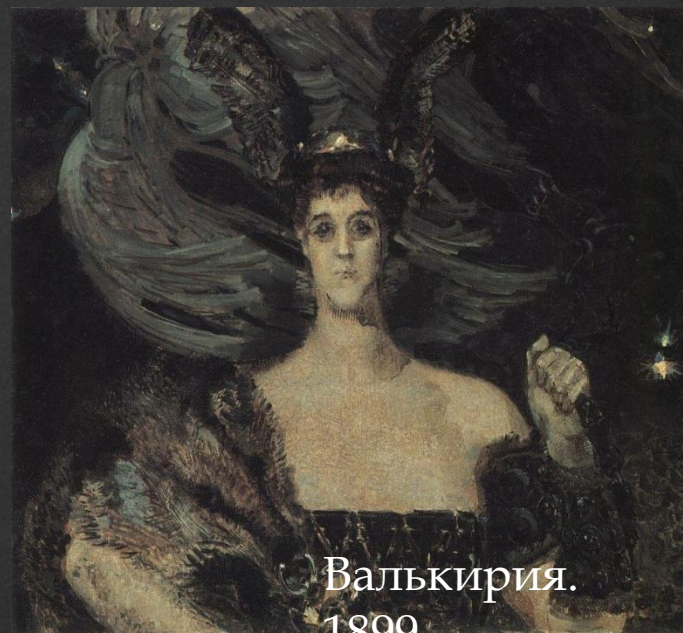


Врубель Михайло Олександрович



Портрет К.Д.Арцыбушева.
1897



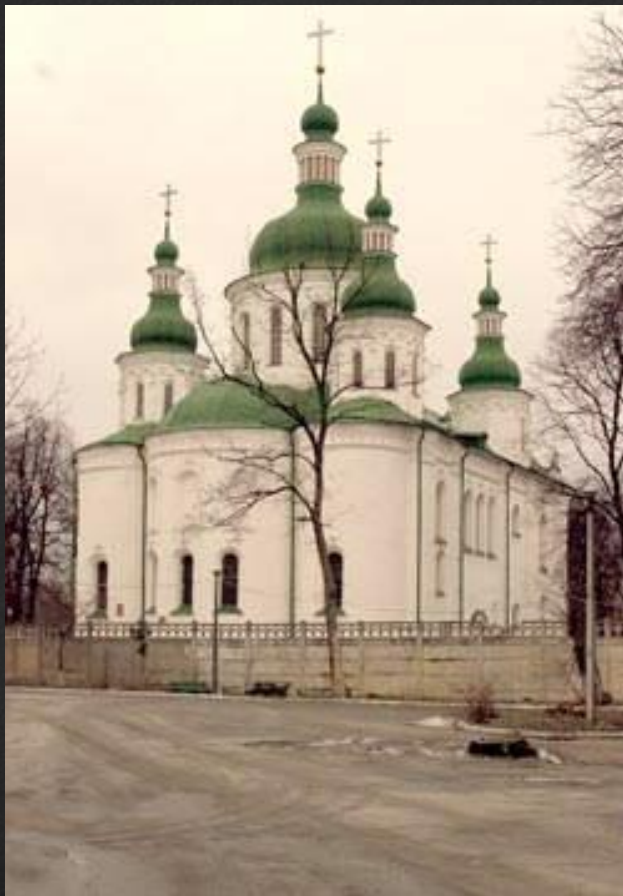
Валькирия.
1899

Основна інформація

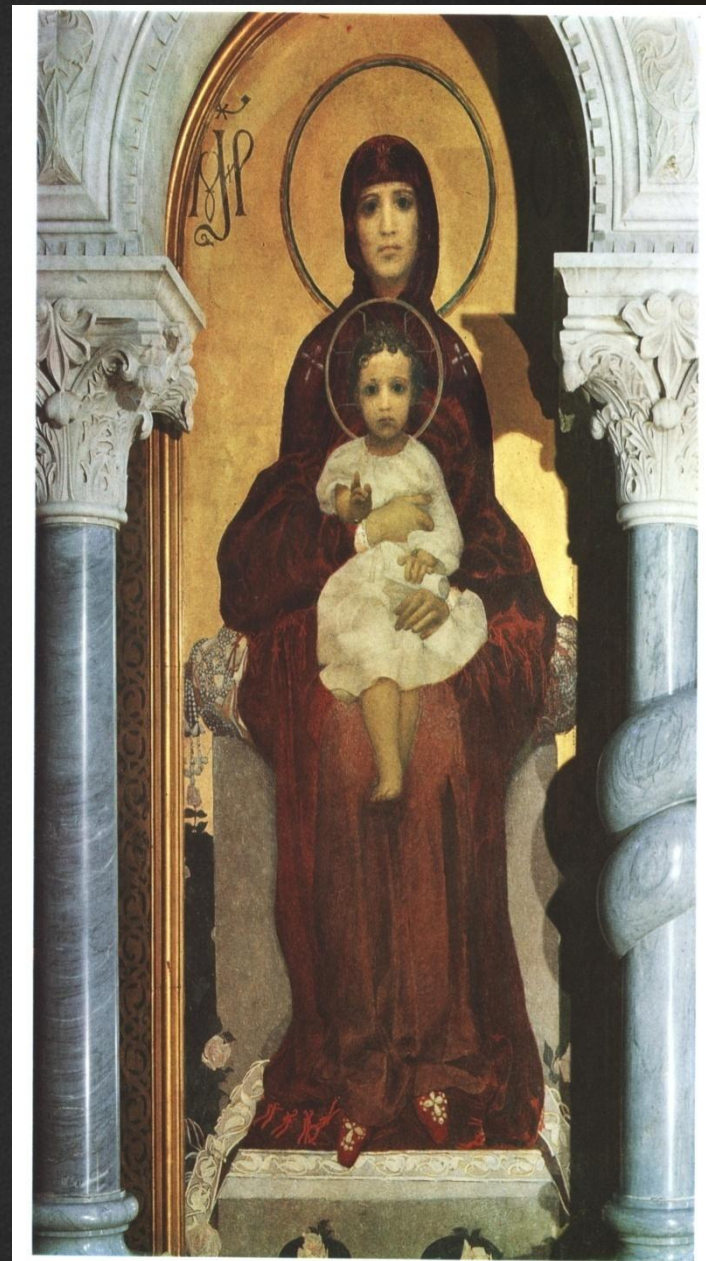


- (1856-1910) - російський художник, найбільший представник символізму й модерну в російській образотворчому мистецтві. Народився в Омську 5 (17) березня 1856 в сім'ї військового юриста. Вчився в петербурзькій Академії мистецтв (1880-1884) у П.П. Чістякова; уроки акварелі брав у І. Ю. Рєпіна.

Вруббель і Київ



- Був запрошений для реставрації Кирилівської церкви.
- Створив ряд монументальних творів: "Зішестя Святого Духа", "Надгробний плач", "В'їзд в Єрусалим", "Ангели з лабарами».
- Моделями для створення майже всіх святих образів в інтер'єрі Кирилівської церкви Врубелю служили виключно кияни.

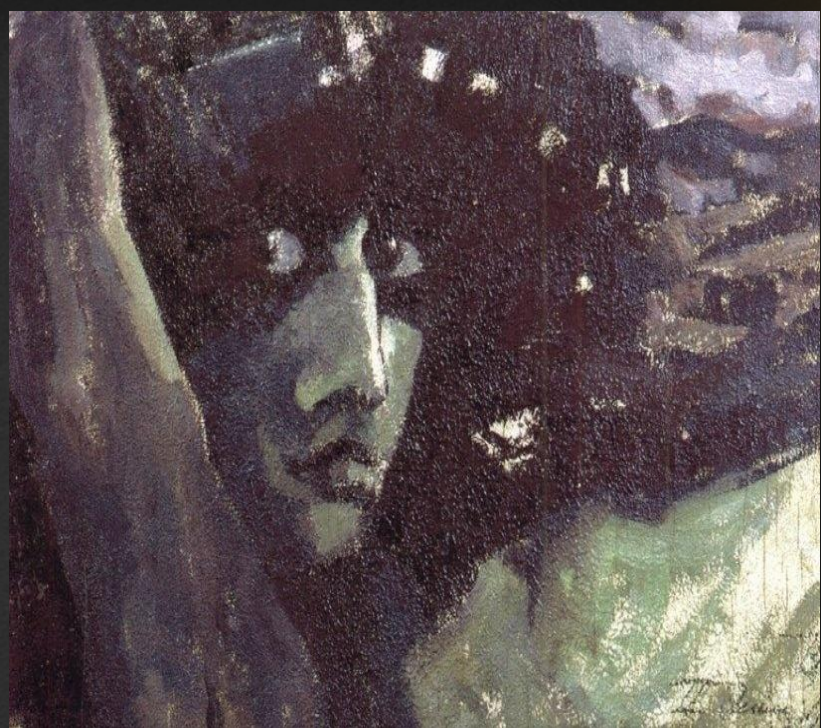


Богородица с младенцем. 1884—1885.

Демон Врубеля



- У 1891 році Михайло Врубель написав тридцять ілюстрацій до ювілейного видання творів М. Ю. Лермонтова під редакцією П. П. Кончаловського. Більша частина робіт ставилася до поеми Лермонтова «Демон».
- Образ демона часто зустрічається у творчості Михайла Врубеля. У 1899 році художник пише картину «Демон летить», де демон зображений як могутній володар світу. У 1901-1902 роках він болісно дописує свою останню роботу - «Демон повержений», в якій герой перебуває на межі загибелі.







Полет Фауста и Мефистофеля. Из Гете

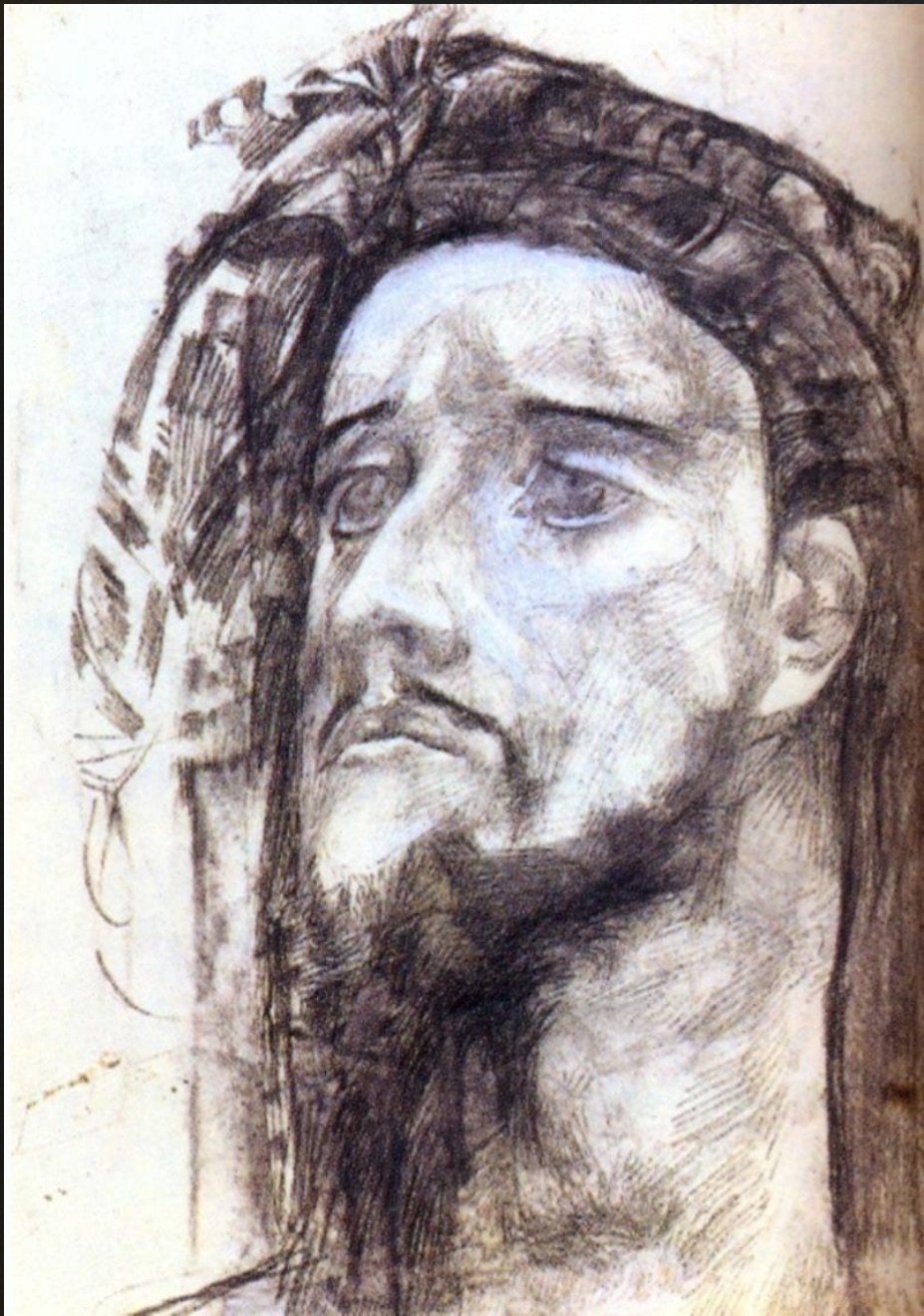


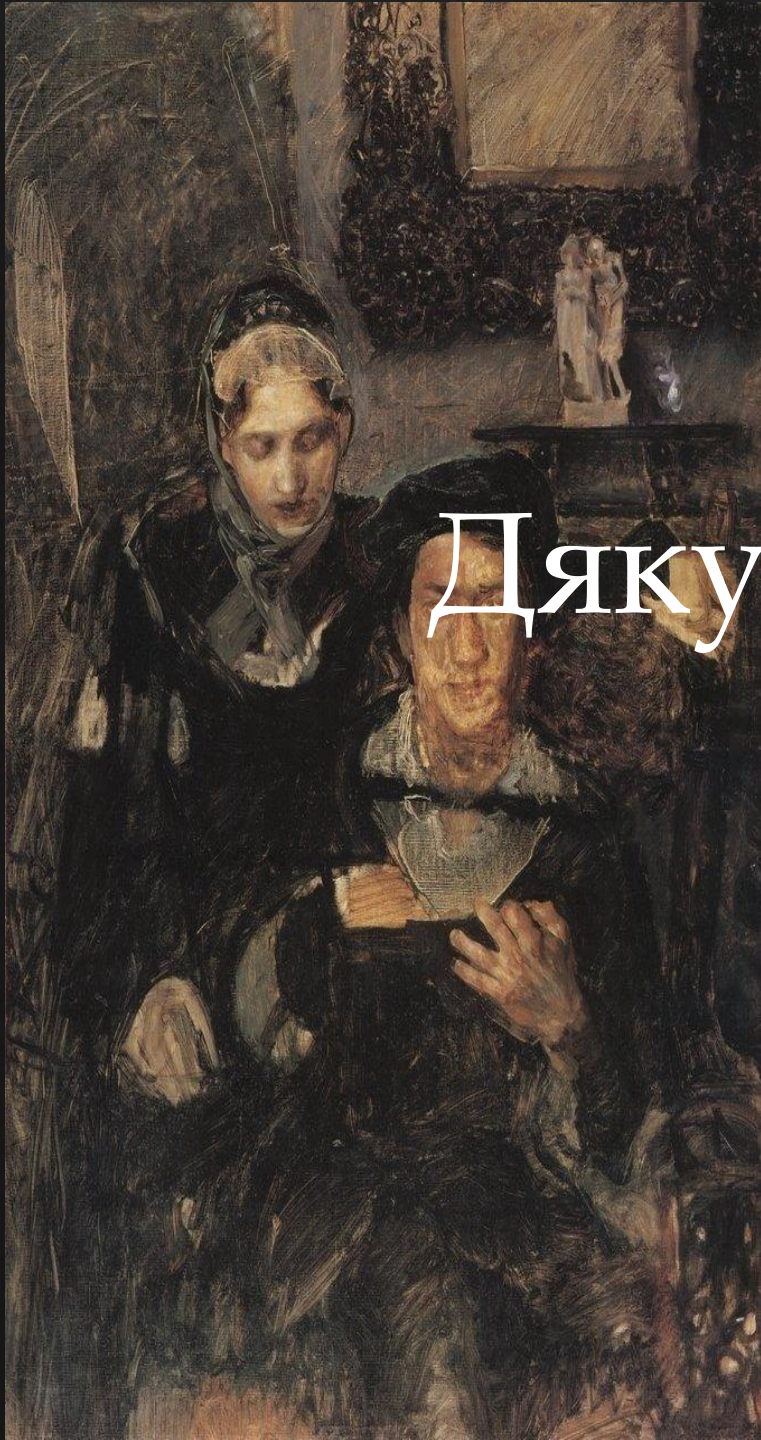
Гамлет и Офелия. На тему произведений Шекспира



Царевна-Лебедь.
1900







Дякую за увагу.

