

ПЕВЕЦ С ГИТАРОЙ



Музыкально-литературный вечер, посвящённый
творчеству
В. Высоцкого



Барды



Биография

- Псевдоним:
Александр Кулешов
- Дата рождения: 25 января 1938 г.
- Место рождения: Москва, СССР
- Дата смерти: 25 июля 1980 г.
- Род деятельности: поэт, прозаик, актёр,
музыкант, режиссёр, певец
- Карьера: 1959-1980







Деятельность

- Около 600 песен и стихотворений
- Около 30 ролей в фильмах
- Роли в театре
- Концерты по всему миру

Высоцкий – это явление!

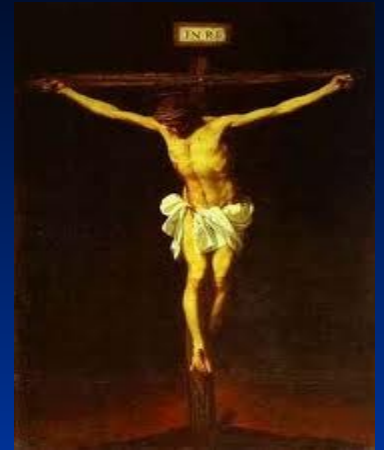


Главное – голос!

- СТИХИ
- МУЗЫКА
- ГИТАРА
- ГОЛОС



Vladimir
Vysofsky



От артиста Московского театра Драмы и комедии на Таганке Высоцкого В. С.

В последнее время я стал объектом недружелюбного внимания прессы и Министерства культуры РСФСР. 9 лет я не могу пробиться к узаконенному официальному общению со слушателями моих песен. Все мои попытки решить это на уровне концертных организаций и Министерства культуры ни к чему не привели. Вы, вероятно, знаете, что в стране проще отыскать магнитофон, на котором звучат мои песни, чем тот, на котором их нет. 9 лет я прошу об одном: дать мне возможность живого общения со зрителем, отобрать песни для концерта, согласовать программу.

Я отвечаю за свое творчество перед страной, которая поет и слушает мои песни несмотря на то, что их не пропагандируют ни радио, ни телевидение, ни концертные организации. Но я вижу, как одна недальновидная осторожность работников культуры, обязанных непосредственно решать эти вопросы, прерывает все мои попытки к работе в традиционных рамках исполнительской деятельности.



Интервью



Популярные аккорды
Высоцкого: гитара настроена на
один тон ниже, до-ля-фа-до-ля-
фа-до / С-А-Ф-С-А-Ф-С.
Тональность до минор в
ранних песнях
Тональность ля минор

Роли Высоцкого



Список ролей в «Театре на Таганке»

■ 1964

- Второй бог, муж, Янг Сун — «Добрый человек из Сезуана» Б. Брехта, режиссёр Ю. Любимов
- Драгунский капитан, отец Бэлы — «Герой нашего времени» по М. Лермонтову, режиссёр Ю. Любимов

■ 1965

- Поэтическое представление «Антимиры» по А. Вознесенскому, режиссёры Ю. Любимов, П. Фоменко
- Керенский, артист, анархист, солдат революции, часовой и другие. — «Десять дней, которые потрясли мир» по Дж. Риду, режиссёр Ю. Любимов.
 - Кульчицкий, Гитлер, Чаплин, Семен Гудзенко — Поэтическое представление по произведениям фронтовых поэтов «Павшие и живые» режиссёры Ю. Любимов, П. Фоменко
- 1966 Галилей — «Жизнь Галилея» Б. Брехта, режиссёр Ю. Любимов.

■ 1967

- Маяковский — Поэтическое представление «Послушайте!» по Вл. Маяковскому, режиссёр Ю. Любимов.
- Хлопуша — «Пугачев» по С. Есенину, режиссёры Ю. Любимов, В. Раевский.
- 1969 Власов — отец — «Мать» по М. Горькому
- 1970 Поэтическое представление «Берегите ваши лица!» по А. Вознесенскому, режиссёры Ю. Любимов, Б. Глаголин. Спектакль прошел всего несколько раз и не был показан широкому зрителю.
- 1971 Гамлет — «Гамлет» У. Шекспира, режиссёр Ю. Любимов.
- 1975 Солдат — «Пристегните ремни!» по Г. Бакланову, режиссёр Ю. Любимов
- 1976 Лопахин — «Вишневый сад» А. Чехова, режиссёр А. Эфрос
- 1978 Концертное представление «В поисках жанра»
- 1979 Свидригайлов — «Преступление и наказание» по Ф. Достоевскому, режиссёры Ю. Любимов, Ю. Погребничко

Фильмография

- 1959 — Сверстницы («Мосфильм», режиссёр В. Ордынский) — *студент Петя*
- 1961 — Карьера Димы Горина (киностудия им. М. Горького, режиссёры Ф. Довлатян и Л. Мирский) — *монтажник-высотник Софрон*
- 1962 — 713-й просит посадку («Ленфильм», режиссёр Г. Никулин) — *американский моряк*
- 1962 — Увольнение на берег («Мосфильм», режиссёр Ф. Миронер) — *Пётр, друг Валежникова*
- 1963 — Штрафной удар (киностудия им. М. Горького, режиссёр В. Дорман) — *гимнаст Юрий Никулин*
- 1963 — Живые и мёртвые («Мосфильм», режиссёр А. Столпер) — *весёлый солдат*
- 1965 — На завтрашней улице («Мосфильм», режиссёр Ф. Филиппов) — *бригадир Пётр Маркин*
- 1965 — Наш дом («Мосфильм», режиссёр В. Пронин) — *радиотехник*
- 1965 — Стряпуха («Мосфильм», режиссёр Э. Кеосаян) — *Андрей Пчёлка*
- 1966 — Я родом из детства («Беларусьфильм», режиссёр В. Туров) — *капитан-танкист Володя*
- 1966 — Саша-Сашенька («Беларусьфильм», режиссёр В. Четвериков) — *актёр*
- 1967 — Вертикаль (Одесская киностудия, режиссёры С. Говорухин и Б. Дуров) — *Володя*
- 1967 — Короткие встречи (Одесская киностудия, режиссёр К. Муратова) — *геолог Максим*

Фильмография

- 1967 — Война под крышами («Беларусьфильм», режиссёр В. Туров) — *полицай*
- 1968 — Интервенция («Ленфильм», режиссёр Г. Полока) — *Бродский/Воронов*
- 1968 — Служили два товарища («Мосфильм», режиссёр Е. Карелов) — *Брусенцов*
- 1968 — Хозяин тайги («Мосфильм», режиссёр В. Назаров) — *бригадир сплавщиков Рябой*
- 1969 — Опасные гастроли (Одесская киностудия, режиссёр Г. Юнгвальд-Хилькевич) — *Бенгальский (Николай Коваленко)*
- 1969 — Белый взрыв (Одесская киностудия, режиссёр С. Говорухин) — *капитан*
- 1972 — Четвёртый («Мосфильм», режиссёр А. Столпер) — *Он*
- 1973 — Плохой хороший человек («Ленфильм», режиссёр И. Хейфиц) — *фон Корен*
- 1974 — Единственная дорога («Мосфильм» и «Филмски студио Титоград» (Югославия), режиссёр В. Павлович) — *Солодов*
- 1975 — Единственная («Ленфильм», режиссёр И. Хейфиц) — *Борис Ильич*
- 1975 — Бегство мистера Мак-Кинли («Мосфильм», режиссёр М. Швейцер) — *певец Билл Сигер*
- 1976 — Сказ про то, как царь Пётр арапа женил («Мосфильм», режиссёр А. Митта) — *Ибрагим Ганнибал*
- 1977 — Они вдвоём («Мафильм» (Венгрия), режиссёр М. Мессарош)
- 1979 — Место встречи изменить нельзя (Одесская киностудия, режиссёр С. Говорухин) — *капитан Глеб Георгиевич Жеглов*
- 1980 — Маленькие трагедии («Мосфильм», режиссёр М. Швейцер) — *Дон Гуан*

«МВД, КАПИТАНУ ЖЕГЛОВУ»



Любовь...



ЗНАКОМСТВО



Марина Влади- любимая жена



Песни Высоцкого – для людей!



Последние дни...





МЫ ПОМНИМ О НЕМ!

- В 1981 г. опубликован первый крупный сборник произведений Высоцкого «Нерв»
- В 1986 г. Высоцкому посмертно присвоено звание заслуженного артиста РСФСР
- В 1987 г. за создание образа Жеглова в телевизионном художественном фильме «Место встречи изменить нельзя» и авторское исполнение песен присуждена Государственная премия СССР
- В 1989 г. создан музей Владимира Высоцкого в Москве
- В честь поэта назван астероид «Владвысоцкий» (2374 Vladvysotskij)
- В 1987 г. Эльдар Рязанов снял документальный фильм «Четыре встречи с Владимиром Высоцким»
- 26 января 2008 г. Первый канал провел День памяти В. Высоцкому. В этот день можно было увидеть несколько фильмов о певце и актере, посмотреть концерт в честь его памяти
- В 2011 г. создан фильм «Высоцкий: спасибо, что живой!»



СПАСИБО, ЧТО ЖИВОЙ!

