

ВЫСОКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ. ИДЕИ ГУМАНИЗМА В ЛИТЕРАТУРЕ И МУЗЫКЕ

Учитель истории и обществознания
ГБОУ СОШ №71 г.СПб
Комиссарова А.П.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ УРОКА:

Возрождение

Культура

обмирщение сознания

Утопия

Искусство

Сонет

Мадригал.

ОСОБЕННОСТИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ:

- Обмирщение сознания
- Распространение идей гуманизма
- Распространение научных знаний.
- Опора на достижения культуры Античности.

ЭРАЗМ РОТЕРДАМСКИЙ (1469-1536)

Богослов и филолог.
Самые знаменитые
творения «Разговоры
запросто» и «Похвала
Глупости».





ТОМАС МОР (1478-1535)

Политик и первый министр короля Англии. В начале 16 века написал и опубликовал «Золотую книгу, столь же полезную, как и приятную, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия».

ФРАНСУА РАБЛЕ (1494-1553).

(1494-1553).
Писатель.
Наиболее
известное
произведение -
роман «Гаргантюа
и Пантагрюэль».





УИЛЬЯМ ШЕКСПИР

автор
произведений
«Ромео и
Джульетта»,
«Гамлет»



**МИГЕЛЬ
СЕРВАНТЕС**

автор

произведения
«Дон Кихот»



ДЖОВАННИ ДЕ
ДОЛЬЧИ
Сикстинская капелла



ЛЕОНАРДО ДА
ВИНЧИ

«Мона Лиза»



Микеланджело
Буонарроти

МИКЕЛАНДЖЕЛО
БУОНАРОТТИ
«Моисей»



РАФАЭЛЬ САНТИ

«Сикстинская
мадонна»

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ

- Широкое развитие и распространение получают светские (нецерковные) произведения.
- Светскую музыкальную культуру пропагандируют гуманистические музыкальные кружки.
- Высоко ценилось искусство сочинять и петь мадригалы - лирические вокальные произведения