

ВОЗРАСТНОЙ СИМВОЛИЗМ КУЛЬТУРЫ



ВОЗРАСТ - ЭТО ОДНА ИЗ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ И СЛОЖНЫХ КАТЕГОРИЙ ПСИХОЛОГИИ РАЗВИТИЯ. ФОРМАЛЬНО ЕГО ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИМЕЕТ 2 ЗНАЧЕНИЯ, ОБА ИЗ КОТОРЫХ ШИРОКО ПРИМЕНЯЮТСЯ КАК В ИСТОРИКО-БИОЛОГИЧЕСКИХ НАУКАХ, ТАК И В НАУКАХ О НЕЖИВОЙ МАТЕРИИ - ЭТО АБСОЛЮТНЫЙ И УСЛОВНЫЙ ВОЗРАСТ.



Абсолютный (календарный, или хронологический) возраст - выражается количеством временных единиц (минут, дней, лет, тысячелетий и т.п.), отделяющих момент возникновения объекта до момента его измерения.

Условный возраст (или возраст развития) определяется путем установления местоположения объекта в определенном эволюционно-генетическом ряду, в некотором процессе развития, на основании каких-то качественно-количественных признаков.





В науке возрастные категории выглядят чрезвычайно сложными и противоречивыми. Как указывает И.С. Кон, чтобы разобраться в содержании категории возраста, прежде всего необходимо разграничить главные системы отсчета, в которых наука описывает человеческий возраст и вне связи с которыми возрастные категории вообще не имеют смысла.

Первая система отсчета - это индивидуальное развитие, описываемое в таких понятиях, как «онтогенез», «течение жизни», «жизненный путь», «жизненный цикл», «биография»; его составляющие («стадии развития», «возрасты жизни» и т.п.) и производные («возрастные свойства»).

Вторая система отсчета – социально-возрастные процессы и социально-возрастная структура общества, описываемые в таких терминах, как «возрастная стратификация», «возрастное разделение труда», «возрастные слои», «возрастные группы», «поколение», «когортные различия» и т.д.

Третья система отсчета – возрастной символизм, т.е. представления о возрастных процессах в культуре, то, как их воспринимают и символизируют представители разных социально-экономических и этнических общностей и групп («возрастные обряды», «возрастные стереотипы» и т.п.).



Возрастной символизм культуры – система представлений об основных этапах жизненного цикла индивида, находящая выражения в системе возрастных субкультур.

**Как подсистема культуры он
включает в себя следующие взаимосвязанные
элементы:**



d from
ime.com

comp. image is for previewing purposes only.

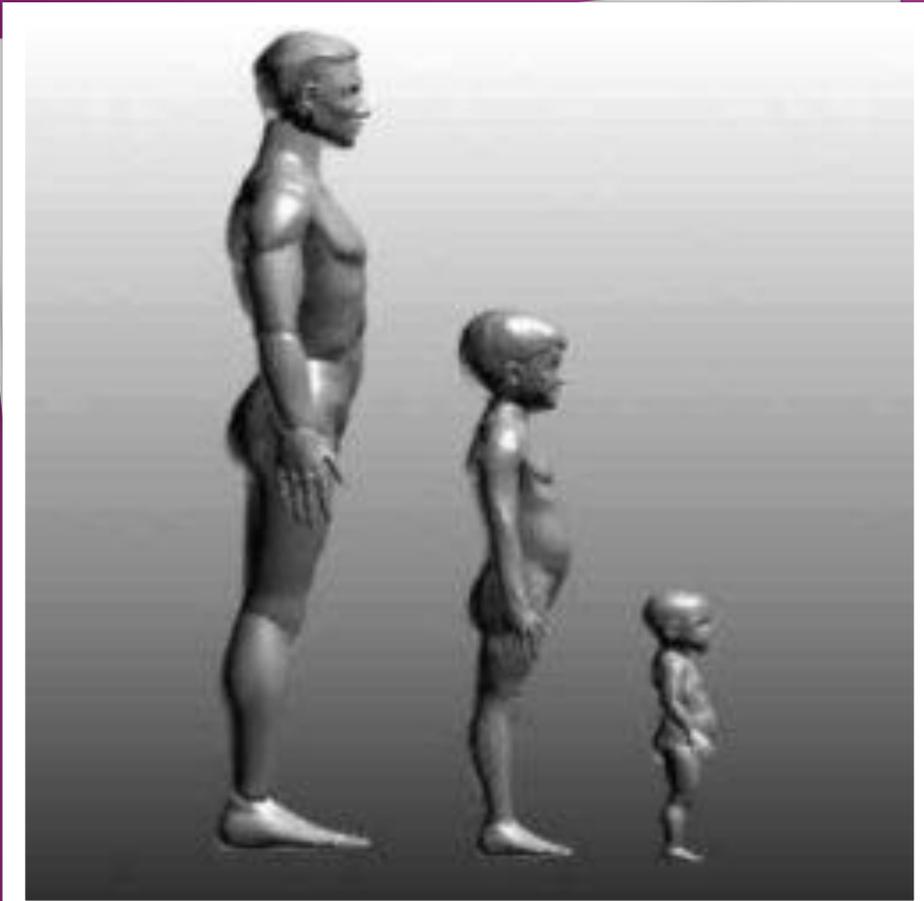


**Нормативные критерии
возраста** - принятая
культурная возрастная
терминология, жизненного
цикла с указанием
длительности и задач его
основных этапов, которая
фиксируется не жизненный
путь индивида, а именно
жизненный цикл как нечто
повторяющееся,
обязательное и нормативное.



Аскриптивные возрастные свойства или возрастные стереотипы - черты и свойства, приписываемые культурой лицам данного возраста и задаваемые им в качестве подразумеваемой нормы.

Символизация возрастных процессов - представления о том, как протекают или должны протекать рост, развитие и переход индивида из одной возрастной стадии в другую;





Возрастные обряды - ритуалы, посредством которых культура структурирует жизненный цикл и оформляет взаимоотношения слоев, классов и групп.



Возрастная субкультура - специфический набор признаков и ценностей, по которым представители данного возрастного слоя, класса или группы осознают и утверждают себя в качестве «мы», отличного от всех остальных возрастных общностей.

РЕБЕНОК И ОБЩЕСТВО ВОЗРАСТНОЙ СИМВОЛИЗМ



Возрастной символизм оказывает непосредственное влияние на содержание и методы социализации детей, которая всегда так или иначе соотносится с подразумеваемым, имплицитным канонам человека вообще и канонам ребенка - в частности. Однако обряды эти многозначны. В пределах одной и той же европейской культурной традиции налицо несколько разных образов ребенка:



1. Традиционный христианский взгляд, усиленный кальвинизмом, что новорожденный несет на себе печать первородного греха и спасти его можно только беспощадным подавлением его воли, подчинением родителям и духовным пастырям;



2. Точка зрения социально-педагогического детерминизма, согласно которой ребенок по природе не склонен ни к добру, ни к злу, а представляет собой чистый лист, на которой общество или воспитатель могут написать что угодно;

RT /
3D2-6ET/DB/FPS33D/14.0cm/Gen./MI1.3/TIs0.2/2010-08-10 12:25:18 PM
[2D] G52/100dB/FA10/P90/HAR/FSI 1



3. Точка зрения природного детерминизма, согласно которой характер и возможности ребенка predeterminedены до его рождения, этот взгляд типичен не только для генетики, но и для средневековой астрологии;



4. Утопически-гуманистический взгляд, согласно которому ребенок рождается хорошим и добрым и портится только под влиянием общества, эта идея обычно ассоциируется с романтизмом, но ее защищали также некоторые гуманисты эпохи Возрождения, истолковывавшие в этом духе старую христианскую догму о детской невинности.



Таким образом, психическое развитие ребенка и подростка интенсивно и охватывает все сферы. Оно имеет общие закономерности, прежде всего потому, что условия жизни в это время однотипны. В семье, детском саду и школе осваиваются основные нормы поведения и отношений со взрослыми и сверстниками, наиболее важные виды деятельности - непосредственно-эмоциональное общение с матерью, манипулирование предметами, игра, учение.

Стадии развития взрослого человека. Периодизаций возрастного развития довольно много. В зрелости уже не будет качественных изменений («метаморфоз») в развитии психологических процессов: взрослый человек имеет творческое мышление, произвольную смысловую память, произвольное внимание, развитые формы речи, включая письменную, и т.д. Отдельные их показатели колеблются в том или ином диапазоне, но таких существенных сдвигов, как в детстве, в зрелости не наблюдается.

Шарлотта Бюлер выделила следующие пять этапов или, как она пишет, пять фаз жизненного пути личности:

1. до 16-18 лет - нет семьи и профессии,
2. 18-30 лет - предварительное определение профессии, спутника жизни,
3. 30-50 лет - зрелость, самореализация в выбранной профессии и семье,
4. 50-65 лет - стареющий человек, у которого к концу периода исчезают жизненные цели и самоопределение,
5. 65-70 - до смерти - старый человек, без социальных связей и целей существования.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**