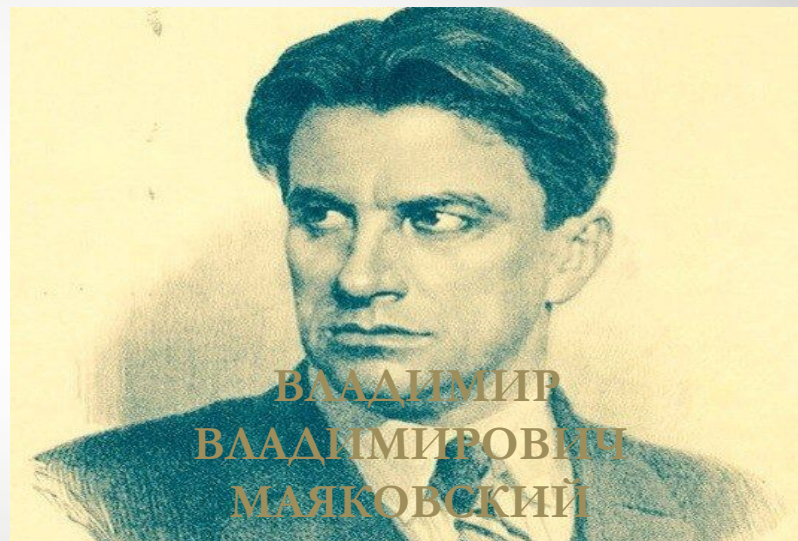
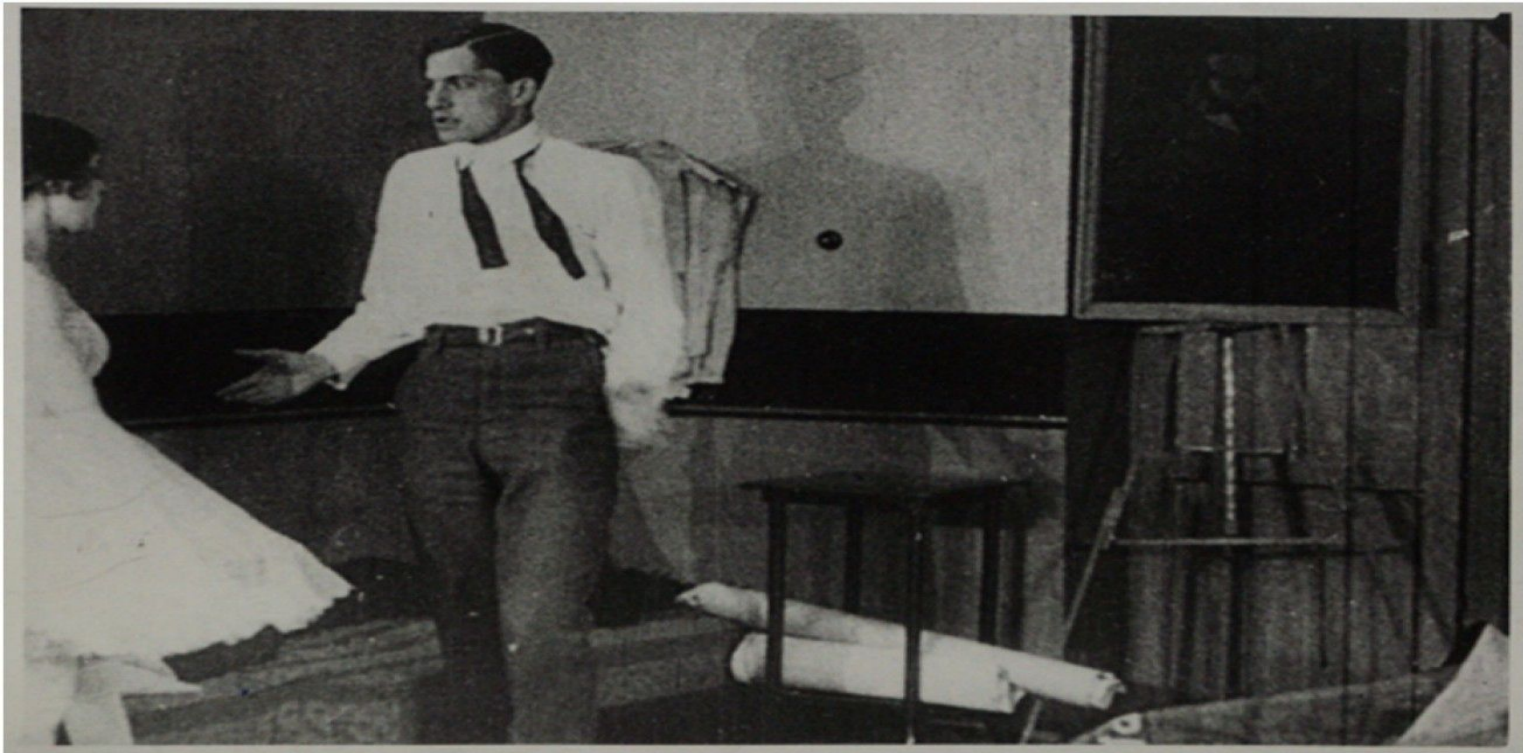


НЕМОЕ КИНО И ЕГО РЕЖИССЕРЫ



❖Выполнила: Сказкоподательева Екатерина
ученица «8б» класса МОУ гимназии №15

**ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ
МАЯКОВСКИЙ**





- ❖ Владимир Маяковский родился на Кавказе в семье лесничего.
- ❖ В 1901-1906 учился в классической гимназии в Кутаиси. В 1906, после смерти отца, Маяковский вместе с матерью и сестрами переехал в Москву. Учился в пятой гимназии, в 1908 - в подготовительном классе Строгановского училища, в 1911-1914 - в фигурном классе Московского училища живописи, ваяния и зодчества, из которого был исключен за участие в скандальных выступлениях футуристов.







РАБОТЫ ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО В КИНО:

◆ сценарии к фильмам "Погоня за славой" (1913), "Барышня и хулиган" (по произведению "Учительница рабочих" Э. Д'Амичиса, 1918, снимался в главной роли), "Не для денег родившийся" (по "Мартину Идену" Дж. Лондона, 1918, снимался в главной роли), "Закованная фильмой" (1918, снимался в главной роли), "На фронт" (1920, агитфильм), "Дети" ("Трое", 1928), "Декабрюхов и Октябрюхов" (1928), "Слон и спичка" (1926 - 1927, не был поставлен), "Сердце кино" (1926 - 1927, не был поставлен), "Любовь Шкафолобова" (1926 - 1927, не был поставлен), "Как поживаете?" (1926 - 1927, не был поставлен), "История одного нагана" (1926 - 1927, не был поставлен), "Товарищ Копытко" (1926 - 1927, не был поставлен; отдельные моменты были использованы в пьесе "Баня"), "Позабудь про камин" (1926 - 1927, не был поставлен; сценарий был переработан в комедию "Клоп").

ДОБРОВОЛЬНО УШЁЛ ИЗ ЖИЗНИ НА 37-М ГОДУ ЖИЗНИ. ОН НЕОЖИДАННО
ДЛЯ ВСЕХ ПОКОНЧИЛ С СОБОЙ, ЗАСТРЕЛИВШИСЬ В СВОЕЙ МОСКОВСКОЙ
КВАРТИРЕ.



■ Этот снимок, сделанный после того, как Маяковского подняли
и перенесли на диван, был опубликован только после
падения советского режима.