



# ***Все дети любят рисовать***

*1 урок*

*Автор Невзорова В.Н.*

# Помощники на уроках изобразительного искусства



# Знаменитые художники

## Исак Левитан

1860-1900



И.И. Левитан

«Золотая осень»

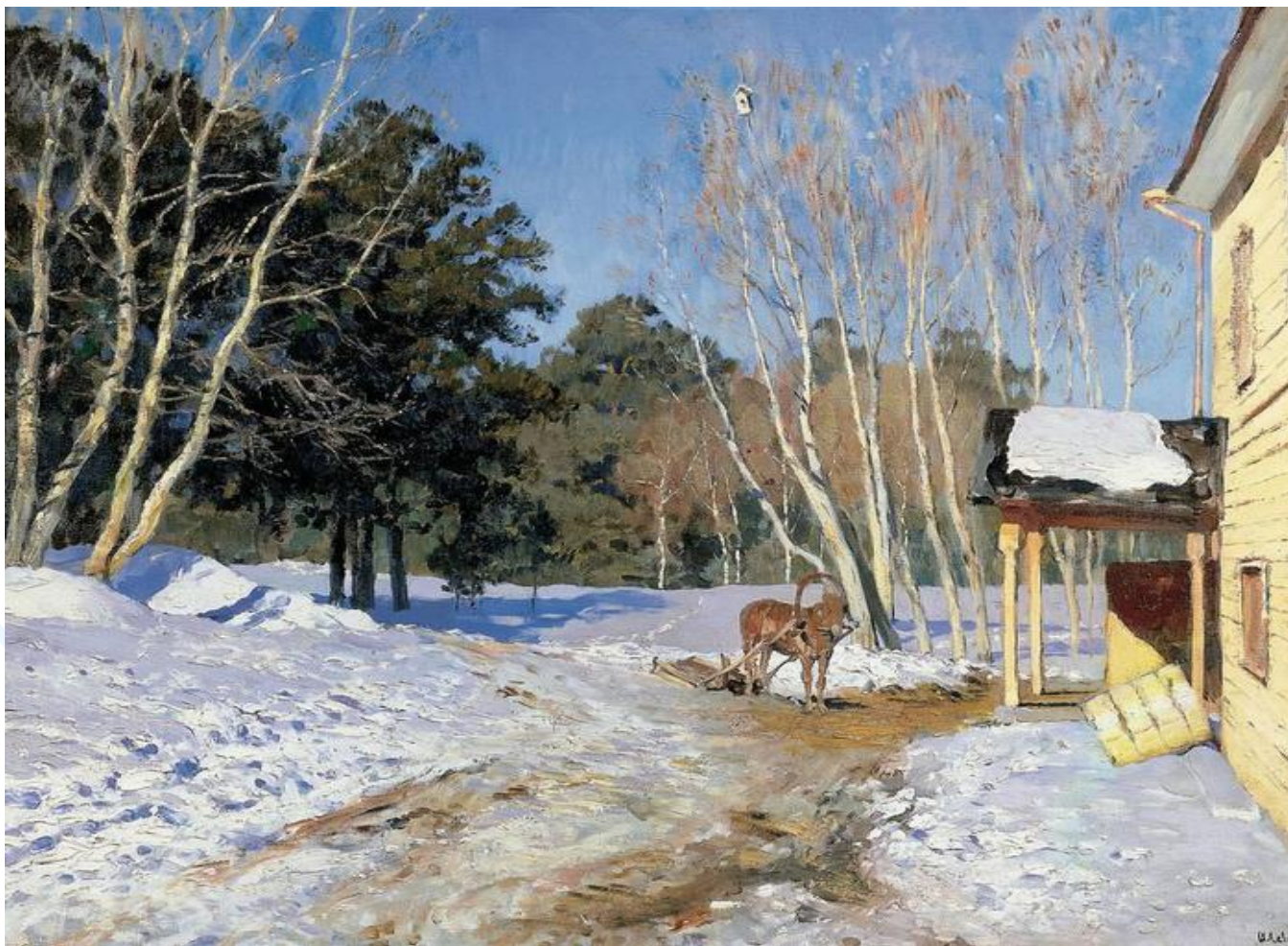
1895





# И.И. Левитан

«Март» 1895





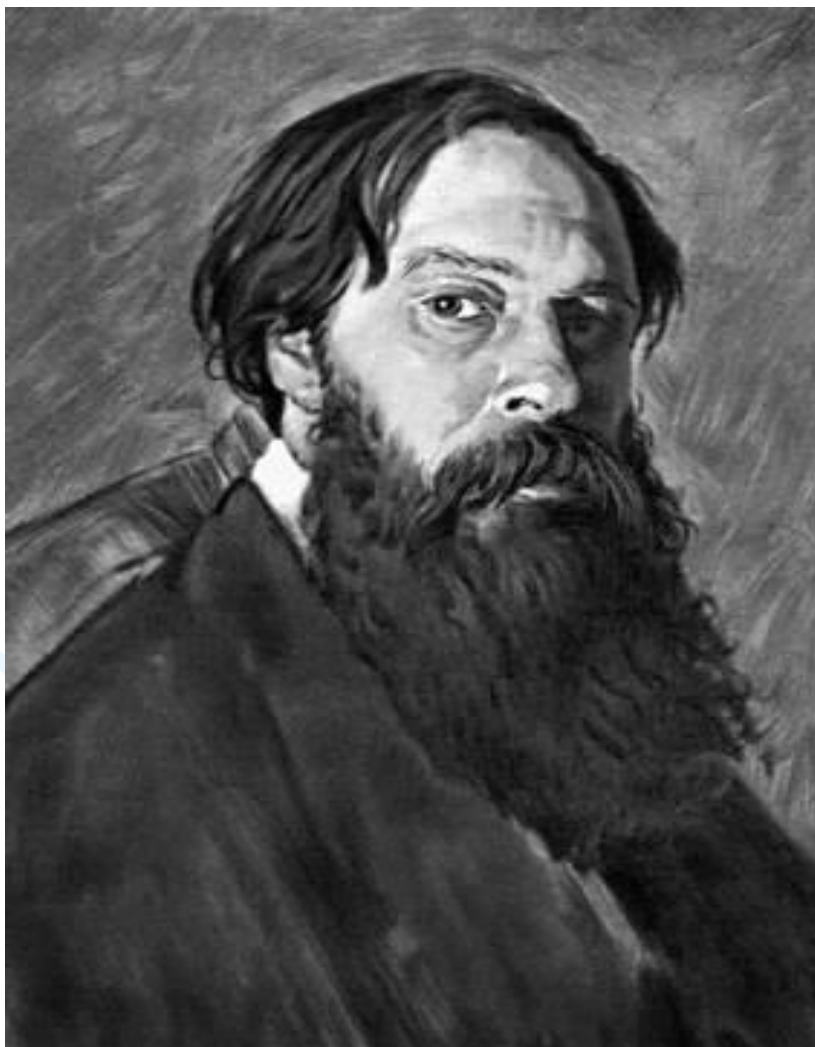
# И.И. Левитан

«Озеро. Русь» 1899



# Алексей Саврасов

1830-1897





# А. Саврасов

## «Грачи прилетели»





**В.М.Васнецов**

1848-1926



# В. Васнецов

## «Алёнушка» 1881

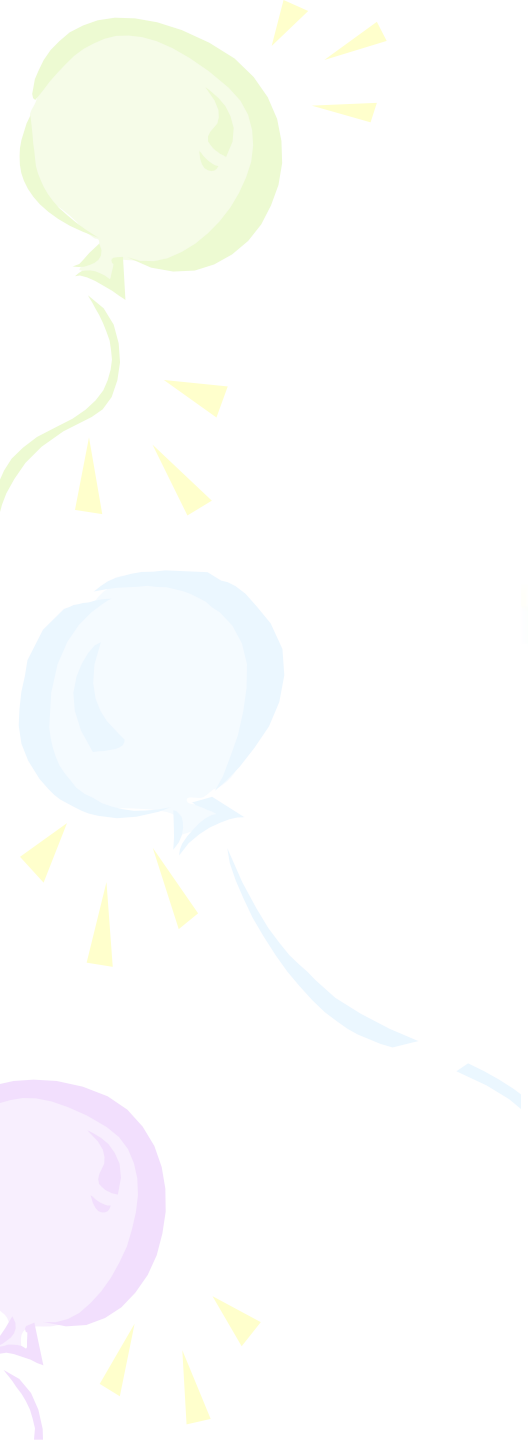


# Детские рисунки и поделки











# Физминутка

По бумаге я бегу,

Всё умею, всё могу: *(Бег на месте)*

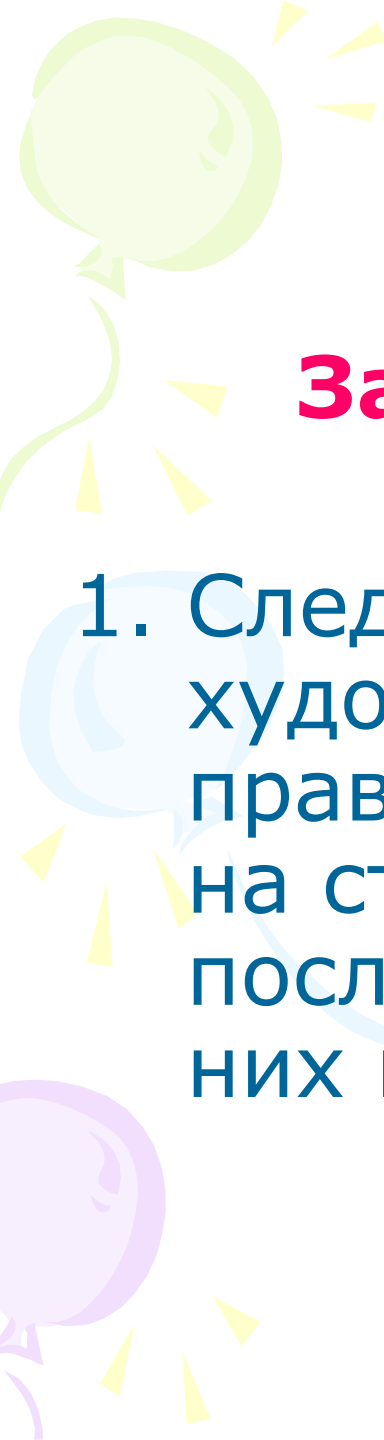
Хочешь – домик нарисую, *(Встать на носочки, руки вверх изображая крышу)*

Хочешь – елочку в снегу, *(Приседание)*

Хочешь – дядю, хочешь – сад.  
*(Повороты в стороны, руки на пояс)*

Мне любой ребёнок рад. *(Прыжки на месте)*



A decorative graphic on the left side of the slide features a light green balloon at the top, a light blue balloon in the middle, and a light purple balloon at the bottom. Yellow triangular rays emanate from behind each balloon, creating a sunburst effect.

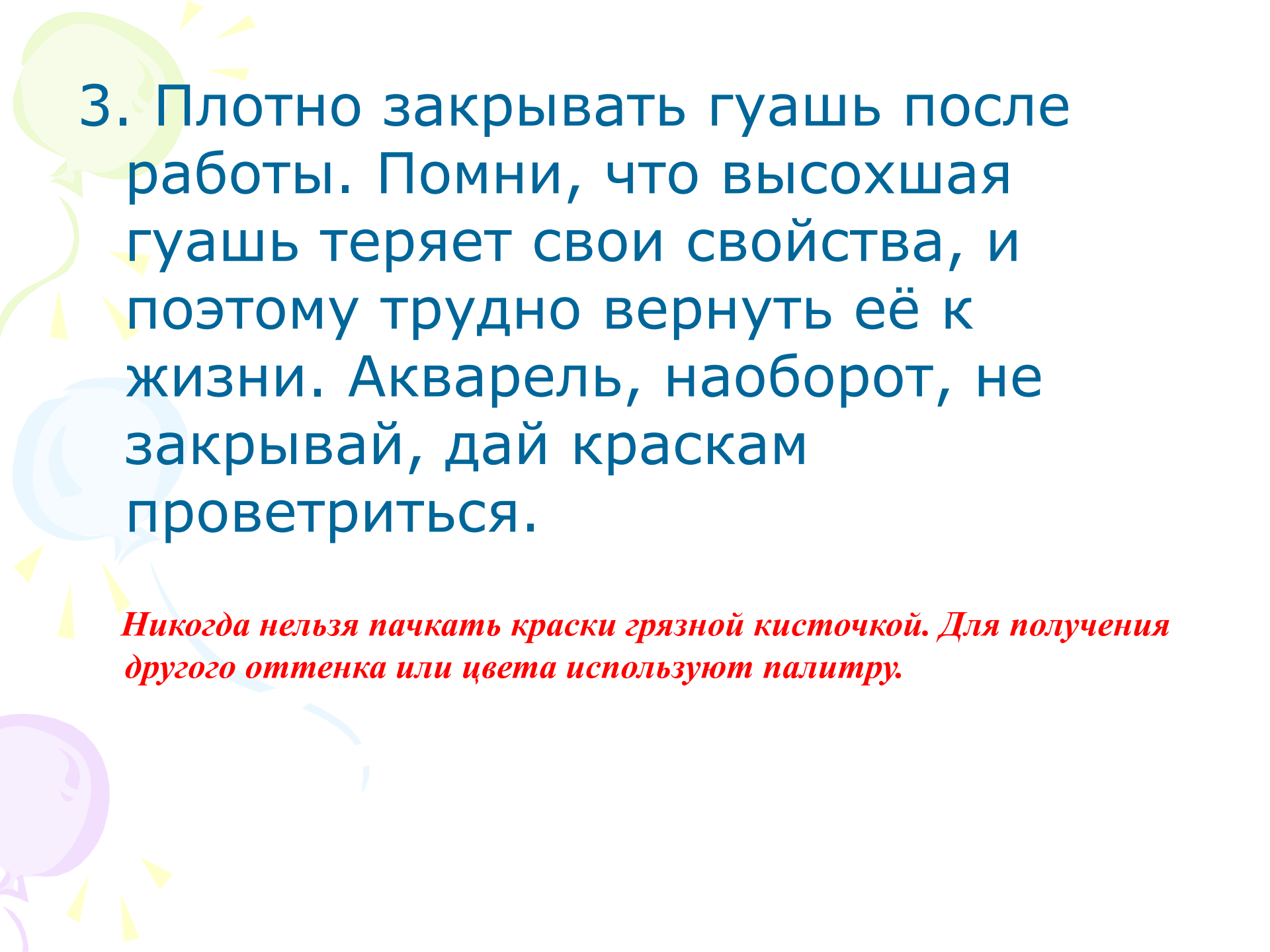
# ***Памятка юного художника***

## **Законы юных художников**

1. Следи за тем, чтобы твои художественные материалы были правильно и аккуратно разложены на столе перед началом работы, а после – убраны в отведённое для них место.

## 2. Работай кисточкой в следующем порядке:

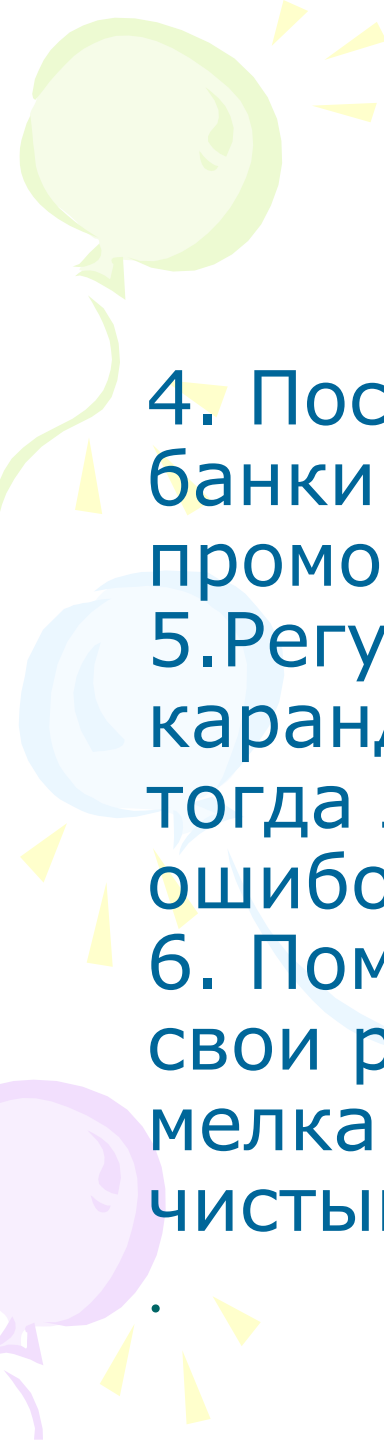
- смочи кисточку в воде;
  - излишки влаги вытри о край баночки или промокни в тряпочку;
  - набирай краску на кисточку;
  - легко, не нажимая, клади мазки на бумагу или веди линию, держа локоть на столе и придерживая лист бумаги другой рукой.
- Нельзя кисточку тереть о бумагу и портить ей «причёску», а также долго держать опущенной в воду, так как она станет кривой.*



3. Плотно закрывать гуашь после работы. Помни, что высохшая гуашь теряет свои свойства, и поэтому трудно вернуть её к жизни. Акварель, наоборот, не закрывай, дай краскам проветриться.

*Никогда нельзя пачкать краски грязной кисточкой. Для получения другого оттенка или цвета используют палитру.*





4. После работы вымой палитру, вылей из банки грязную воду. Баночку и кисти промой.

5. Регулярно точи карандаши. Простым карандашом рисуй, не нажимая сильно, тогда легко можно будет удалить ошибочную линию ластиком.

6. Помни художники никогда не сгибают свои рисунки. Работы выполненные мелками или пастелью, перекладывают чистыми листами бумаги.

# *Творческих успехов!*



patee  
посвящается женщине