1872



Слепой музыкант. 1864



**Илья Ефимович
Репин
(1844-1930)**

БЫТОВОЙ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ.
РОДИЛСЯ В ЧУГУЕВЕ ХАРЬКОВСКОЙ
ГУБЕРНИИ В СЕМЬЕ ВОЕННОГО
ПОСЕЛЕНЦА.

1864 – ПОСТУПИЛ В ПЕТЕРБУРГСКУЮ
АКАДЕМИЮ ХУДОЖЕСТВ.

ПОЗДНЕЕ СТАЛ РЕКТОРОМ АКАДЕМИИ.
НА ПОЧВЕ ПЕРЕУТОМЛЕНИЯ У РЕПИНА
СТАЛА БОЛЕТЬ, А ПОТОМ ПЕРЕСТАЛА
ДЕЙСТВОВАТЬ ПРАВАЯ РУКА, НО ОН
НАУЧИЛСЯ ПИСАТЬ ЛЕВОЙ РУКОЙ.

В 1899 ГОДУ РЕПИН ПЕРЕЕХАЛ ЖИТЬ В
УСАДЬБУ «ПЕНАТЫ» В ПОСЁЛКЕ КУОККАЛА
В ФИНЛЯНДИИ. ТАМ ОН ПРОВЁЛ
ПОСЛЕДНИЕ ТРИДЦАТЬ ЛЕТ ЖИЗНИ.
ПОСЁЛОК КУОККАЛА ПОСЛЕ
ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ ОКАЗАЛСЯ ЗА
ГРАНИЦЕЙ, В СОСТАВЕ НЕЗАВИСИМОЙ
ФИНЛЯНДИИ.

ХУДОЖНИК СКОНЧАЛСЯ 29 СЕНТЯБРЯ
1930 ГОДА В ВОЗРАСТЕ 86 ЛЕТ.



Бурлаки на Волге. 1873



**Запорожці пишуть письмо турецькому султану.
1880 - 1891**



Стрекоза
(портрет Веры
Репиной – дочери
художника). 1884



Садко. 1876