

ВОЗРОЖДЕНИЕ Е (*РЕНЕСАНС*)

**На смену Средневековью
пришла блистательная эпоха
Возрождения, или Ренессанса
(от фр. «открытие»,
«возрождение»)**

Эпоха Возрождения, колыбелью которой стала Италия, охватила страны Западной Европы с конца XIII по первую половину XVI веков.

В различных европейских государствах зарождение, расцвет и падение культуры Возрождения приходится на разное время.



Основные этапы художественной культуры Возрождения:

XIII в. – Проторенессанс (*дученто*, т.е. 1200 гг.

двухсотые)

XIV в. – Раннее Возрождение (*треченто*, т.е. 1300 гг., трехсотые)

XV в. – Высокое Возрождение (*кватроченто*, т.е. 1400 гг., четырехсотые)

XVI в. – Позднее Возрождение (*чинквеченто*, т.е. 1500 гг., пятисотые)

Проторенессанс *(предвозрождение)*

Чимабуэ

Ченни ди Пепо
(ок. 1240 – ок. 1302 гг.)



**Мадонна
ди
Санта-Тринита**



Арнольфио ди Камбио
(около 1245 – после 1310)
итальянский скульптор
и архитектор



Пизано

Прозвище нескольких итальянских скульпторов
и архитекторов.

Никколо Пизано

(ок. 1220-между 1278 и 1284)

Джованни Пизано

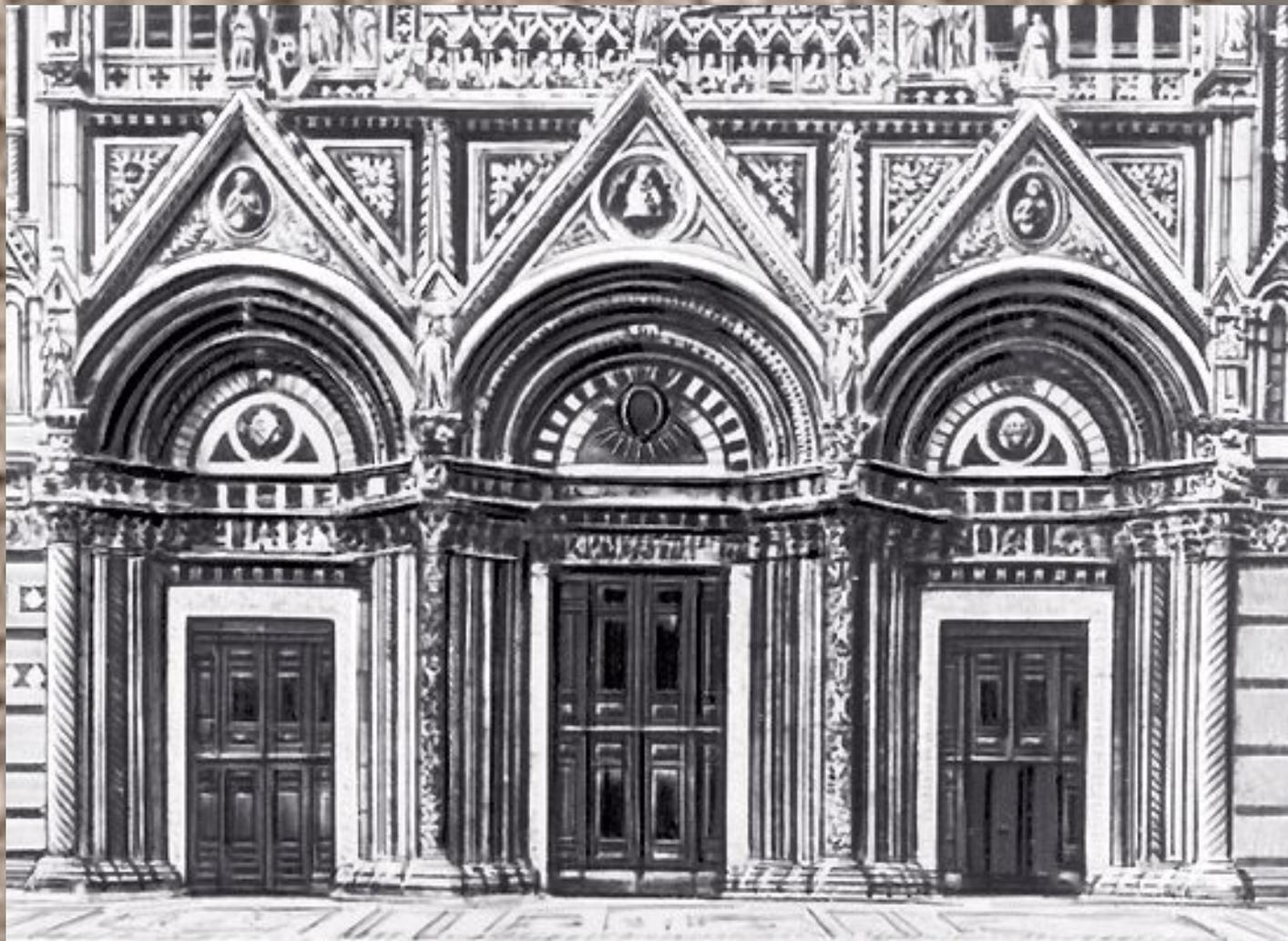
(ок. 1245-1250-после 1314)

Андреа Пизано

(ок.1290-1348 или 1349)

Никколо Пизано. «Поклонение волхвов»



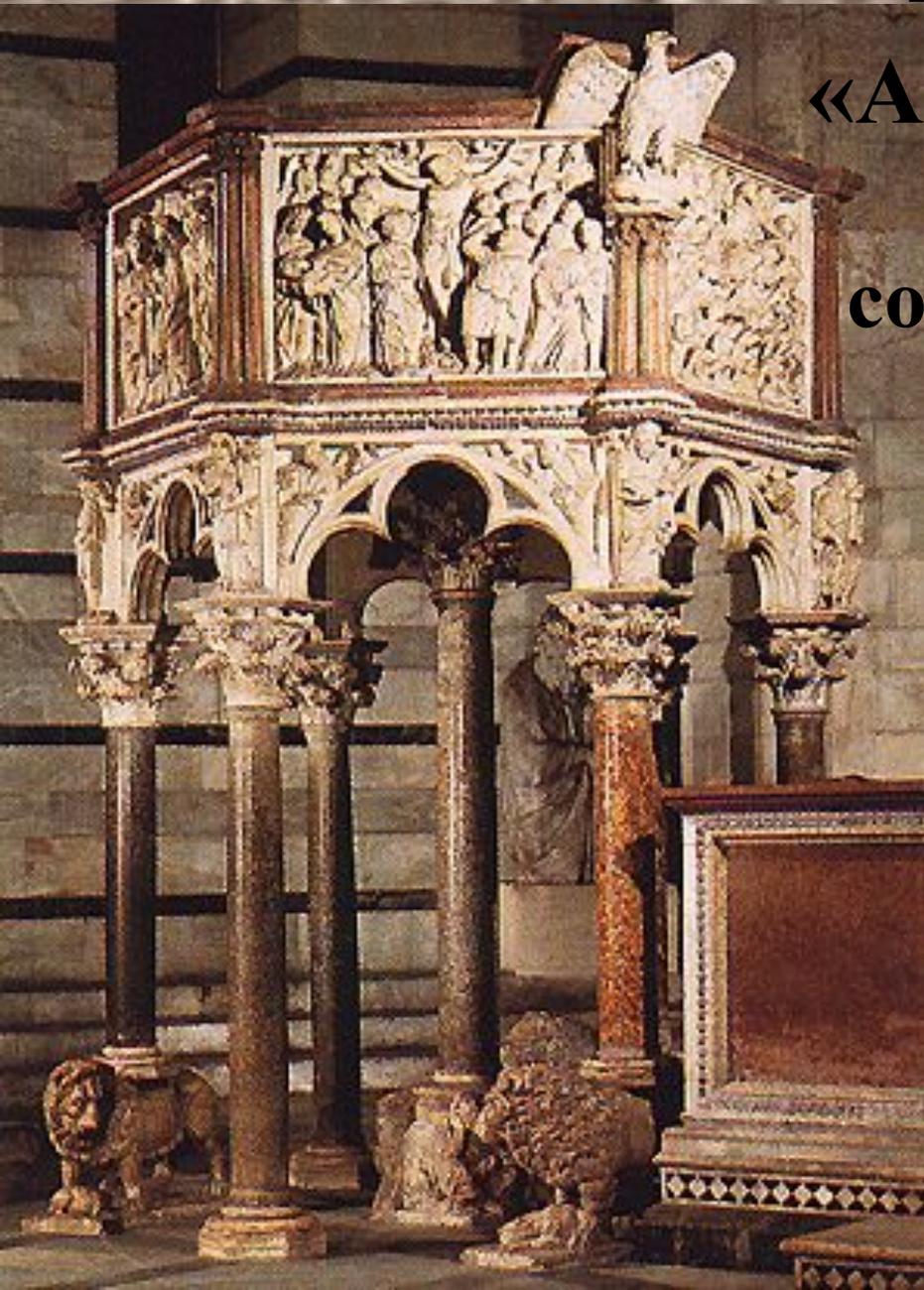


**Джованни Пизано.
Нижняя часть фасада собора в Сиене**

Андреа Пизано

«Аллегория земледелия»

Рельеф кампанилы
собора Санта-Мария дель
Фьоре во Флоренции



Джотто ди Бондоне

(1266 или 1267 – 1337)



**Фрески
капеллы
дель Арена
(или капеллы
дельи
Скровеньи)
В Падуе
1304-1306гг**

**Энрико Сокровеньи преподносит
Капеллу дель Арена в дар Мадонне.**





Поклонение волхвов.



РОЖДЕСТВО





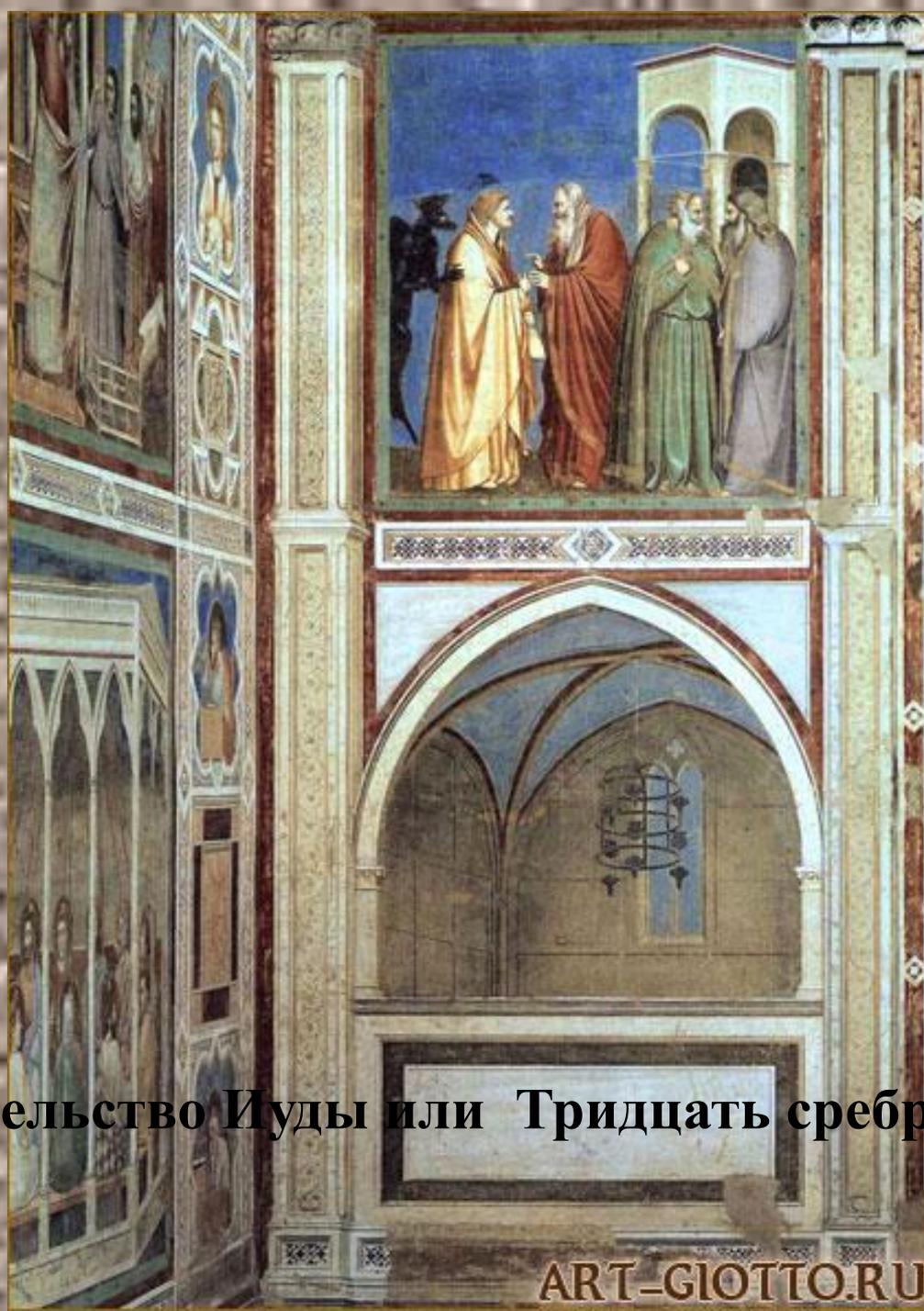
Бегство в Египет

Избиение младенцев





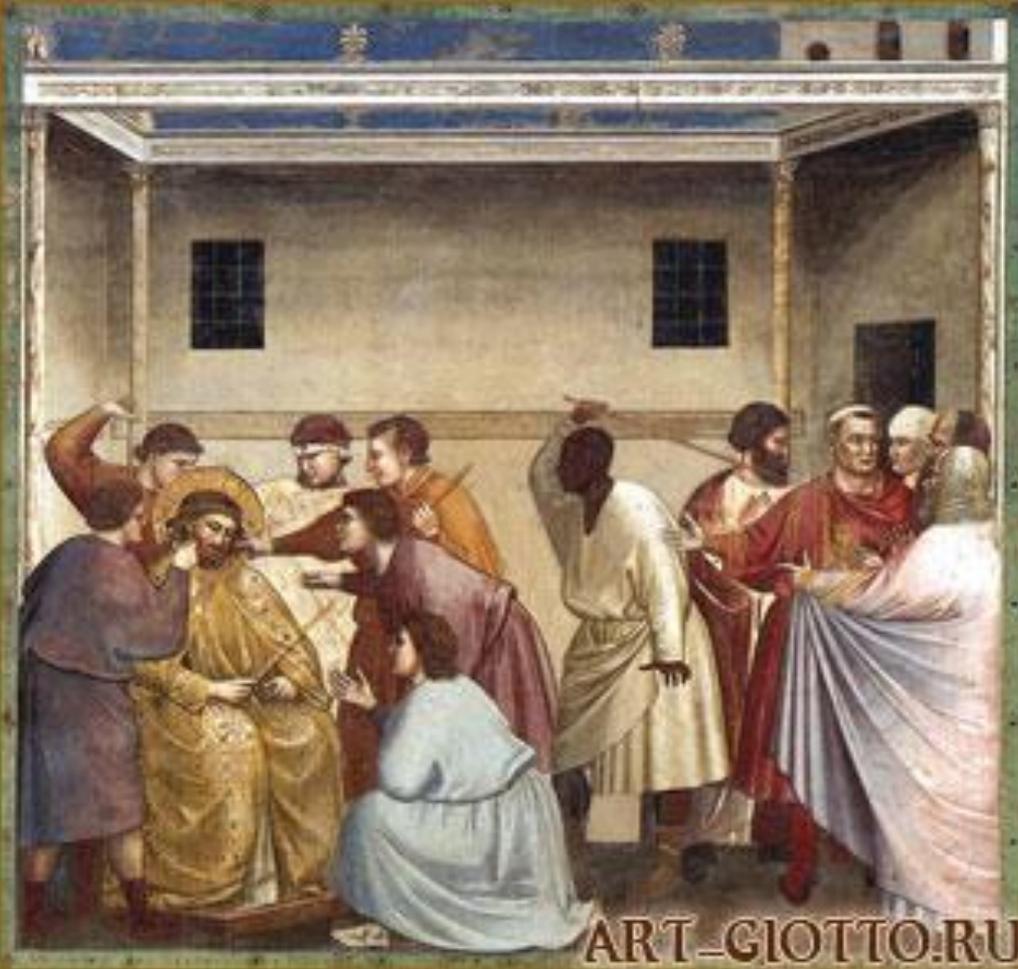




Предательство Иуды или Тридцать сребреников

«Поцелуй Иуды»





ART_GIOTTO.RU

**Избиение Христа
или осмеяние Христа**

Голгофа



Оплакивание Христа





Мазаччо

Боттичелли

Донателло

Леонардо да Винчи

Микеланджело Буанаротти

Рафаэль Санти

Джорджоне

Тициан