

Якоб ван Рейсдал

(1628-1682)

Народився голландський живописець і графік 1628 року в Гарлемі (Нідерланди). Навчався у свого дядька та батька, що був провінційним художником. У 1648 році Рейсдала прийнято до гарлемської гільдії художників. З 1656 року жив у Амстердамі.

Творчість

Якоб ван Рейсдал увійшов до історії світового образотворчого мистецтва як видатний майстер реалістичного пейзажного живопису. У кращих його творах знайшли глибоке відображення, різноманітні почуття й думки людини. Його образи природи, сповнені роздумів, часом романтично схвильовані, завжди урочисті й величні. У своїй творчості художник віддавав перевагу незвичним для голландського живопису зображенням лісу, бурхливих річок або струмків, старих, занедбаних цвинтарів.



“Єврейське
кладовище”



“Болото”



**“Веселка
В
ШТОРМОВОМУ
морі”**



“Зимови
й
пейзаж“



“Штормо
ве море
біля
мулу”

Учень Гоббема

Учнем та послідовником Рейсдала в пейзажному живопису був Мейндерт Гоббема. Вони разом мандрували селами та робили замальовки краєвидів, які ставали сюжетами для майбутніх картин. Небагатий Гоббема так і не зумів пробитися до фінансового успіху і був примушений злиднями шукати якусь посаду. Він стане акцизним чиновником, а дрібна посада дасть невеликий, але постійний прибуток. Учень працював в манері, наближеній до Рейсдала, хоча й не досяг філософських узагальнень вчителя.

Ім'я Гоббеми забули майже на 200 років і наново відкрили у 20 столітті, оголосивши Гоббему останнім видатним пейзажистом, якого породила Голландія 17 століття.

Полотна Рейсдала зберігаються в багатьох музеях світу, зокрема зібраннях Голандії, Амстердаму, Великої Британії, США, Німеччини, Росії тощо. Київський Музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків має в своїй збірці картину митця «Лісова річка», що належить до ранішніх творів видатного майстра.