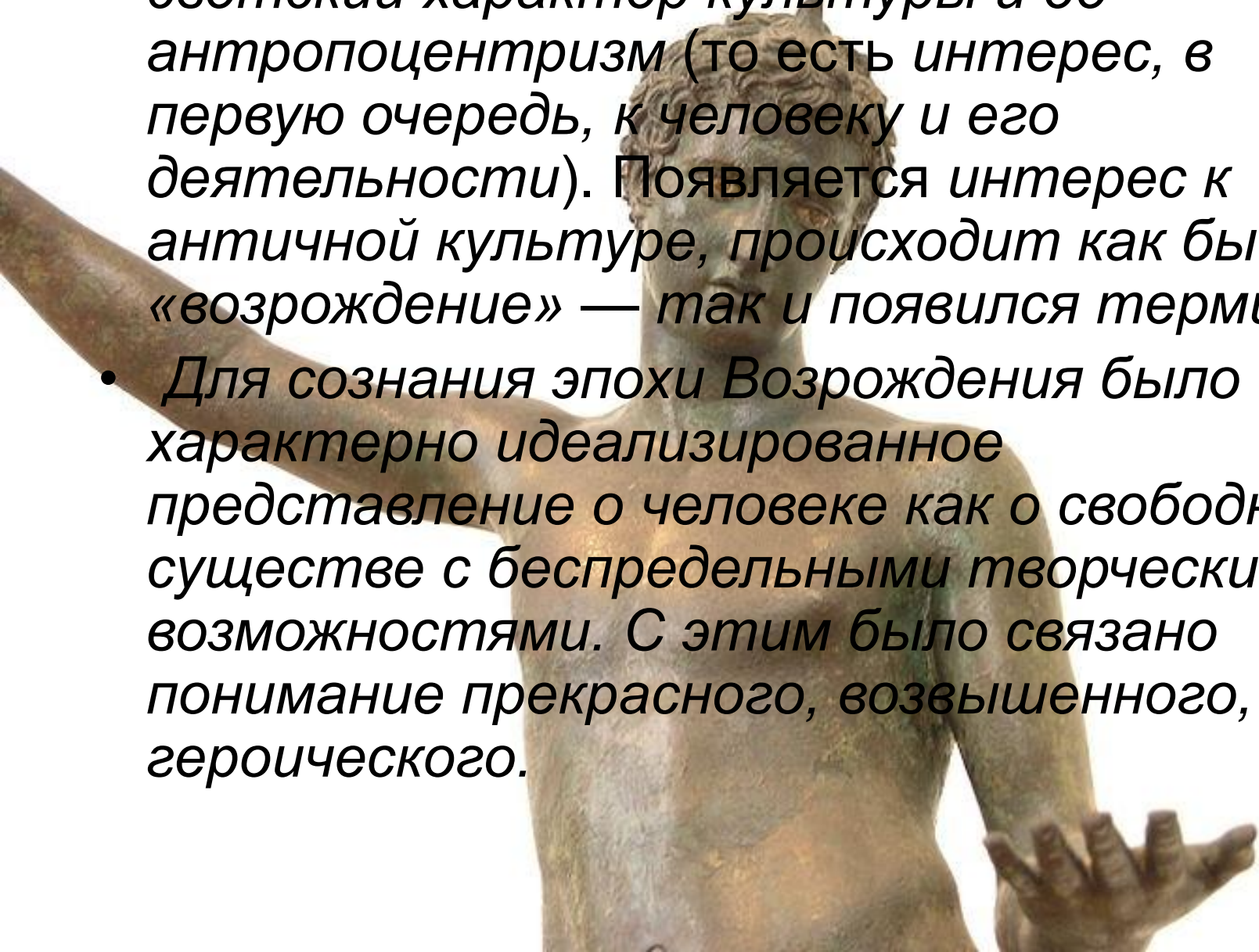




ВОЗРОЖДЕНИЕ

- Отличительная черта эпохи Возрождения — светский характер культуры и её антропоцентризм (то есть интерес, в первую очередь, к человеку и его деятельности). Появляется интерес к античной культуре, происходит как бы её «возрождение» — так и появился термин.
- Для сознания эпохи Возрождения было характерно идеализированное представление о человеке как о свободном существе с беспредельными творческими возможностями. С этим было связано понимание прекрасного, возвышенного, героического.



ВЫСОКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ

- ***В Риме создаётся множество монументальных зданий, исполняются великолепные скульптурные произведения, пишутся фрески и картины, до сих пор считающиеся жемчужинами живописи; при этом все три отрасли искусства стройно идут рука об руку, помогая одно другому и взаимно действуя друг на друга.***

НАУКА




ЕННЬ
вели
УЧНО
озна
ному



Литература

- *В литературе Возрождения наиболее полно выразились гуманистические идеалы эпохи, прославление гармонической, свободной, творческой, всесторонне развитой личности.*

- 
- Для живописи и ваянии эпохи Возрождения характерно сближение художников с природой, ближайшим проникновением их в законы анатомии, перспективы, действия света и других естественных явлений.

**Изобразительное
искусство**





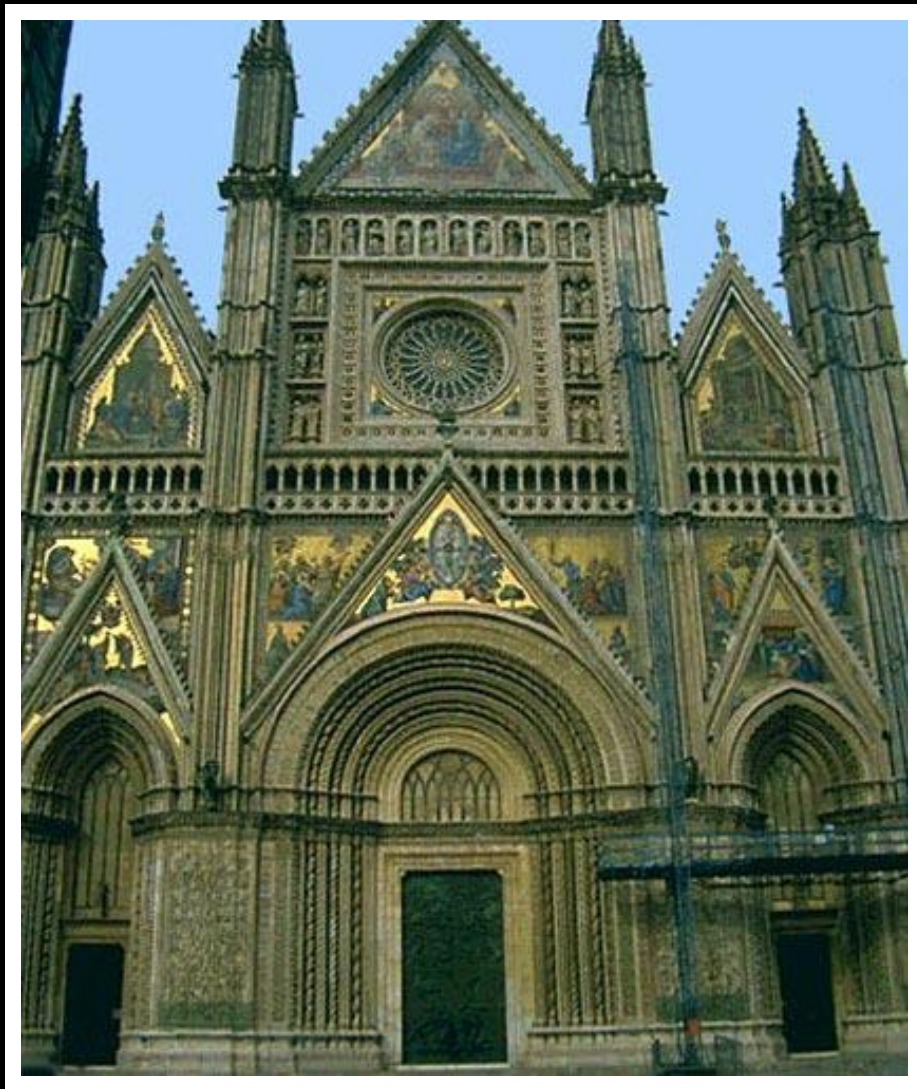


Архитектура

- Главное, чем характеризуется эта эпоха — возвращение в архитектуру к принципам и формам античного, преимущественно римского искусства. Особенное значение в этом направлении придаётся симметрии, пропорции, геометрии и порядку составных частей.









• ***Спасибо за внимание...***

• ***Elijah***