

ТЕМА УРОКА:

---

**Высокое  
Возрождение. Идеи  
гуманизма в  
литературе и  
музыке**

# ЭПИГРАФ

---

**Какое чудо природы человек!**

**Как благородно рассуждает!**

**С какими безграничными  
возможностями!**

**Красота Вселенной!**

## ЦЕЛЬ УРОКА

---

**-- Сформировать  
представление  
об особенностях Эпохи  
Возрождения в области  
литературы и искусства**

## ПЛАН УРОКА:

**1. Возрождение интереса к человеку.**

**2. Новые представления о времени.**

**3. Основные идеи писателей – гуманистов:**

**А) Эразм Роттердамский (Голландия)**

**Б) Томас Мор (Англия)**

**В) Франсуа Рабле (Франция)**

**Г) Уильям Шекспир (Англия)**

**Д) Мигель Сервантес (Испания)**

**4. Музыка Возрождения**

ВОПРОС КЛАССУ:

---

**Какие на ваш взгляд  
события повлияли на  
Возрождение  
интереса к человеку в  
период нового  
времени?**

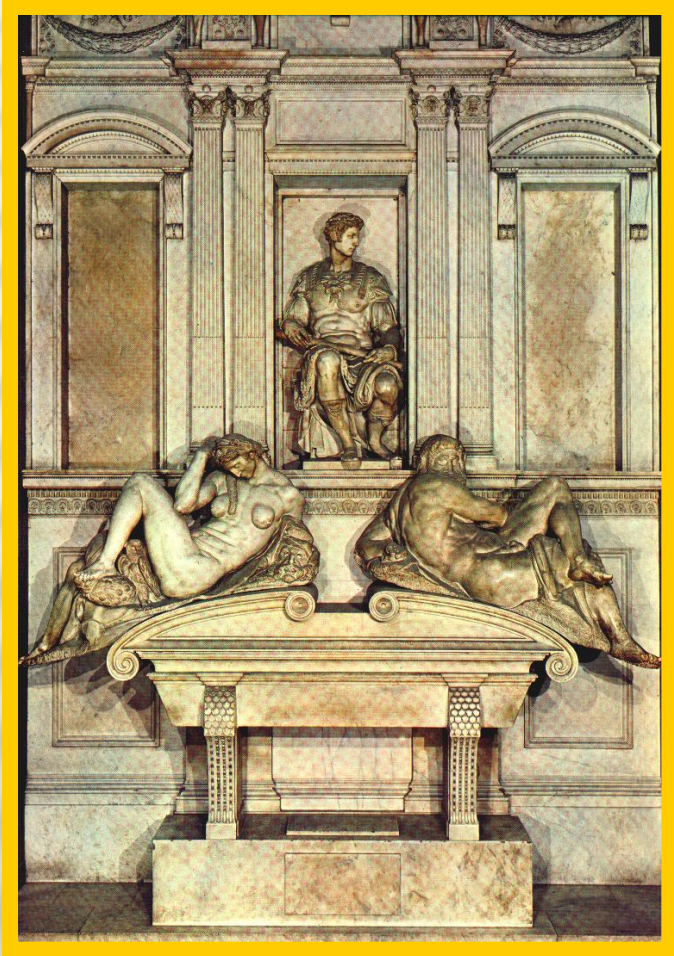
# ЗАПИСЬ В ТЕТРАДИ:

---

## Предпосылки эпохи Возрождения.

- 1. Великие географические открытия**
- 2. развитие мануфактур**
- 3. бурный рост торговли**
- 4. изменения в сельском хозяйстве**

# ЗАПИСЬ В ТЕТРАДИ:



Сторонники не  
церковного, а  
светского,  
человеческого взгляда  
на окружающий мир  
были названы  
гуманистами.

## 1. ВОЗРОЖДЕНИЕ ИНТЕРЕСА К ЧЕЛОВЕКУ.

*Запись в тетрадь:*

**Гуманизм – философское учение,**

**провозглашавшее новое отношение к миру, природе, человеку.**

**Гимн красоте Человека,  
безграничности его**



## ЗАДАНИЕ №1. РАБОТА В ПАРАХ.

**Работая с разделом 1 параграфа  
7-8**

**«Я ставлю тебя в центре мира...»,  
найдите характерные черты  
людей эпохи Возрождения.**

***Обсудите свои ответы друг с  
другом.***

***Подготовьтесь к устному  
ответу***

# ПРОВЕРКА ЗАДАНИЯ №1.

---

## Характерные черты людей эпохи Возрождения.

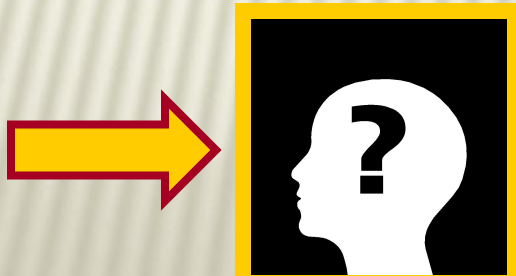
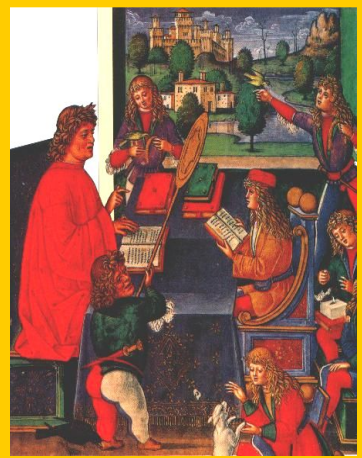
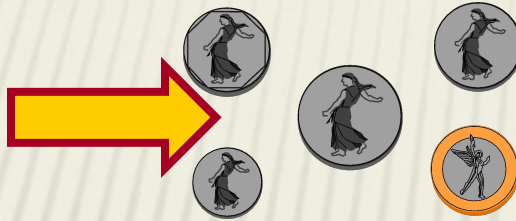
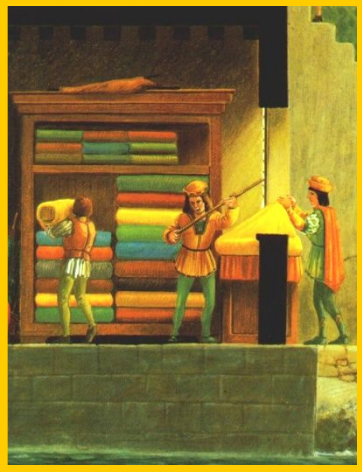
1. Обмирщение сознания

1. Ценят время

2. Ценят образованность

3. Размышляют о месте человека во  
Вселенной

## 2. НОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ВРЕМЕНИ.



В средние века время считали «божьим даром», но постепенно оно стало индивидуальным. «Время-деньги» — эти слова стали девизом деловых людей. У гуманистов время посвящалось размышлениям.

## 3. ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ПИСАТЕЛЕЙ - ГУМАНИСТОВ

Сравнительная таблица:

«Особенности творчества писателей-гуманистов периода Возрождения»

страна	писатель	Истоки творчества	Произведения	Проблемы, поднимаемые автором

# ЭРАЗМ РОТТЕРДАМСКИЙ (ГОЛЛАНДИЯ)



Эразм Роттердамский.  
(1469-1536гг)

Наряду с сатирой большую известность получили философские и политические произведения.

В «Похвале глупости» Э. Роттердамского, наряду с сатирой на тогдашнее общество, утверждается, что человек во всем должен следовать природе.

**1508**

# ЭРАЗМ РОТТЕРДАМСКИЙ НАД СОЗДАНИЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ «ПОХВАЛА ГЛУПОСТИ»





# ТОМАС МОР (Англия)



Годы жизни-1478-1535 г.,  
Политик, первый министр  
короля



# ТОМАС МОР ПРИ КОРОЛЕВСКОМ ДВОРЕ

---



# ТОМАС МОР С СЕМЬЁЙ



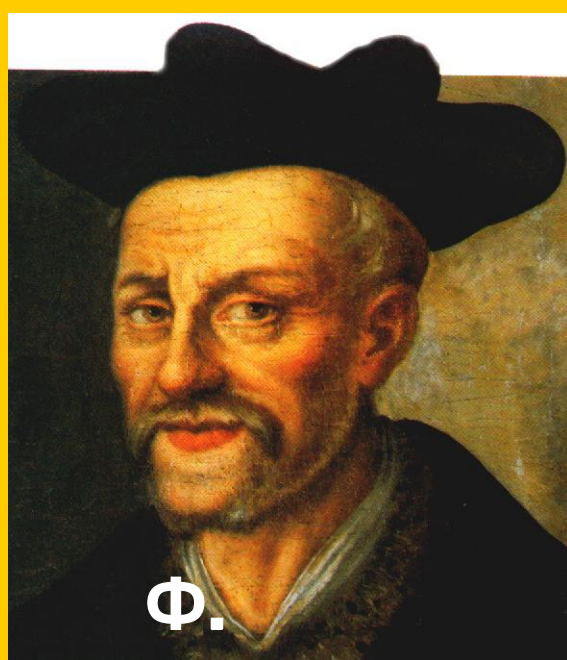
Иллюстрация  
к книге Т.Мора  
«Золотая книга,  
столь же полезная,  
как и приятная,  
о наилучшем  
устройстве госуда  
рства и новом  
острове Утопия»



## ИЛЛЮСТРАЦИИ К КНИГЕ Т.МОРА «УТОПИЯ»

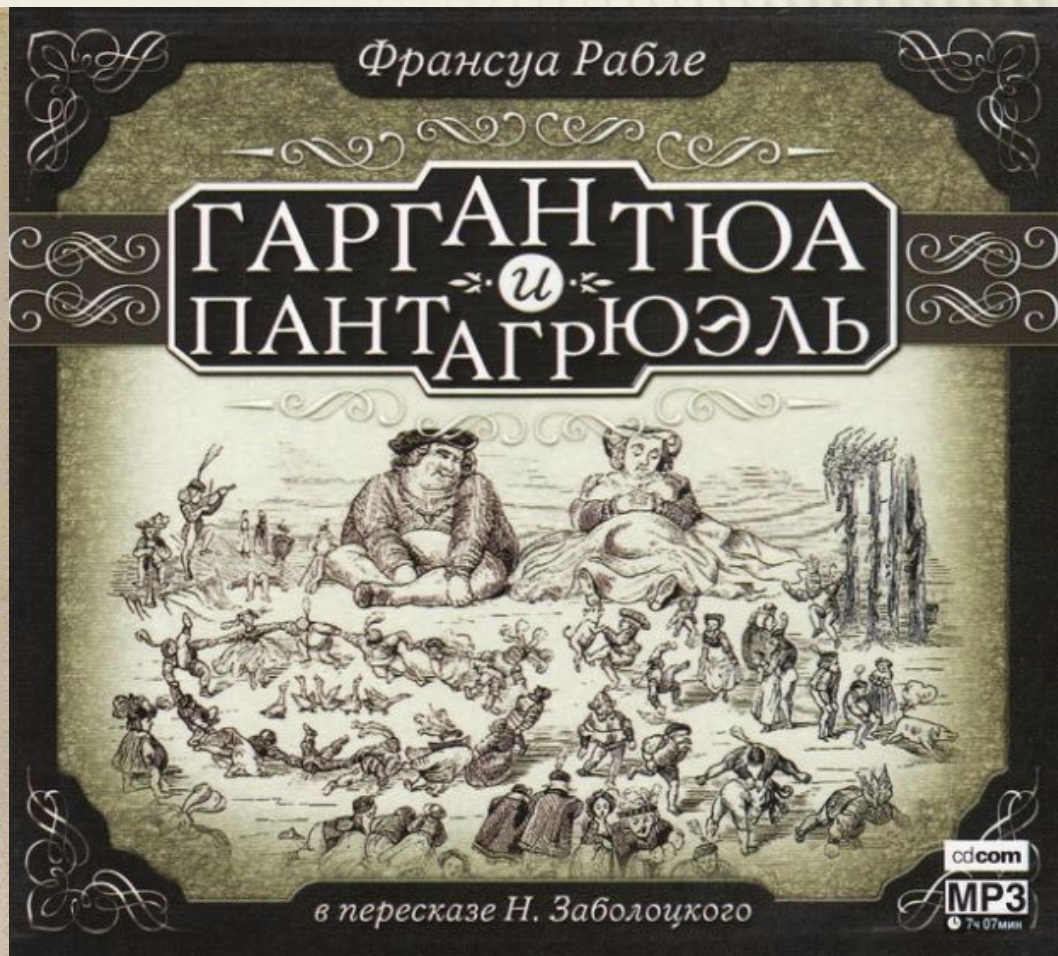
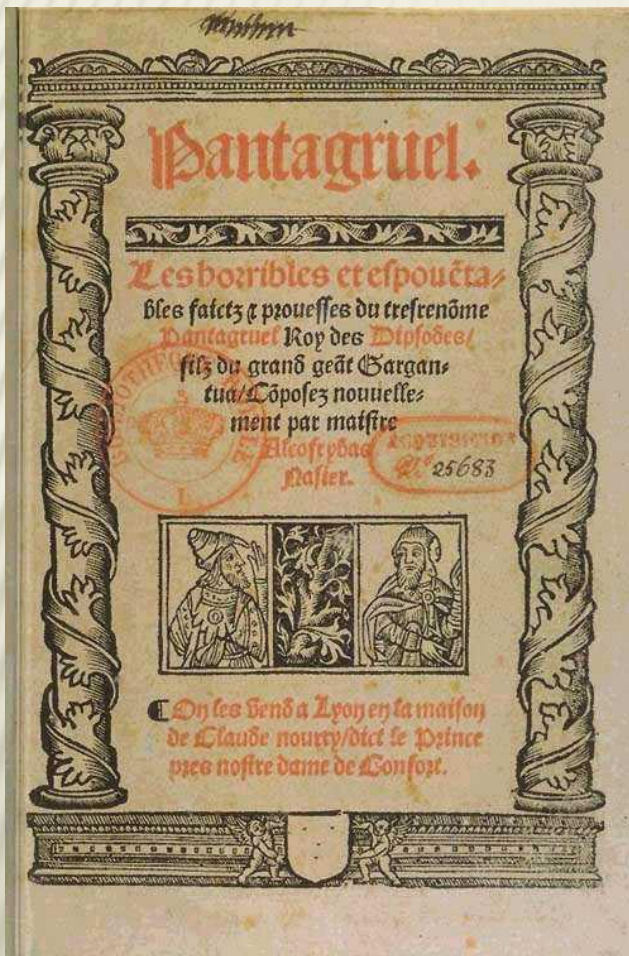


# ФРАНСУА РАБЛЕ (ФРАНЦИЯ) - 1494-1553 ГГ.



Критике подвергалось духовенство , дворянство и купечество.

Наиболее известным писателем стал Франсуа Рабле написавший роман «Гаргантюа и Пантагрюэль», высмеивавший нравы той эпохи.



# ИЛЛЮСТРАЦИ К КНИГЕ «ГАРГАНТЮА И ПАНТАГРЮЭЛЬ»



# ИЛЛЮСТРАЦИИ К КНИГЕ «ГАРГАНТЮА И ПАНТАГРЮЭЛЬ»





# УИЛЬЯМ ШЕКСПИР (АНГЛИЯ)



**)(1564-1616**

**Автор  
произведени  
й «Ромео и  
Джульетта»,  
«Гамлет»**

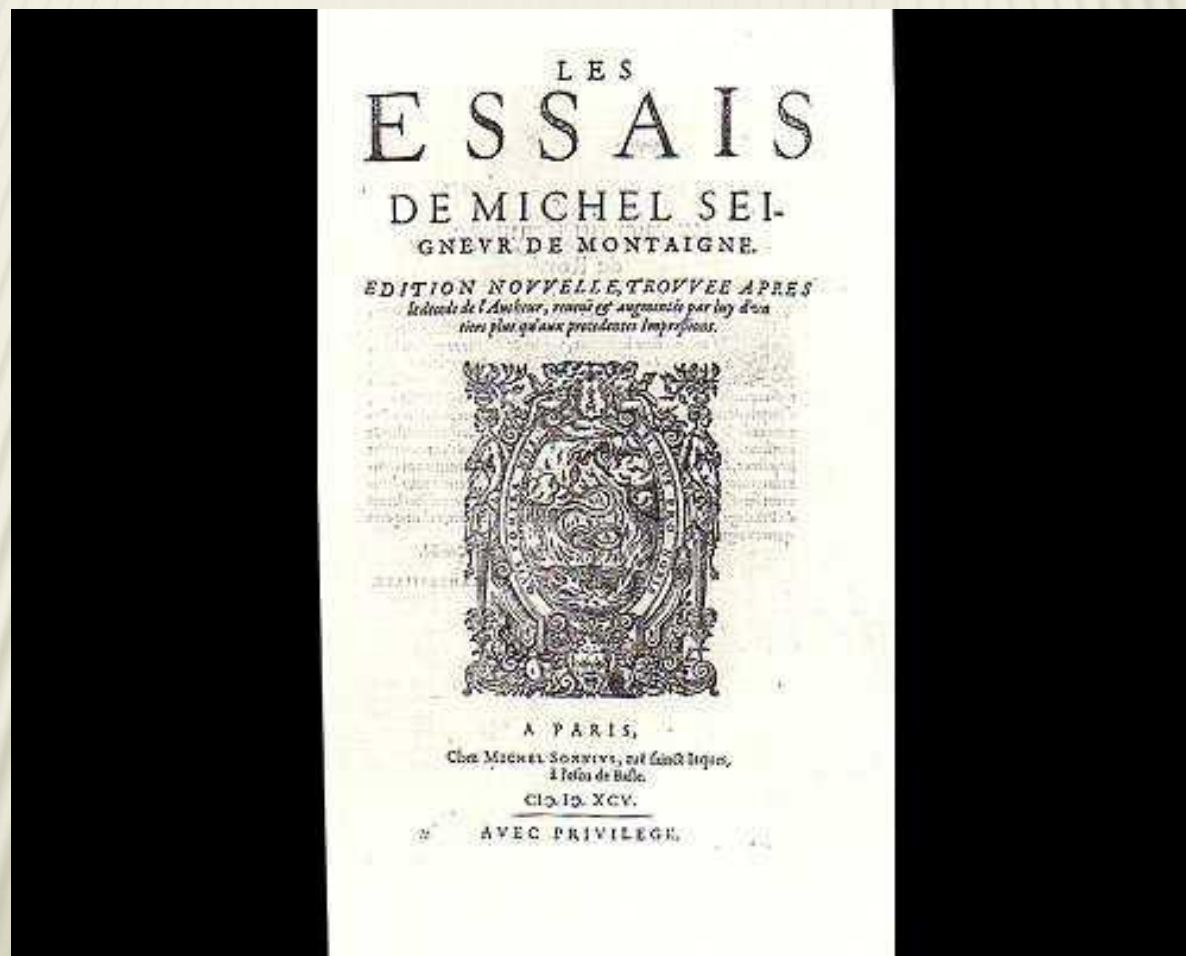


**МИГЕЛЬ СЕРВАНТЕС (ИСПАНИЯ)-  
1547-1616ГГ.**



**Автор  
произведени  
я  
«Хитроумный  
идадьго Дон  
Кихот  
Ламанческий**

# M.СЕРВАНТЕС «ДОН КИХОТ»



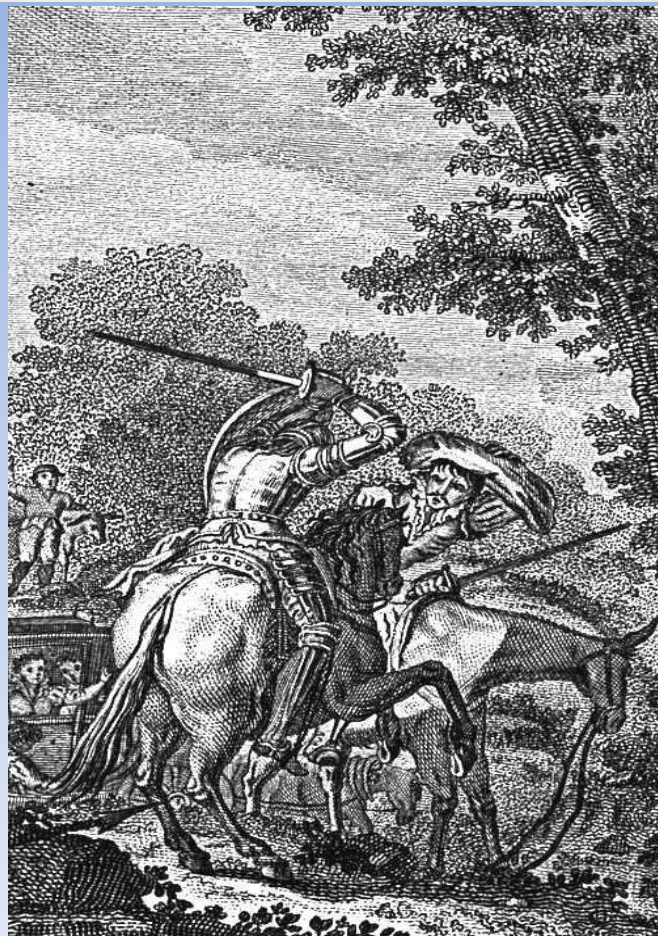
# ИЛЛЮСТРАЦИЯ К КНИГЕ М.СЕРВАНТЕСА «ДОН КИХОТ»



# СТАТУЭТКА ПО МОТИВАМ КНИГИ М. СЕРВАНТЕСА «ДОН КИХОТ»



# ИЛЛЮСТРАЦИЯ К КНИГЕ М.СЕРВАНТЕСА «ДОН КИХОТ»



**ЗАДАНИЕ КЛАССУ**

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА С**

**УЧЕБНИКОМ:**

**Заполнить 3 графу (истoki  
творчества) и 5 графу**

**(проблемы, поднимаемые  
автором) таблицы по**

**материалу учебника п.2-4**

**§7-8.**



# ДОМАШНЕЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (по ВЫБОРУ)

---

**Вы познакомились с  
писателями эпохи  
Возрождения.**

**Подготовьте пересказ отрывка  
из произведения или  
стихотворение того автора, чьи  
мысли идеи наиболее вам  
близки.**

# МУЗЫКА ВОЗРОЖДЕНИЯ

---

Характер музыки  
изменился:  
от церковной  
к светской



Караваджо «Юноша с лютней»

# МУЗЫКА ВОЗРОЖДЕНИЯ

Мадригалы –  
лирические вокальные  
произведения,  
на стихи известных поэтов  
предшественники оперы.



# ЗАДАНИЕ

---

- Сочинение-эссе:
- Актуальны ли сегодня идеи писателей-гуманистов?