

# Возникновение искусства и религиозных верований

# Повторение пройденного материала



# Решение творческих задач

## Задача №2

Какие археологические находки указывают на места обитания обезьянолюдей, а какие — на стоянки людей каменного века?

*Ответ: Первый признак стоянки древнего человека — следы костра, обломки хорошо обработанных каменных орудий (у обезьянолюдей — расколотая галька).*

# Изучение новой темы



«...Одну могилу решили расчистить. Первое захоронение было довольно богатое. Оно оказалось сканским. В изголовье стояла берестяная коробочка с кистями — гривной, височными подвесами. Внутри коробочки с дарами археолог

**Религия** — это вера в сверхъестественное (богов, духов, души, идолов) и поклонение им

были ножи, мечи, части коней, и тому подобное...»

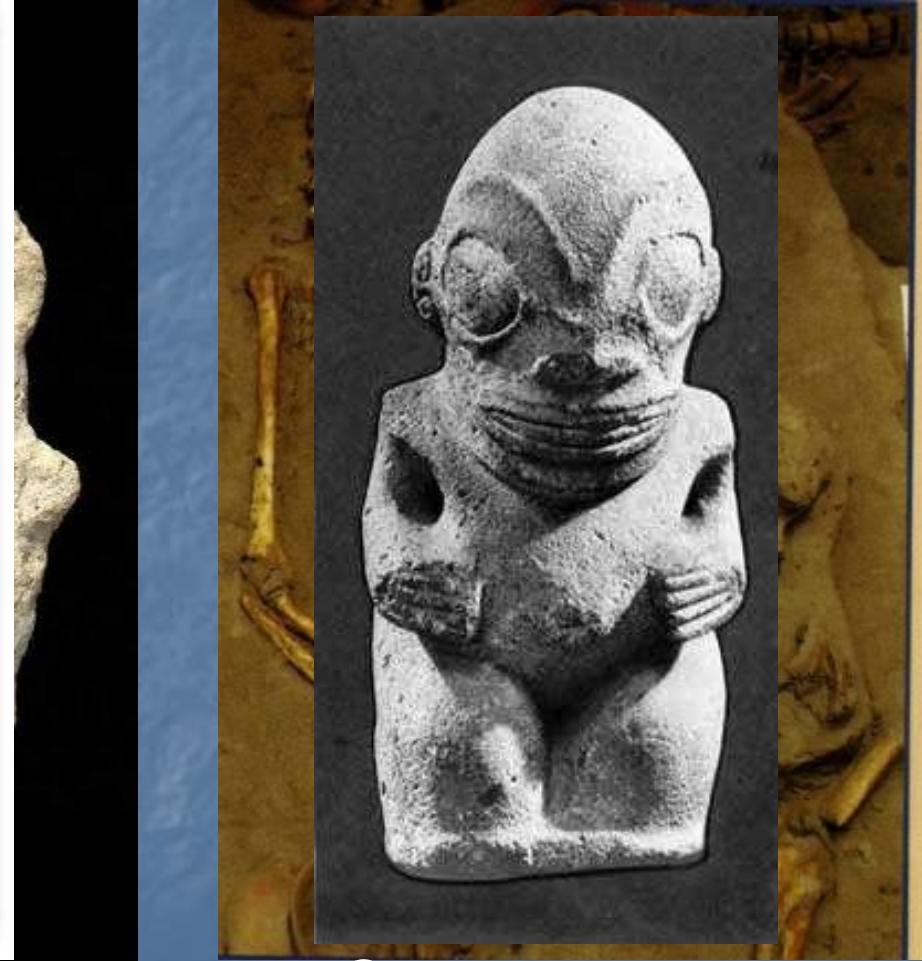
*Голдина Р. Д. Силуэты растаявших времен. — Ижевск, 1996. С.131,134.*

Для чего людям было сканское? Чем же называется религией? Виморгульские разницы венчич? Могильы людей?

# Религия



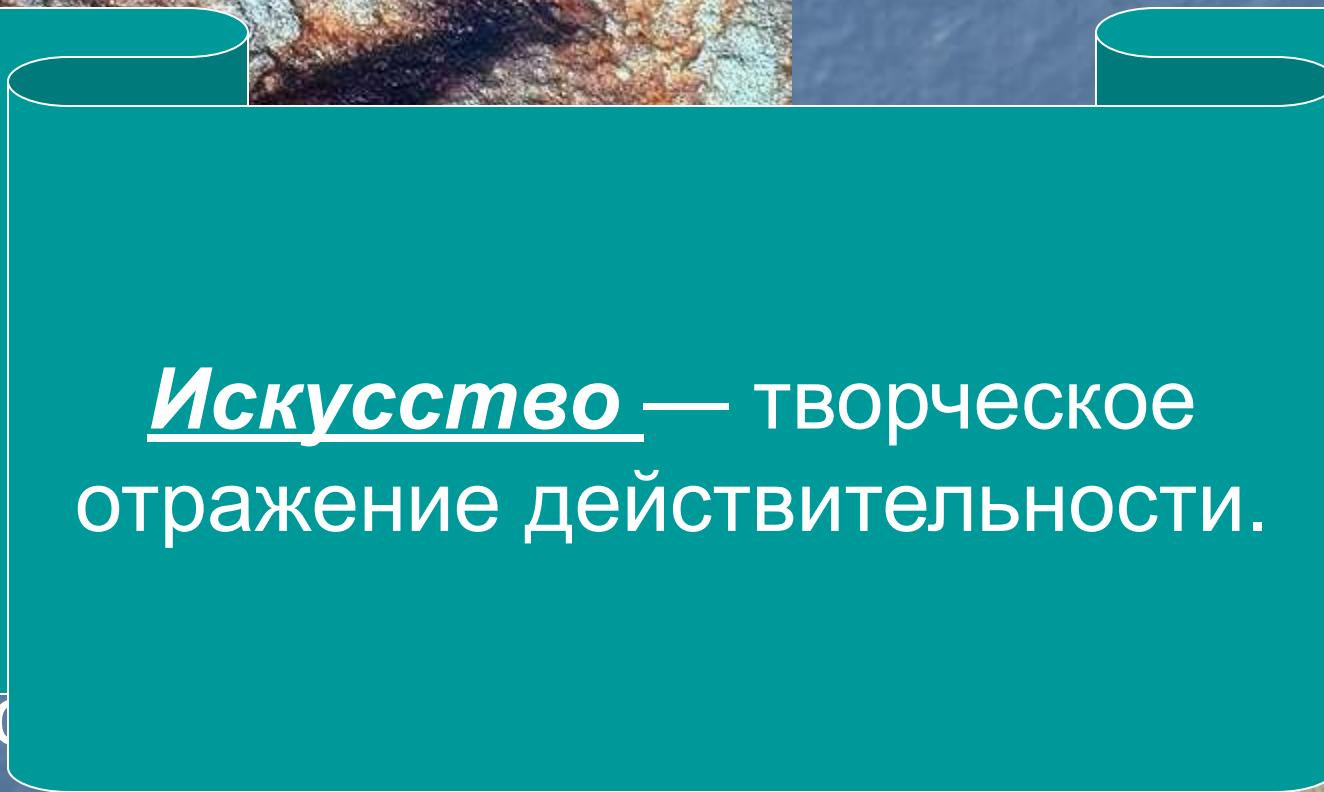
Погребальные фигурки



Статуя предка.  
Погребение  
Полинезия



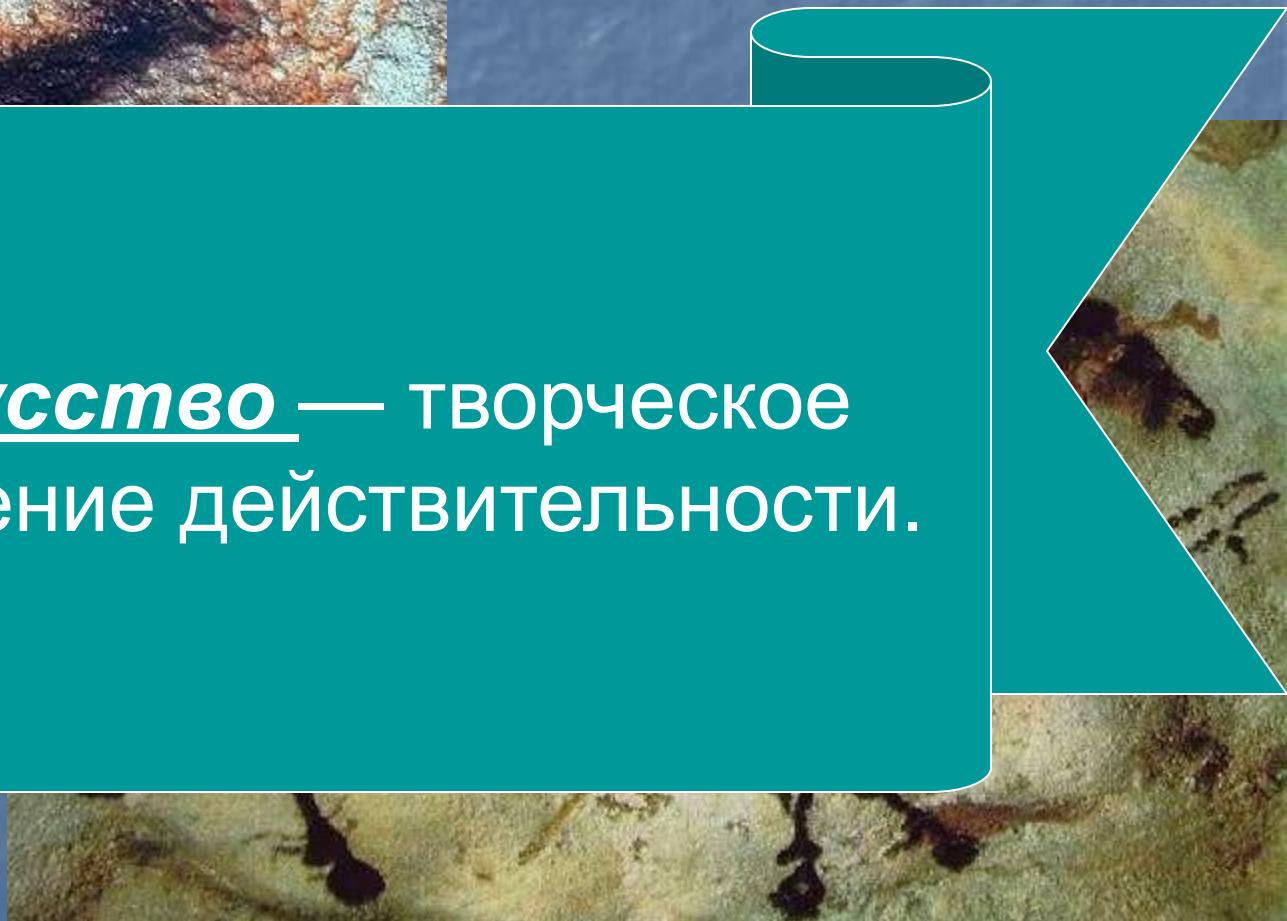
О чем свидетельствуют  
найденные рисунки на  
стенах пещер?



Искусство — творческое  
отражение действительности.



искус



Лошадь

# Наскальная живопись



Колдовской обряд перед охотой  
Наскальное изображение животных  
 оборотня  
 Наскальное изображение  
 Бизон, атакующий охотника  
 магических знаков

# Закрепление изученного материала



Каким словом можно заменить  
следующие выражения:

Вера в богов и духов - **религия**.

Изображение почитаемых богов и духов -  
**живопись**.

Подарки богам и духам -  
**жертвоприношение**.

Поражение копьями нарисованное  
животное - **колдовской обряд**.

Существа, являвшиеся фантазией  
древнейших людей - **оборотни**.

# Домашнее задание

1. Прочитать §3.
2. Годер Г.И. Рабочая тетрадь.  
Задание №8,9,10.
3. Подготовить развернутый ответ  
по вопросу «Почему появилась  
религия и искусство?». Уметь  
объяснять эти понятия.