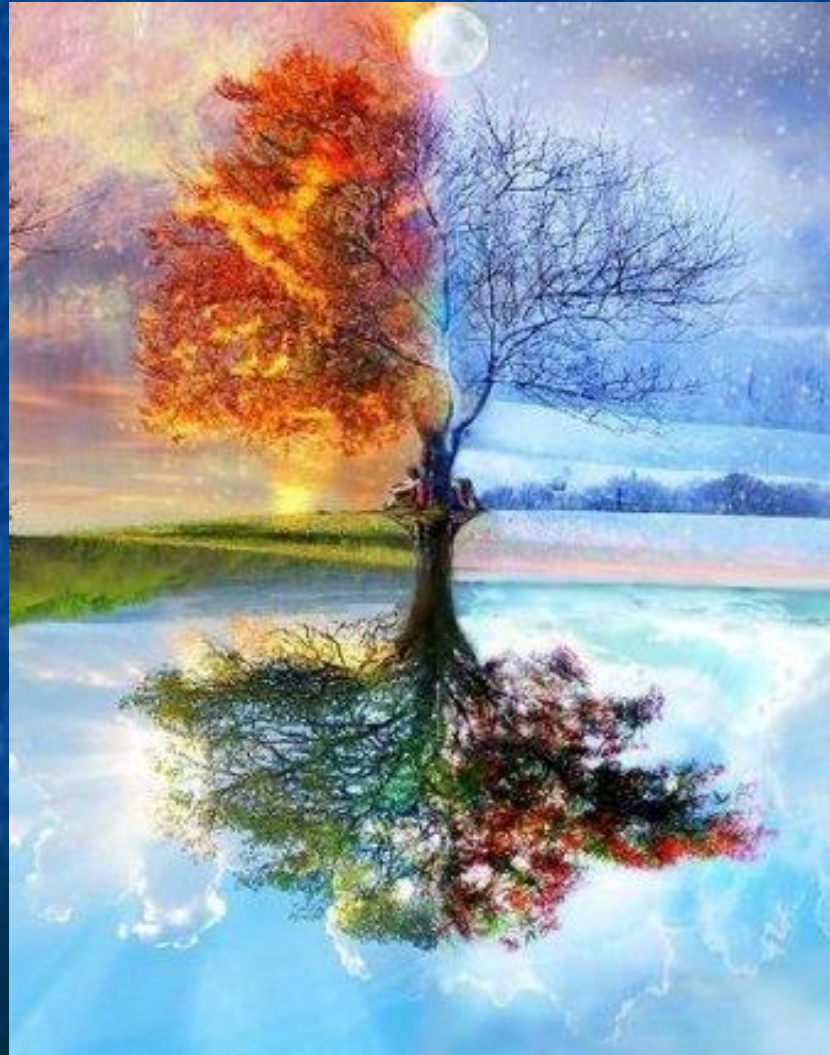


# ***ВРЕМЕНА ГОДА***



***В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ  
ИСКУССТВЕ***

*Все мы знаем, что в природе существует четыре времени года. Вы помните их, ребята? Правильно! Сначала идет зима, за ней наступает весна, ее сменяет лето, а за летом спешит осень. И так происходит из года в год – жизненный цикл природы замыкается в кольцо...*



**Такая красота и гармония природы не могли оставить равнодушными художников, поэтов и композиторов. Ведь для того и существует искусство, чтоб замечать прекрасное вокруг нас! Вот почему многие художники рисовали и продолжают рисовать времена года...**



*"Change Of Seasons" by Silveryn*

**Посмотрите на эту картину французского художника Никола Пуссена, которая называется «Гелиос, Фаэтон и Сатурн с Временами года». Вместе с мифологическими богами, художник изобразил весну, лето, осень и зиму в образе людей. Давайте попробуем найти их на картине!**



*А вот картина «Времена года» современного российского художника Андрея Ремнева. На ней художник также изобразил четыре сезона в виде четырех человек: трех девушек и одного старца. Как вы думаете, кто из них весна, лето, осень и зима?*



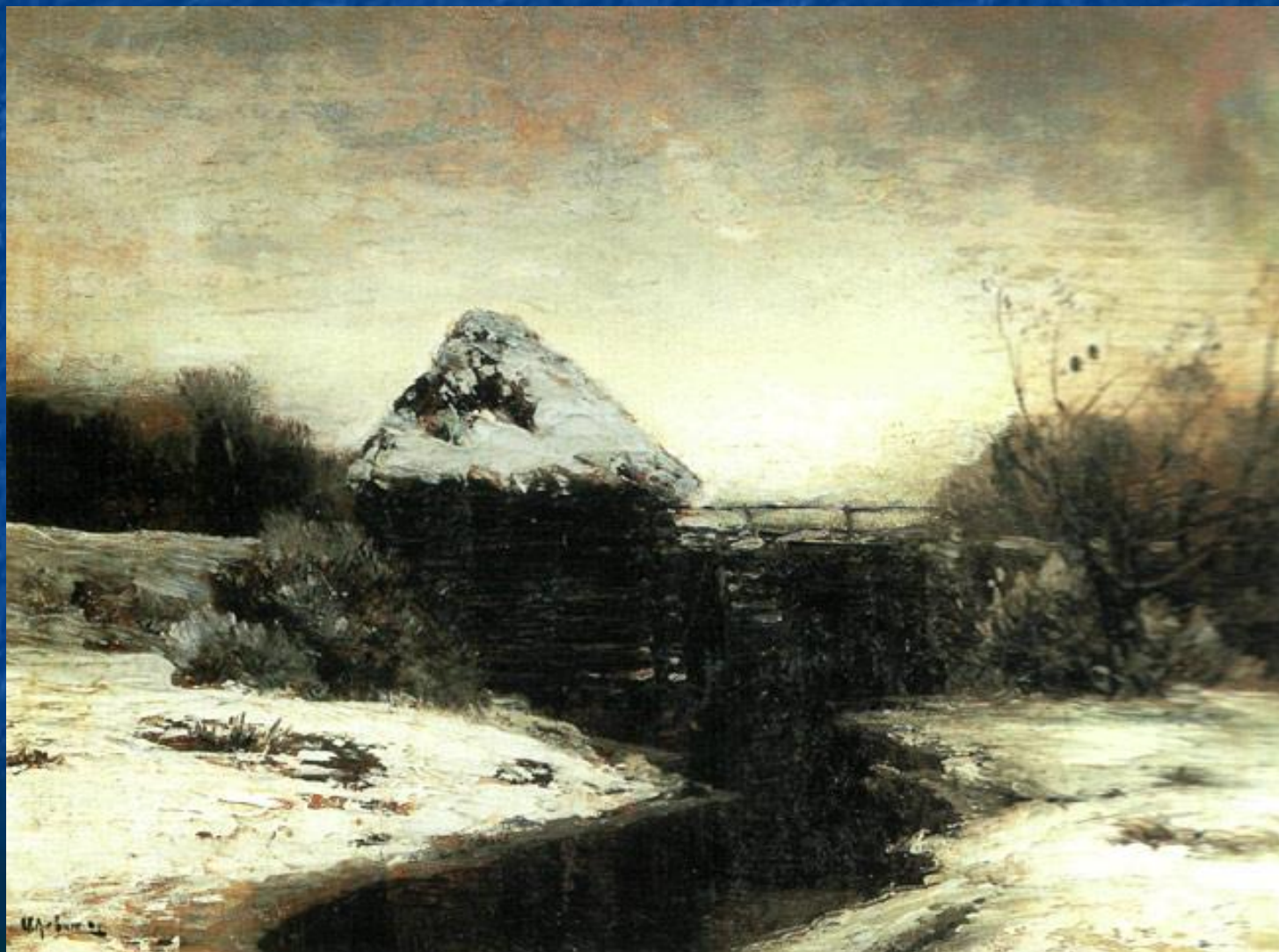
**А теперь давайте посмотрим, каким художники видят каждое время года. На картине «Взятие снежного городка» Василий Суриков изобразил старинную праздничную игру сибирских казаков: сооружалась снежная крепость, которую предстояло взять в шуточной баталии.**



**Российская зима часто изображается художниками через тему праздника, народного гуляния и веселья на фоне искрящегося снега, как и на картине «Масленица» Бориса Кустодиева. Посмотрите, как художник передал игру солнечного света на снегу и богатое зимнее убранство заиндевелых деревьев.**



Но бывает зима и другой: неприветливой и хмурой, как на картине Исаака Левитана «Мельница. Снег. Зима». Кстати, художника Левитана называют мастером русского пейзажа: через свои картины он отразил тончайшие оттенки и настроения времен года в России.





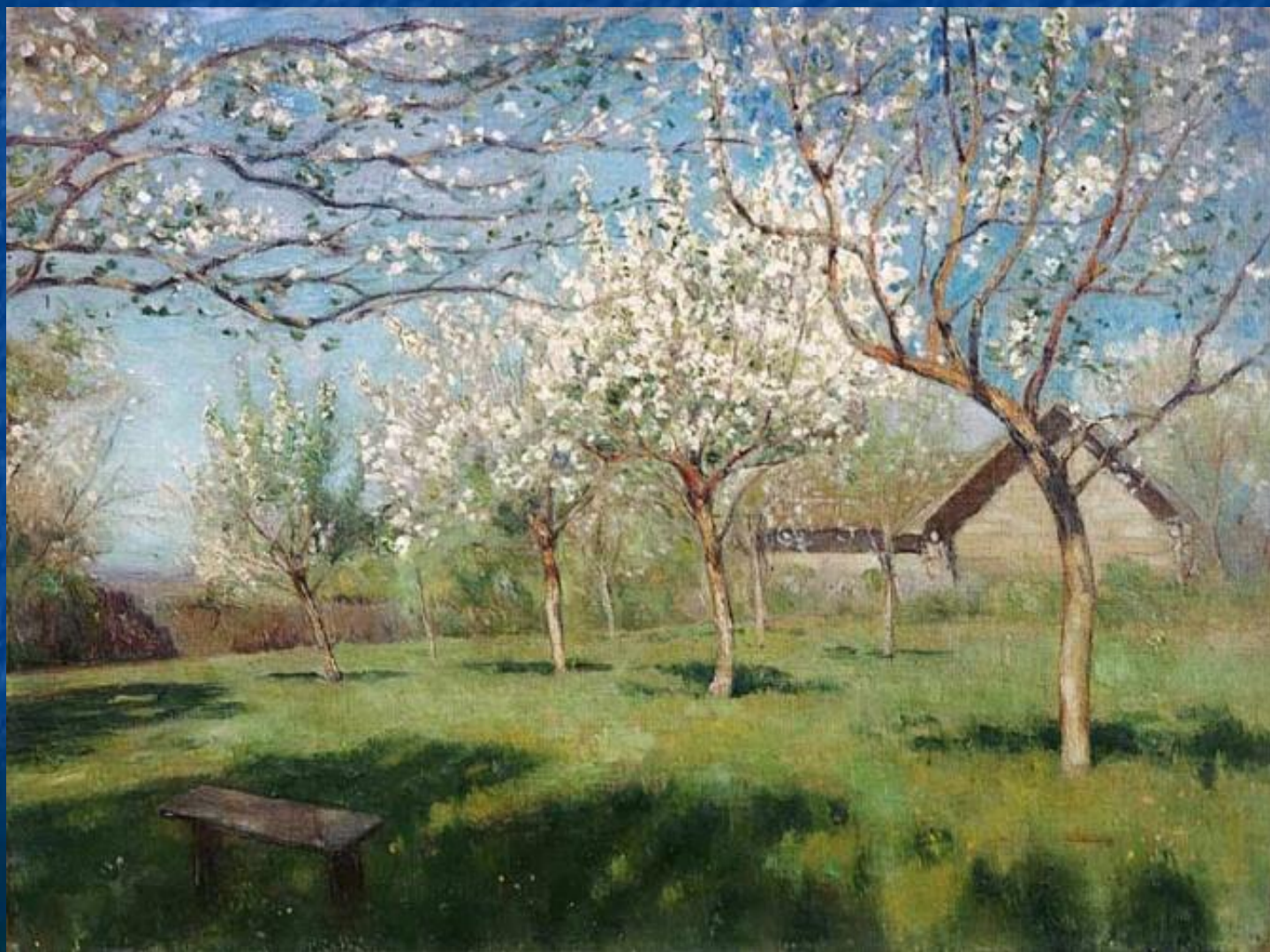
Например, на своей картине «Март» Левитан отразил прелесть первых теплых дней весны, первые ласковые лучи солнца, согревающие природу, животных и людей после долгой зимы.



А вот знаменитый весенний пейзаж «Грачи прилетели» **Алексея Саврасова**. Здесь художник так подобрал цвета, что картина получилась очень легкой, прозрачной и чистой, как само небо весной. Ребята, какие именно цвета использует Саврасов?



И снова Борис Левитан передает одно из прекраснейших времен года – май, время, когда цветут деревья. Обратите внимание, как на картине «Весна. Яблони в цвету» Левитан рисует теплый, наполненный ароматом ветер весны. Чувствуете? Этот эффект создается благодаря горизонтальной ветке яблони – вот она, в верхнем левом углу.



*На своей следующей картине «Июньский день» Левитан пишет начало лета. Обратите внимание, сколько оттенков зеленого цвета использует художник! Попробуйте найти и назвать их...*



*А на картине «Лето. Солнечный день» Левитан обращает внимание на игру солнечного света и тени деревьев. И снова художник использует преимущественно зеленый цвет. Как вы думаете, чего больше на этой картине – света или тени?*



*Но вот постепенно солнечное лето уступает место осени... И вместо яркого и светлого зеленого цвета Левитан использует в своей картине «Речка» более темные тона. Это август, скоро наступит осень...*



Если изображая лето, художник **Левитан** использовал зеленый цвет, то начало осени, сентябрь он пишет разнообразными оттенками желтого и красного. Посмотрите! Как мы называем это время года? Правильно, **«Золотая осень»!**



*Вы уже догадались, какой месяц написал Борис Левитан на этой картине? Это «Октябрь». Краски природы тускнеют и темнеют, золотая листва облетает, а небо начинает хмуриться...*





А вот как **Борис Левитан** изображает «Позднюю осень». Посмотрите, как меняется техника художника: небо написано крупными мазками – это тучи нависли над землей. Лес как будто размыт пеленой дождя, он превратился в одно темно-бурое пятно. Значит, скоро на смену осени придет зима, и снова повторится цикл времен года...

