

ТЕМА УРОКА:

**Высокое
Возрождение. Идеи
гуманизма в
литературе и
музыке**

ЭПИГРАФ

Какое чудо природы человек!

Как благородно рассуждает!

**С какими безграничными
возможностями!**

Красота Вселенной!

ЦЕЛЬ УРОКА

**-- Сформировать
представление
об особенностях Эпохи
Возрождения в области
литературы и искусства**

ПЛАН УРОКА:

1. Возрождение интереса к человеку.

2. Новые представления о времени.

3. Основные идеи писателей – гуманистов:

А) Эразм Роттердамский (Голландия)

Б) Томас Мор (Англия)

В) Франсуа Рабле (Франция)

Г) Уильям Шекспир (Англия)

Д) Мигель Сервантес (Испания)

4. Музыка Возрождения

ВОПРОС КЛАССУ:

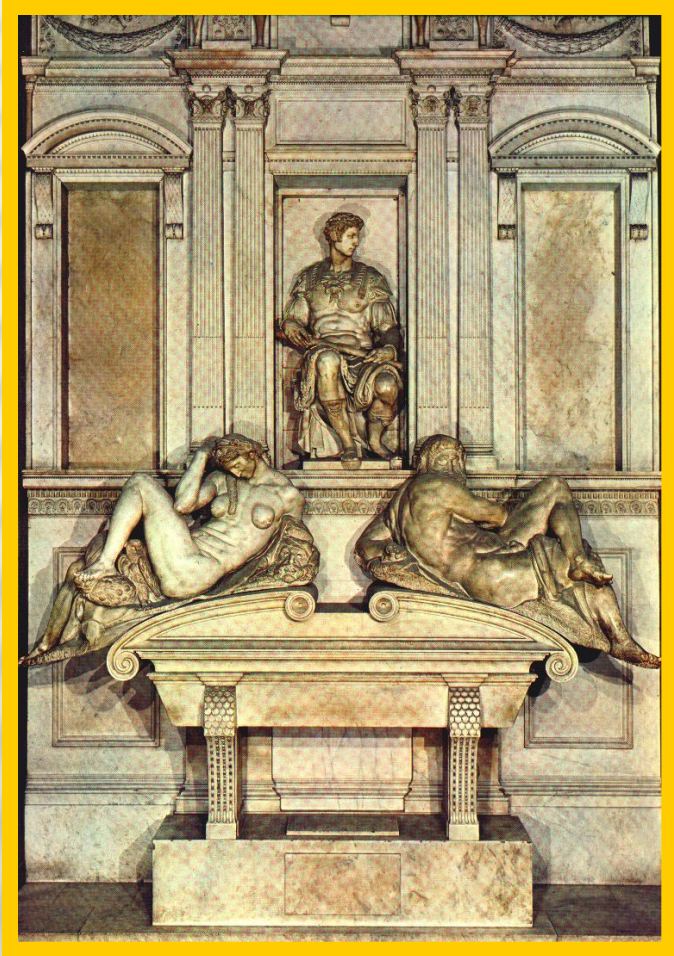
**Какие на ваш взгляд
события повлияли на
Возрождение
интереса к человеку в
период нового
времени?**

ЗАПИСЬ В ТЕТРАДИ:

Предпосылки эпохи Возрождения.

- 1. Великие географические открытия**
- 2. развитие мануфактур**
- 3. бурный рост торговли**
- 4. изменения в сельском хозяйстве**

ЗАПИСЬ В ТЕТРАДИ:



Сторонники не церковного, а светского, человеческого взгляда на окружающий мир были названы гуманистами.

1. ВОЗРОЖДЕНИЕ ИНТЕРЕСА К ЧЕЛОВЕКУ.

Запись в тетрадь:

Гуманизм – философское учение,

провозглашавшее новое отношение к миру, природе, человеку.

Гимн красоте Человека, безграничности его

ЗАДАНИЕ №1. РАБОТА В ПАРАХ.

**Работая с разделом 1 параграфа
7-8**

**«Я ставлю тебя в центре мира...»,
найдите характерные черты
людей эпохи Возрождения.**

***Обсудите свои ответы друг с
другом.***

***Подготовьтесь к устному
ответу***

ПРОВЕРКА ЗАДАНИЯ №1.

Характерные черты людей эпохи Возрождения.

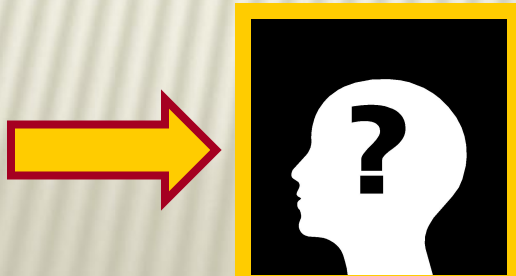
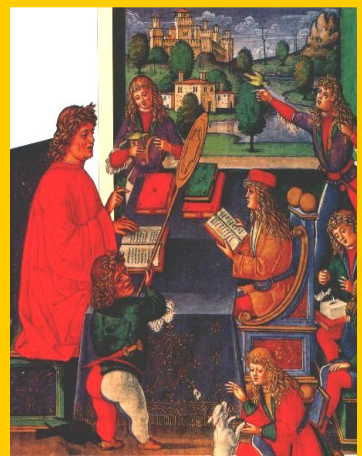
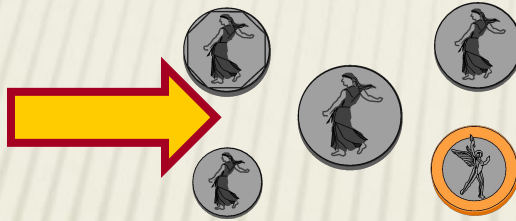
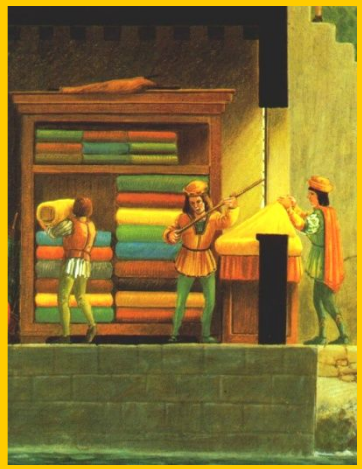
1. Обмирщение сознания

1. Ценят время

2. Ценят образованность

3. Размышляют о месте человека во
Вселенной

2. НОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ВРЕМЕНИ.



В средние века время считали «божьим даром», но постепенно оно стало индивидуальным. «Время-деньги» — эти слова стали девизом деловых людей. У гуманистов время посвящалось размышлениям.

3. ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ПИСАТЕЛЕЙ - ГУМАНИСТОВ

Сравнительная таблица:

«Особенности творчества писателей-гуманистов периода Возрождения»

страна	писатель	Истоки творчества	Произведения	Проблемы, поднимаемые автором

ЭРАЗМ РОТТЕРДАМСКИЙ (ГОЛЛАНДИЯ)



Эразм Роттердамский.
(1469-1536гг)

Наряду с сатирой большую известность получили философские и политические произведения.

В «Похвале глупости» Э. Роттердамского, наряду с сатирой на тогдашнее общество, утверждается, что человек во всем должен следовать природе.

1508

ЭРАЗМ РОТТЕРДАМСКИЙ НАД СОЗДАНИЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ «ПОХВАЛА ГЛУПОСТИ»





ТОМАС МОР (Англия)



Годы жизни-1478-1535 г.,
Политик, первый министр
короля

ТОМАС МОР ПРИ КОРОЛЕВСКОМ ДВОРЕ



ТОМАС МОР С СЕМЬЁЙ



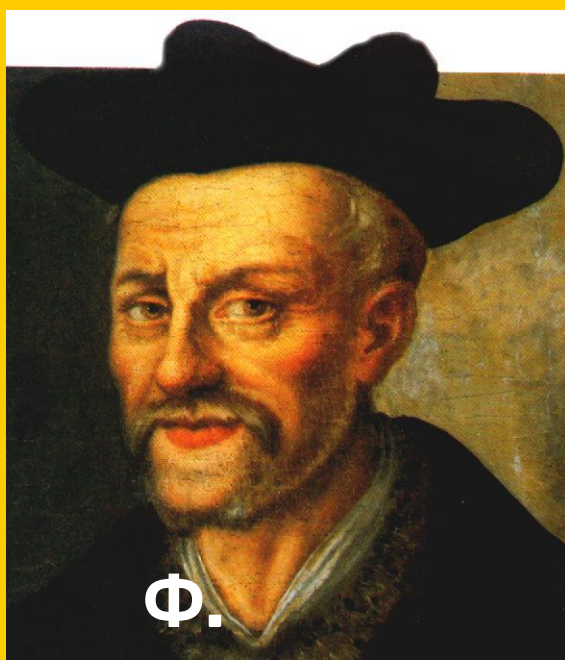
Иллюстрация
к книге Т.Мора
«Золотая книга,
столь же полезная,
как и приятная,
о наилучшем
устройстве госуда
рства и новом
острове Утопия»



ИЛЛЮСТРАЦИИ К КНИГЕ Т.МОРА «УТОПИЯ»

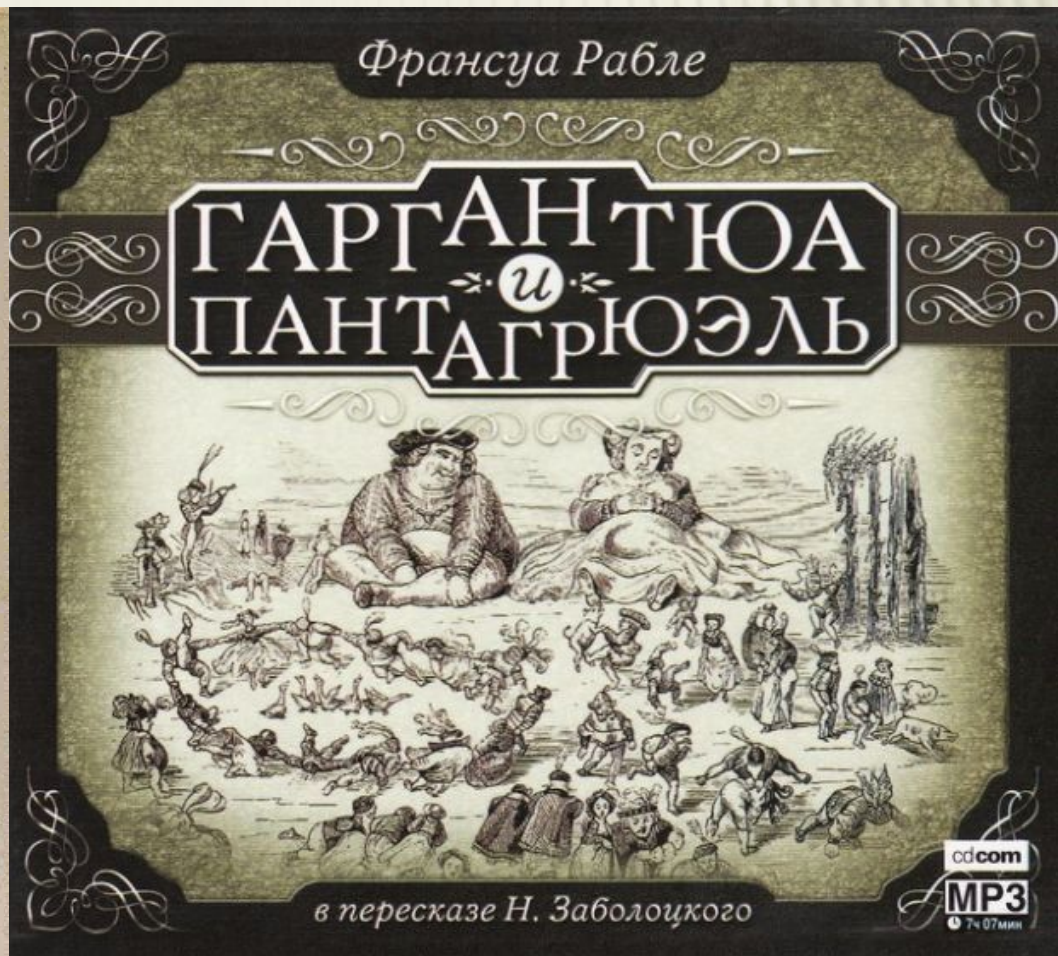
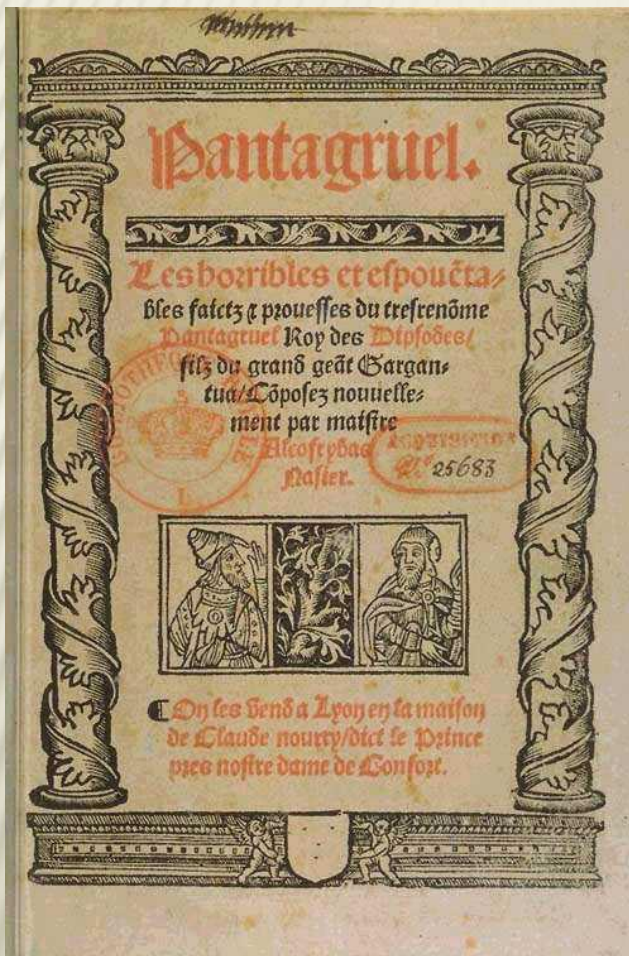


ФРАНСУА РАБЛЕ (ФРАНЦИЯ) - 1494-1553 ГГ.



Критике подвергалось духовенство , дворянство и купечество.

Наиболее известным писателем стал Франсуа Рабле написавший роман «Гаргантюа и Пантагрюэль», высмеивавший нравы той эпохи.



ИЛЛЮСТРАЦИ К КНИГЕ «ГАРГАНТЮА И ПАНТАГРЮЭЛЬ»



ИЛЛЮСТРАЦИИ К КНИГЕ «ГАРГАНТЮА И ПАНТАГРЮЭЛЬ»



УИЛЬЯМ ШЕКСПИР (АНГЛИЯ)



)(1564-1616

**Автор
произведени
й «Ромео и
Джульетта»,
«Гамлет»**



**МИГЕЛЬ СЕРВАНТЕС (ИСПАНИЯ)-
1547-1616ГГ.**



**Автор
произведени
я
«Хитроумный
идадьго Дон
Кихот
Ламанческий**

M.СЕРВАНТЕС «ДОН КИХОТ»

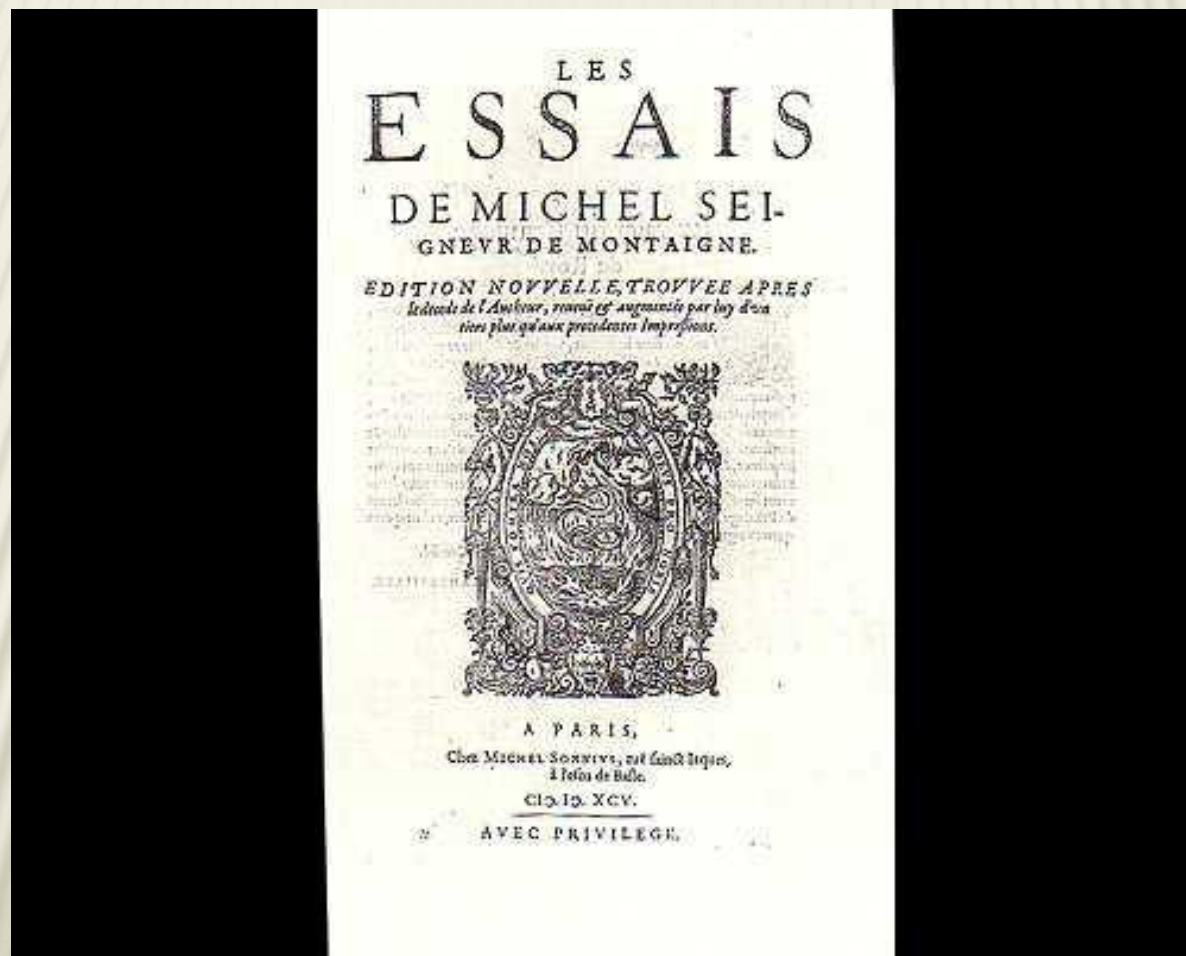


ИЛЛЮСТРАЦИЯ К КНИГЕ М.СЕРВАНТЕСА «ДОН КИХОТ»



СТАТУЭТКА ПО МОТИВАМ КНИГИ М. СЕРВАНТЕСА «ДОН КИХОТ»



ИЛЛЮСТРАЦИЯ К КНИГЕ М.СЕРВАНТЕСА «ДОН КИХОТ»



ЗАДАНИЕ КЛАССУ

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА С

УЧЕБНИКОМ:

**Заполнить 3 графу (истoki
творчества) и 5 графу**

**(проблемы, поднимаемые
автором) таблицы по**

материалу учебника п.2-4

§7-8.

ДОМАШНЕЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (по ВЫБОРУ)

**Вы познакомились с
писателями эпохи
Возрождения.**

**Подготовьте пересказ отрывка
из произведения или
стихотворение того автора, чьи
мысли идеи наиболее вам
близки.**

МУЗЫКА ВОЗРОЖДЕНИЯ

Характер музыки
изменился:
от церковной
к светской



Караваджо «Юноша с лютней»

МУЗЫКА ВОЗРОЖДЕНИЯ

Мадригалы –
лирические вокальные
произведения,
на стихи известных поэтов
предшественники оперы.



ЗАДАНИЕ

- Сочинение-эссе:
- Актуальны ли сегодня идеи писателей-гуманистов?