

# Янтарная комната





# ЯНТАРНАЯ КОМНАТА



**ЯНТАРНАЯ КОМНАТА**



**ЯНТАРНАЯ КОМНАТА**



**ЯНТАРНАЯ КОМНАТА**



**ЯНТАРНАЯ КОМНАТА**



**ЯНТАРНАЯ КОМНАТА**



**ЯНТАРНАЯ КОМНАТА. Тронный большой зал.**





**Янтарная комната найдена в Германии**

# Янтарный кабинет

— Янтарная комната была создана немецкими и датскими мастерами для прусского короля Фридриха I— Янтарная комната была создана немецкими и датскими мастерами для прусского короля Фридриха I. В отделке преимущественно использовался янтарь— Янтарная комната была создана немецкими

# Комната была создана мастером Готфридом Тюссо

Для прусского короля Фридриха I. Когда в 1709 году прусского короля Фридриха I. Когда в 1709 году работа была завершена, плохо закреплённые янтарные панно рухнули. Король разгневался и выслал мастера из страны. Уже его сын, король Фридрих Вильгельм I для прусского короля Фридриха I. Когда в 1709 году работа была завершена, плохо закреплённые янтарные панно рухнули. Король разгневался и выслал мастера из страны. Уже его сын, король Фридрих Вильгельм I преподнёс кабинет Петру I для прусского короля Фридриха I. Когда в 1709 году работа была завершена, плохо

В 1743 году В 1743 году императрица Елизавета Петровна В 1743 году императрица Елизавета Петровна поручила мастеру Александру Мартелли под присмотром обер-архитектора Ф. Б. Растрелли В 1743 году императрица Елизавета Петровна поручила мастеру Александру Мартелли под присмотром обер-архитектора Ф. Б. Растрелли «исправить» кабинет. Растрелли ввёл в отделку золочёную деревянную резьбу, зеркала и мозаичные картины из агата и яшмы. И к 1770 году под надзором Растрелли кабинет преобразуется в знаменитую *Янтарную комнату* Екатерининского дворца в Царском Селе, существенно увеличившись в размерах и

## С исчезновением Янтарной комнаты связано множество легенд

Другая версия выглядит так. В начале Великой Отечественной войны музейные ценности из Екатерининского дворца были вывезены в [Новосибирск](#). Другая версия выглядит так. В начале Великой Отечественной войны музейные ценности из Екатерининского дворца были вывезены в Новосибирск. Янтарную комнату решили не трогать из-за её хрупкости, произвели её консервацию на месте. Панно оклеили сначала бумагой, затем марлей и ватой. Это и стало роковой ошибкой, предопределившей трагическую судьбу шедевра, поскольку [ГИТДЕРОВИЦЫ](#) ограбив

# Янтарная на выставке

С 1942 по весну 1944 года она была выставлена для обзора в Королевском замке Кёнигсберга Кёнигсберга. В августе 1944 года в результате массированного налёта английской авиации здесь случился пожар, но считается, что панели при этом не пострадали, комнату упаковали и спрятали в подземельях замка. Ящики с панелями хранились в подвалах замка вплоть до начала штурма города советскими войсками.

# Поиски

- После штурма советскими войсками [Кёнигсберга](#) После штурма советскими войсками Кёнигсберга в апреле [1945 года](#) Янтарная комната бесследно исчезла. Её дальнейшая судьба до сих пор остаётся загадкой.
- Поиски Янтарной комнаты, организованные сразу же после окончания войны, не дали результатов. Сначала полагали, что она сгорела в руинах Кёнигсбергского замка, но уже с [1946 года](#) Поиски Янтарной комнаты, организованные сразу же после окончания войны, не дали результатов. Сначала полагали, что она сгорела в руинах Кёнигсбергского замка, но уже с 1946 года всё чаще стали высказываться мнения, что Янтарная комната пережила пожар. Выдвигаются множество гипотез, где она сегодня может находиться: от Кёнигсберга до [Кобурга](#), от соляных шахт Восточной Германии до секретных хранилищ и американских банковских сейфов. Предполагалось даже, что Янтарная комната была на потопленном [Маринеско](#) парохолде «*Вильгельм Густлофф*» или же на

## **Основными версиями судьбы Янтарной комнаты являются следующие:**

**1. Комната сгорела при пожаре, возникшем по вине советских солдат, штурмовавших Кёнигсберг (этой версии придерживаются исследователи Адриан Леви и Кейси Скотт-Кларк). Однако, эти утверждения опровергаются свидетелями, утверждающими, что пожар действительно был, но задолго до появления советских войск, после чего комната была разобрана, упакована в ящики и спрятана в подвалах замка, как говорится «от греха подальше».**



# Комната была спрятана немецкими войсками

2. На территории Кёнигсберга и до сих пор находится там. По версии немецкого журнала «Шпигель» («Spiegel»), который финансирует работы, знаменитые сокровища находятся под руинами бывшего Королевского замка, уничтоженного в 1969 году. Сотрудники издания нашли очевидцев, которые утверждают, что видели, как за несколько дней до штурма Кёнигсберга 30 ящичков с янтарным панно были спрятаны в подвалах северного флигеля.

# **Комната была спрятана немецкими войсками**

**В этом случае, к сожалению, комната может считаться утраченной, поскольку специалисты, изучающие свойства янтаря, утверждают, что ни в одном из подземелий знаменитая Янтарная комната не смогла бы сохраниться до наших дней: для её хранения необходим специальный режим влажности и температуры, иначе «солнечный камень» просто начнёт разлагаться.**

# Комната всё же была эвакуирована из Кёнигсберга

3. Впоследствии оказалась в одном из до сих пор не найденных тайников на территории Германии, [Австрии](#) 3. Впоследствии оказалась в одном из до сих пор не найденных тайников на территории Германии, Австрии, [Польши](#) 3. Впоследствии оказалась в одном из до сих пор не найденных тайников на территории Германии, Австрии, Польши или [Чехии](#). В этом случае она также может считаться утраченной — по той же причине.

4. Тайник оказался на территории, оккупированной после окончания войны союзниками. Комната была обнаружена специальными подразделениями американской армии, занимавшимися поисками похищенных нацистами предметов искусства, и тайно вывезена в США, и попала в руки частных коллекционеров. В пользу этой версии говорит тот факт, что в [1994](#) и в [1997 годах](#) неожиданно «всплыли» отдельные предметы, которые эксперты считают подлинными фрагментами Янтарной комнаты, похищенными нацистами из

# Нацистам удалось тайно вывезти Янтарную комнату

5. В Южную Америку и она до сих пор находится в руках потомков нацистов, которым удалось скрыться после краха Третьего рейха. Поскольку о владельцах «всплывших» предметов практически ничего неизвестно, этот факт может служить подтверждением и этой версии.

С другой стороны, эти предметы могли быть просто похищены немецкими военнослужащими, а ценности спрятаны в тайнике. Поэтому, вероятнее всего, Янтарная комната всё же погибла — либо при штурме Кёнигсберга, либо впоследствии — в результате длительного пребывания в совершенно неподходящих условиях хранения.

# Германия передала России

**29 апреля 2010 года исполняется 10 лет с того дня, когда Германия передала России фрагменты подлинной Янтарной комнаты.**

**Янтарная комната на протяжении почти трех столетий является своеобразным символом российско-германских отношений. Она первоначально создавалась в Пруссии, потом была подарена России, затем похищена нацистами в Великую Отечественную войну, возрождена российскими мастерами.**

# Воссоздание

С 1981 года российские специалисты специально созданной «Царскосельской янтарной мастерской» трудились над реконструкцией исчезнувшего сокровища (в период с 1981 по 1997 год по 1997 год — под руководством Журавлёва А. А. по 1997 год — под руководством Журавлёва А. А.). Над научной реконструкцией шедевра камнерезного искусства трудились искусствоведы, химики, криминалисты, историки, реставраторы. На разработку проекта, научной концепции, воссоздание рецептур, технологий обработки янтаря, подготовку рабочего коллектива ушло несколько лет. В 1990е по 1997 год — под руководством Журавлёва А. А.). Над научной реконструкцией шедевра камнерезного искусства трудились искусствоведы, химики, криминалисты, историки, реставраторы. На разработку проекта, научной концепции,