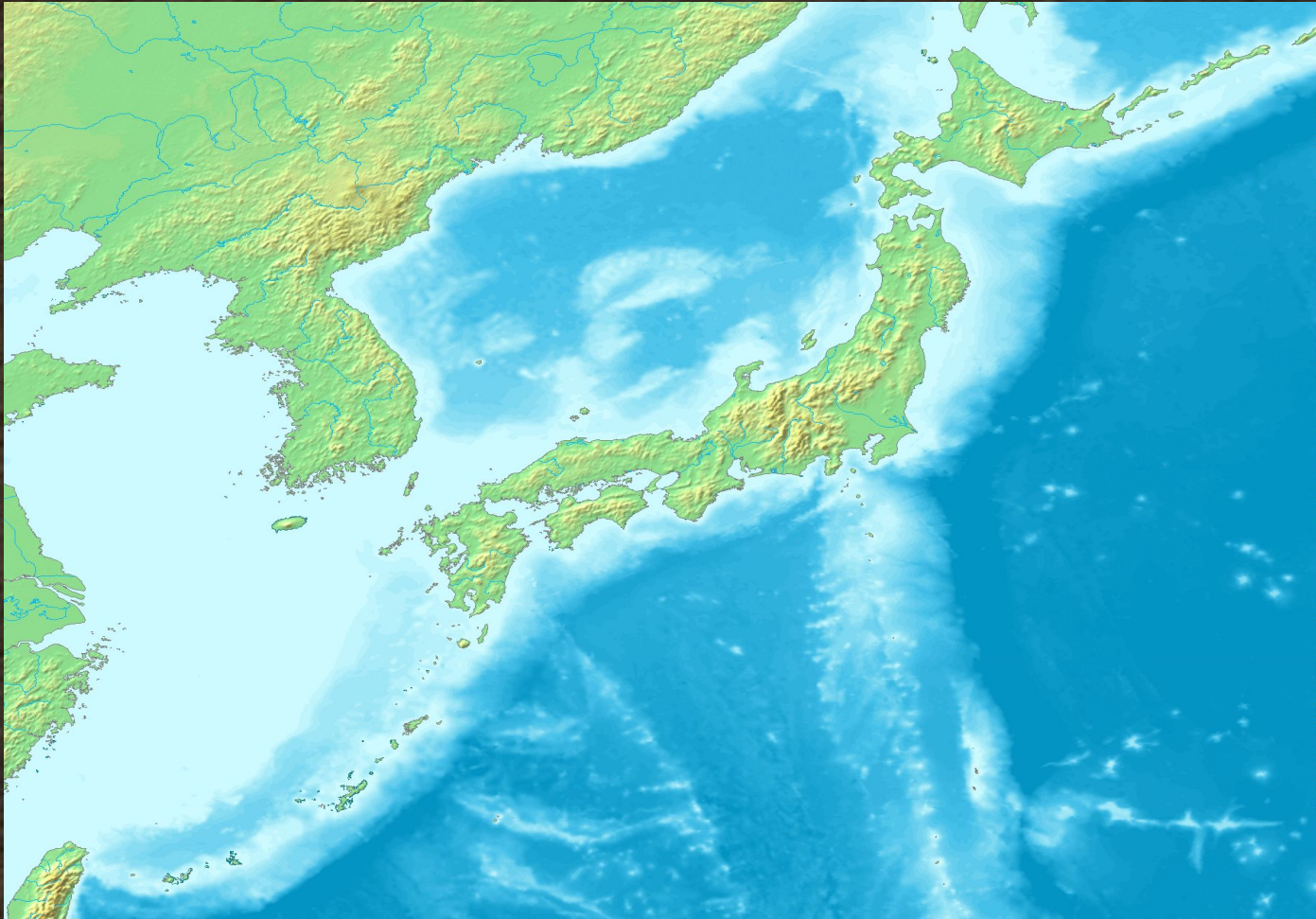


# Культура Японии

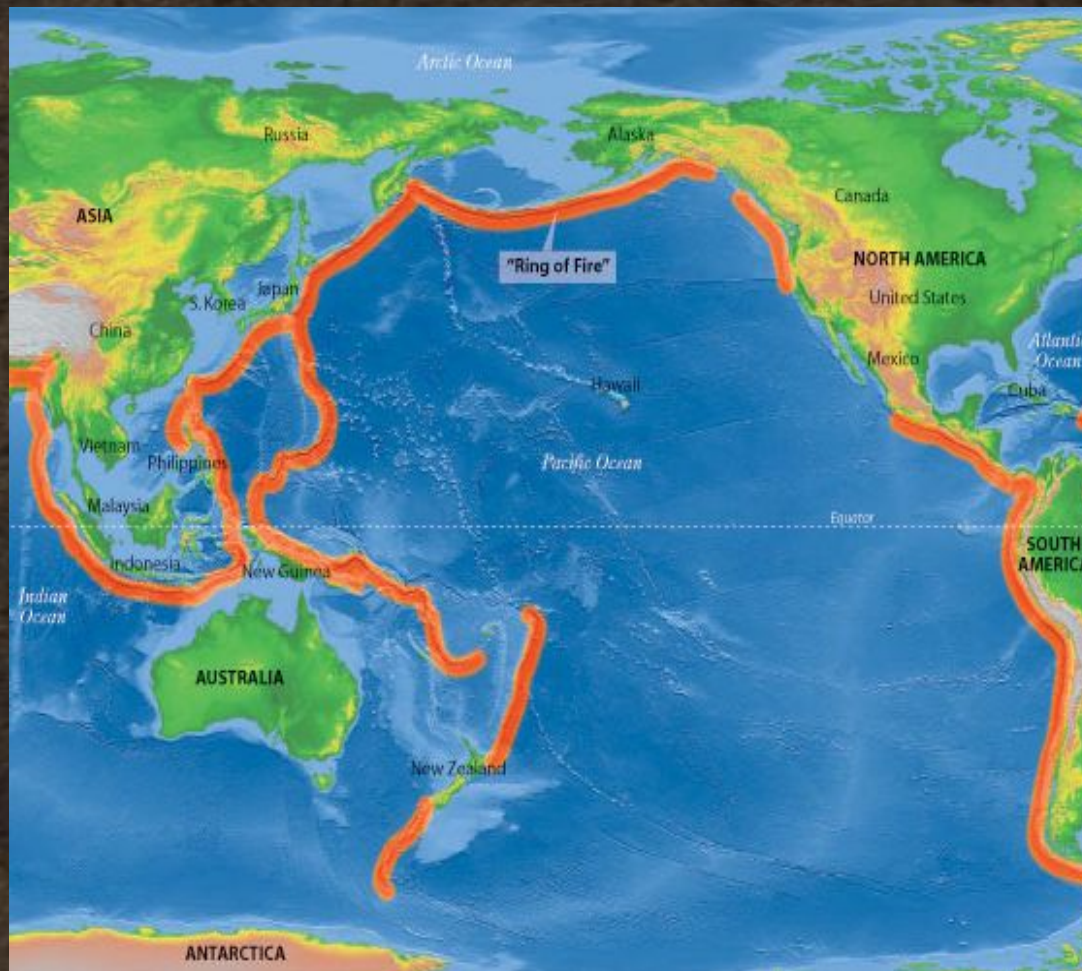
鳥居  
山  
一九九九年







- **ЯПОНИЯ** - островное государство в северо-западной части Тихого океана, занимает четыре крупных острова – Хонсю (3/5 площади страны), Хоккайдо, Сикоку и Кюсю – и множество небольших островов.



- Японские острова находятся в зоне, подверженной частым землетрясениям, цунами, интенсивной вулканической деятельности. Это приучило японцев постоянно быть начеку, довольствоваться скромным бытом, быстро восстанавливать жилищно и хозяйство после

Всего в Японии насчитывается примерно 200 вулканов, из них около 40 – действующие. Некоторые высокие горы Японии представляют собой вулканы, высочайшая из них – вулкан Фудзияма (3776 м). Вблизи как действующих, так и потухших вулканов



Вулкан Шинмо

Священная гора  
Фудзи



# Долина гейзеров



# Культурные особенности

- Островное положение Японии уберегло ее от военных завоеваний и создало условия для культурной изоляции страны.
- Использование только лучших культурных образцов других стран.
- Близость к восточному побережью Азии предопределило влияние Китая и Кореи на формирование культуры Японии.
- Восприятие природы как высшего проявления истины и красоты.
- Сакрализация природы. Использование только «живых материалов».



# Религии Японии

## Синтоизм



- **Синтоизм – «путь богов» - комплекс верований, языческих культов японцев.**
  - **Син или ками, - это боги, духи, которые по представлениям древних японцев населяют весь окружающий человека мир небо, светила, землю, горы, реки и деревья. Любой предмет может быть воплощением ками, наиболее распространенным воплощением «божественной силы» является камень и дерево. Эти предметы - «синтай» (тело бога) обычно**

# Японские языческие культы

- Производственные культы (связанные с сельским хозяйством и рыболовством),
- культы исцеления (обеспечивающие излечение от болезней),
- культы покровительства (направленные на защиту от болезней и других бед),
- культ-хранитель домашнего очага (оберегавший от пожара и поддерживающий мир в семье),
- культ удачи и процветания (дававший приобретения и блага жизни),
- культ отпугивания злых духов (направленный на избавление от чертей, водяных, леших).

**«Дзинд-зя», или «дзингу» -  
синтоистские святилища,  
посвященные  
разнообразным  
божествам.**





Тории – храмовые ворота.



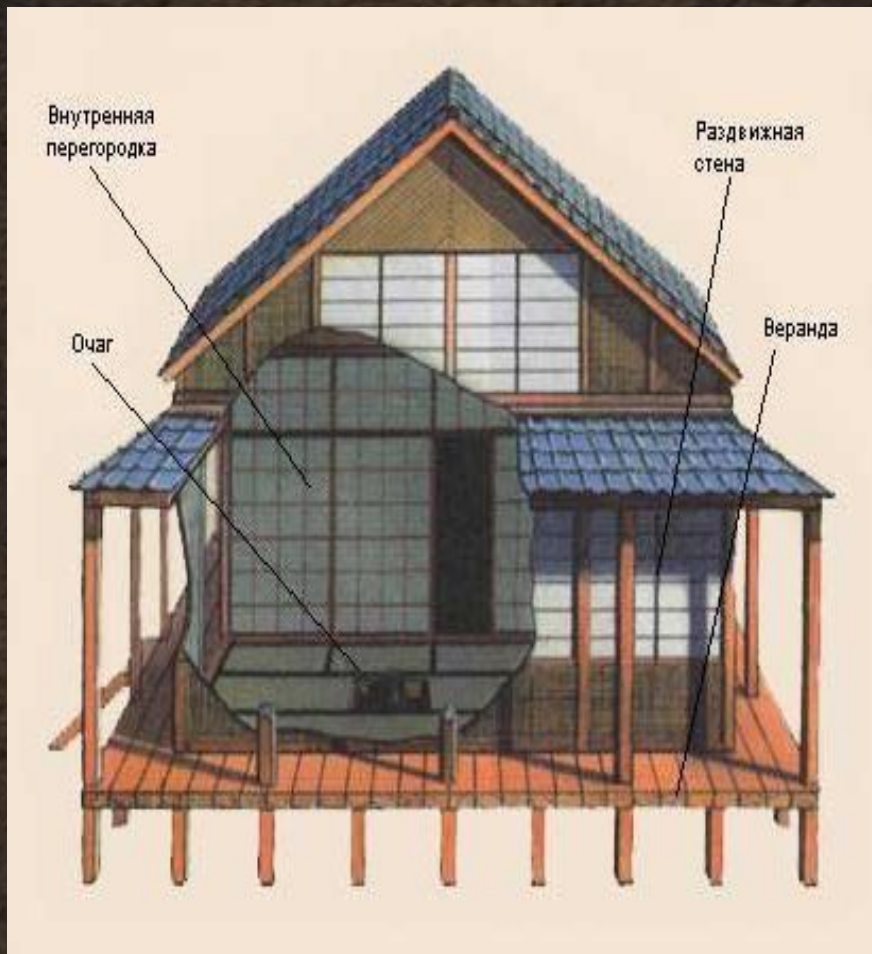
# Буддизм

Буддизм проник в Японию в VI в., когда на Японские острова начали проникать буддийские монахи из Индии и Китая.

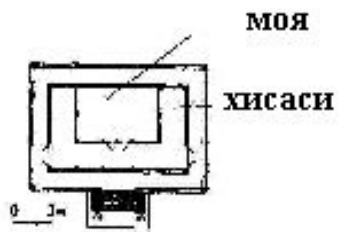
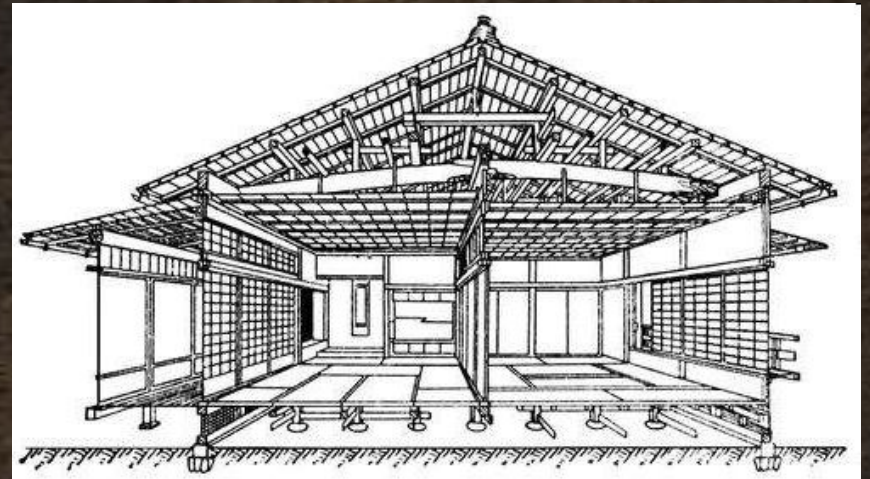


Камакура Дайбутсу - статуя Великого Будды в городе Камакура. Высота статуи составляет 13,35 метров - это вторая по величине бронзовая статуя Будды в Японии.

# Японский дом



- Дом стоит на многочисленных опорах, приподнятых над землей на 60 см. (из-за высокой влажности).
- Легкий каркас, чтобы смягчить силу толчков при землетрясении.
- Изнутри дом разделен на две части с помощью раздвижных перегородок (жилые и подсобные помещения).
- Минимум мебели.
- Обязательная веранда под навесом - для любования садом.





# Японский сад

Сад – важная часть жилого ансамбля.

Обязательные элементы сада:


1. Вода (пруд, ручей, озеро)
2. Камни
3. Мостик через водоем
4. Чайный домик











**Сад камней  
Рёандзи в Киото  
«Плоский сад»**

# Синтоистская архитектура

- Святилища синтоистов представляют собой огороженные участки, считающиеся священными местами.
- Основной материал для строительства – дерево (систематические перестройки).
- Комплекс храмовых построек и тории (священные ворота).
- Амбарный тип, полное отсутствие декора.

# Храмовый комплекс Исэ





СИНТОИСТКОЕ СВАТИЛИЩЕ



edd's picture  
<http://eddywww.sinaman.com>



Исэ-дзингу

Исэ-дзингу — синтоистское святилище (дзингу) в городе Миэ, посвящённое богине солнца Аматэрасу. Исэ-дзингу является главной синтоистской святыней, поэтому её называют просто Дзингу.

# Древняя тропа паломничества Кумано-кодо





- Синтоистское святилище Кумано-Хонгу-тайся (7 век н.э.)

# Храмовый комплекс Идзумо- тайся





Тосии храма Идзумо



Симнава –  
священная  
рисовая  
веревка





- **Сумиёси Тайся является одним из самых старых святилищ Японии. Основано в *III* веке н.э.**



**Синтоистский  
храм Хэйан Дзингу,  
1895 год.**



- В 6 веке н.э. в Японии распространился буддизм — мировая религия, пришедшая из Китая через Корею. Буддизм стал носителем не только новой идеологии общества, но и новых форм архитектуры:
- Каменный фундамент
- Изгибы кровли
- Окраска ярусов
- Декор из дерева и металла

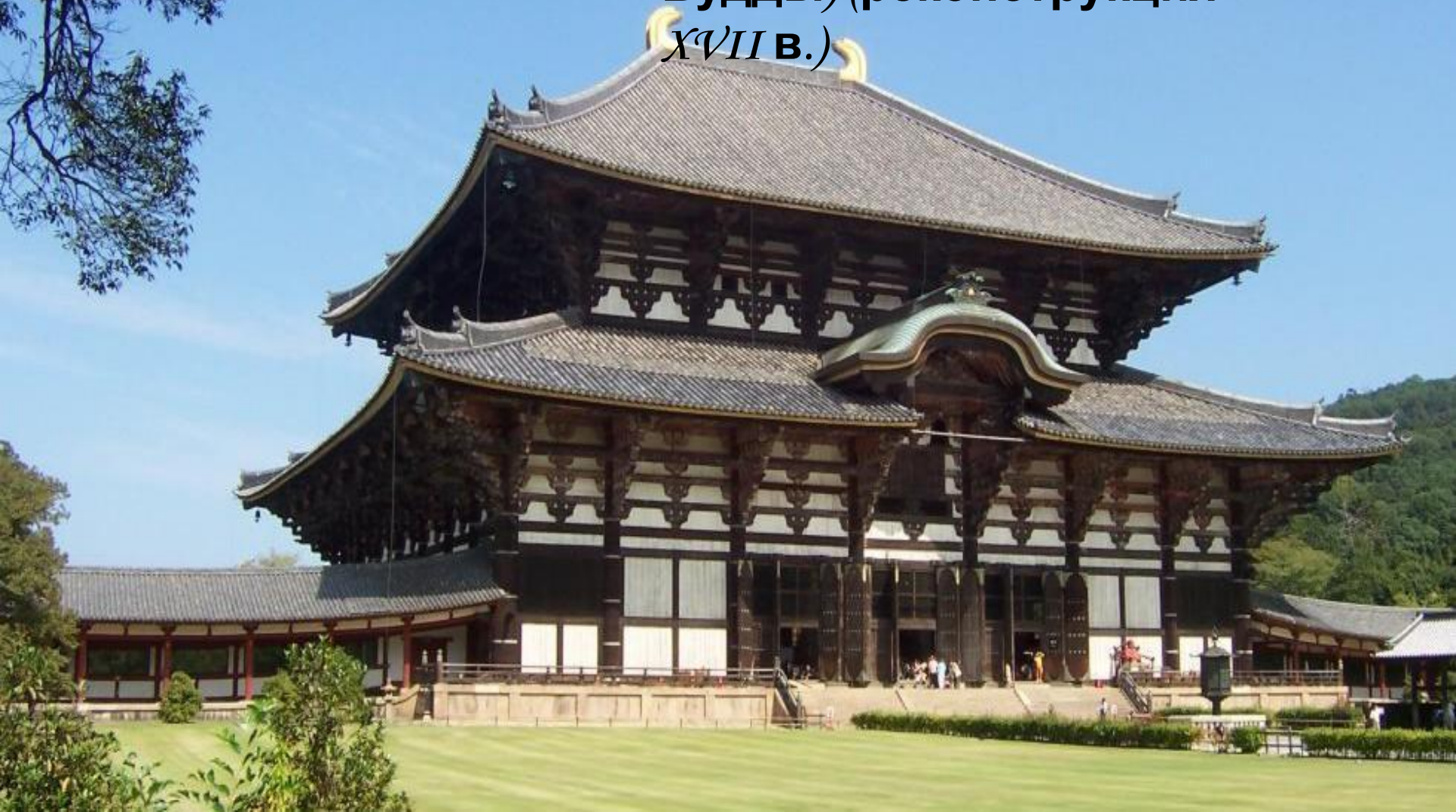


\* Храмовой комплекс Тодайдзи (Великий Восточный храм). Основан в 759 году н.э.



**Храмовый комплекс Тодайдзи . VIII в.  
Великие Южные ворота  
(реконструкция XII в.)**

**Храмовый комплекс  
Тодайдзи . VIII в.  
Дайбуцудэн (Зал Большого  
Будды) (реконструкция  
XVII в.)**



- Большой Будда Вайрочана в храме Тодайдзи
- Высота *16* метров



**Храмовый  
комплекс Хорюдзи  
(Храм Процветания  
Закона)**



# Храм Хорюдзи (Золотой зал)





- Пагода Хорюдзи  
(Храм  
Процветания  
Закона)

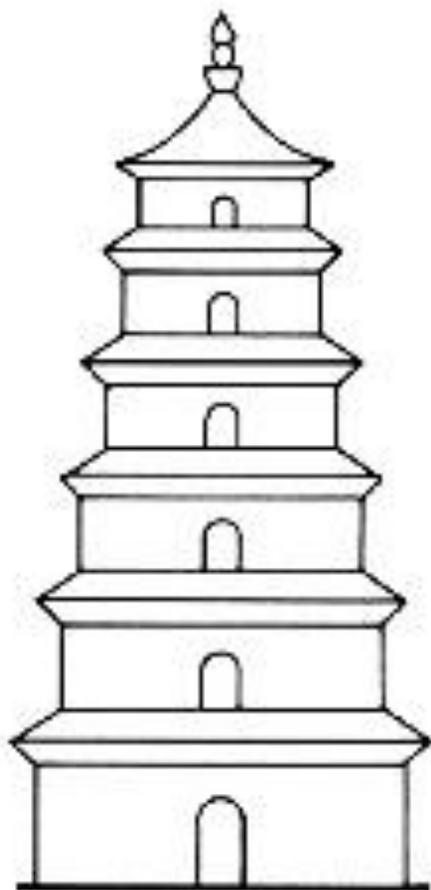




**Храмовый комплекс Муродзи. Осн. в VII в., перестроен в IX в.**



## Храмовый комплекс Муродзи . Пагода



Китайская пагода  
V - VII вв.



Японская пагода. VII в.



**Храм Феникса  
монастыря Бёдоин,**

1470 г.



- Будда Амида . 1053
- Лакированное дерево, листовое золото.
- Высота 295 см



**Золотой павильон храмового  
комплекса Рокуондзи в Киото**



**Золотой  
павильон  
храмового  
комплекса  
Рокундзи 14 век**





**Гинкаку  
(Серебряный  
павильон). XV в.**

**Замок Химэдзи  
(Замок Белой Цапли)**

*. 1601—09*



# Замок Фусими, 1592 - 1594 гг.



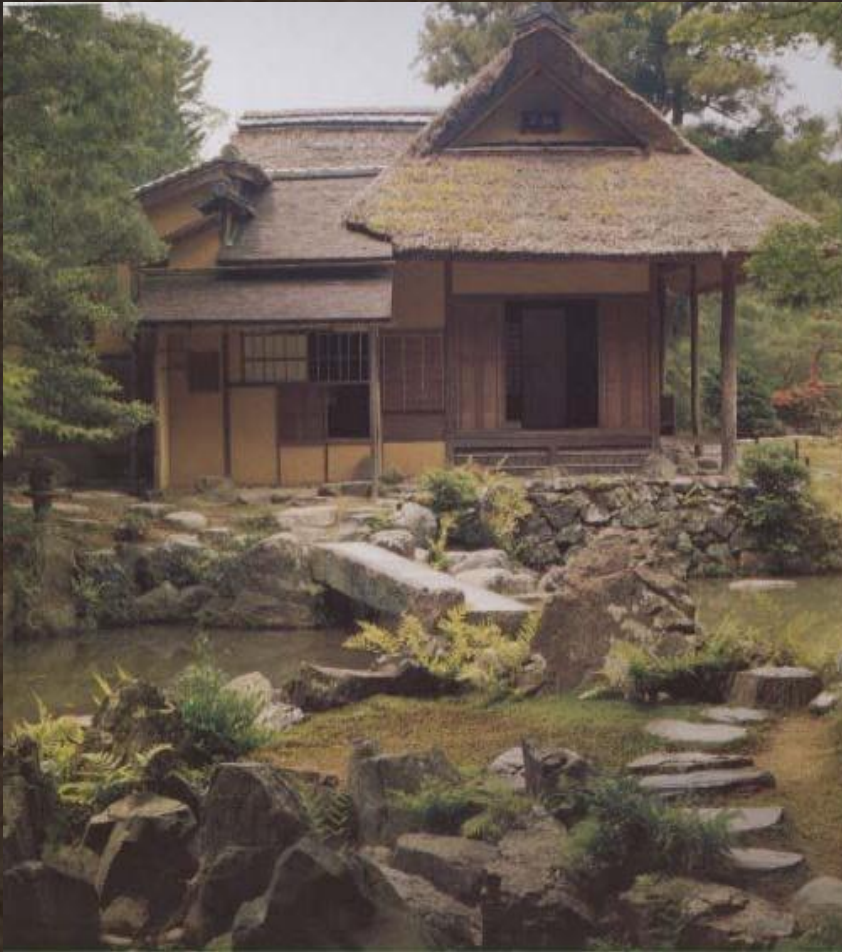
**Замок Мацумото,  
16 век**



**Погребальный комплекс  
Тосёгу . Мавзолей сёгуна  
Такугава.**



# Тя-Но-Ю



Чайная церемония в Японии сложилась под влиянием буддизма.

«Человек может достичь просветления в самых обычных бытовых делах».

Цель – созерцать красоту и создать атмосферу свободного общения.

Домик для чайной  
церемонии







# Нэцкэ – миниатюрная японская скульптура





Икэбана – искусство составления букетов.





# Бонсаи

- Искусство выращивания миниатюрных деревьев.

