

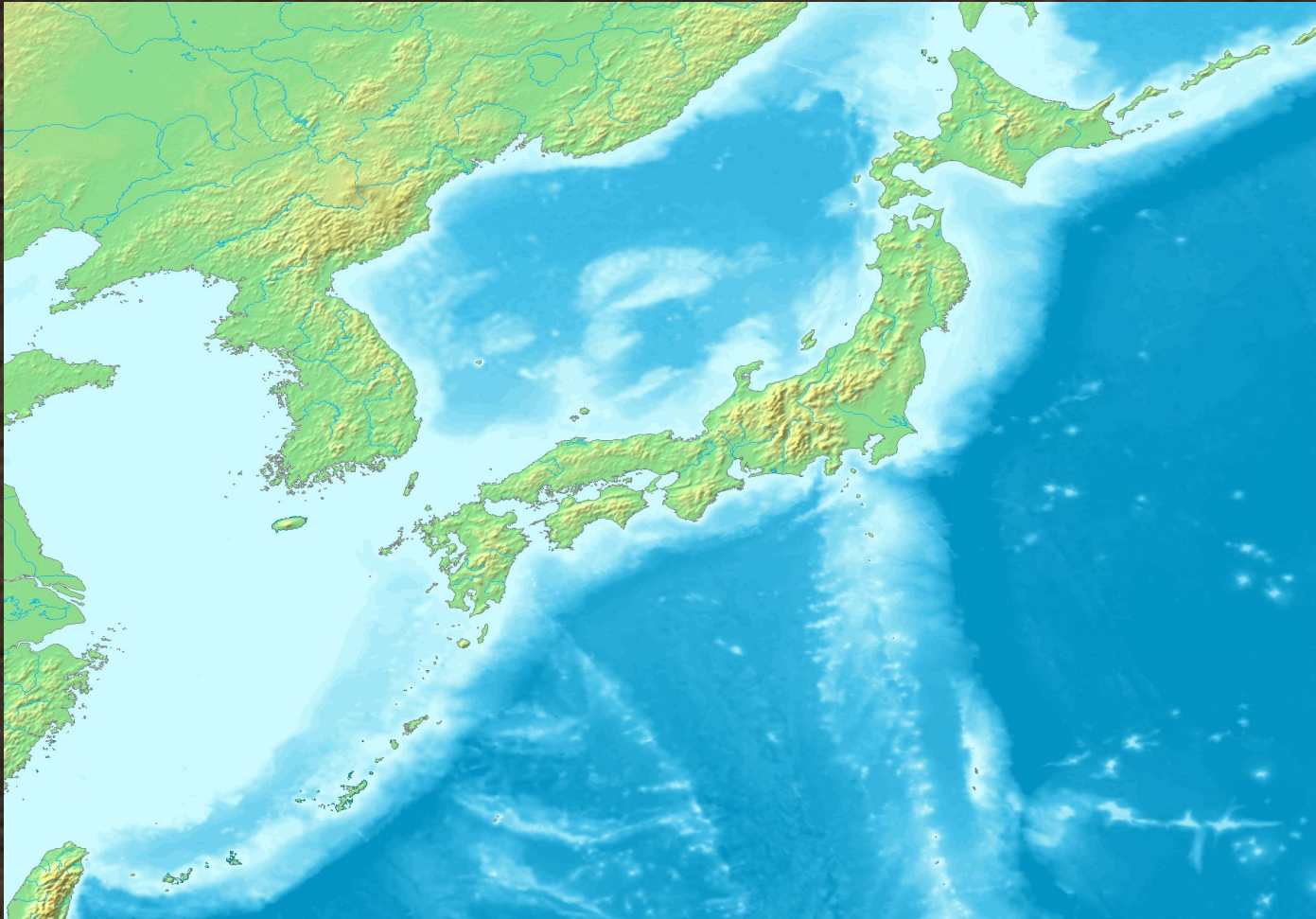
# Культура Японии

鳥居  
山  
一九九九年



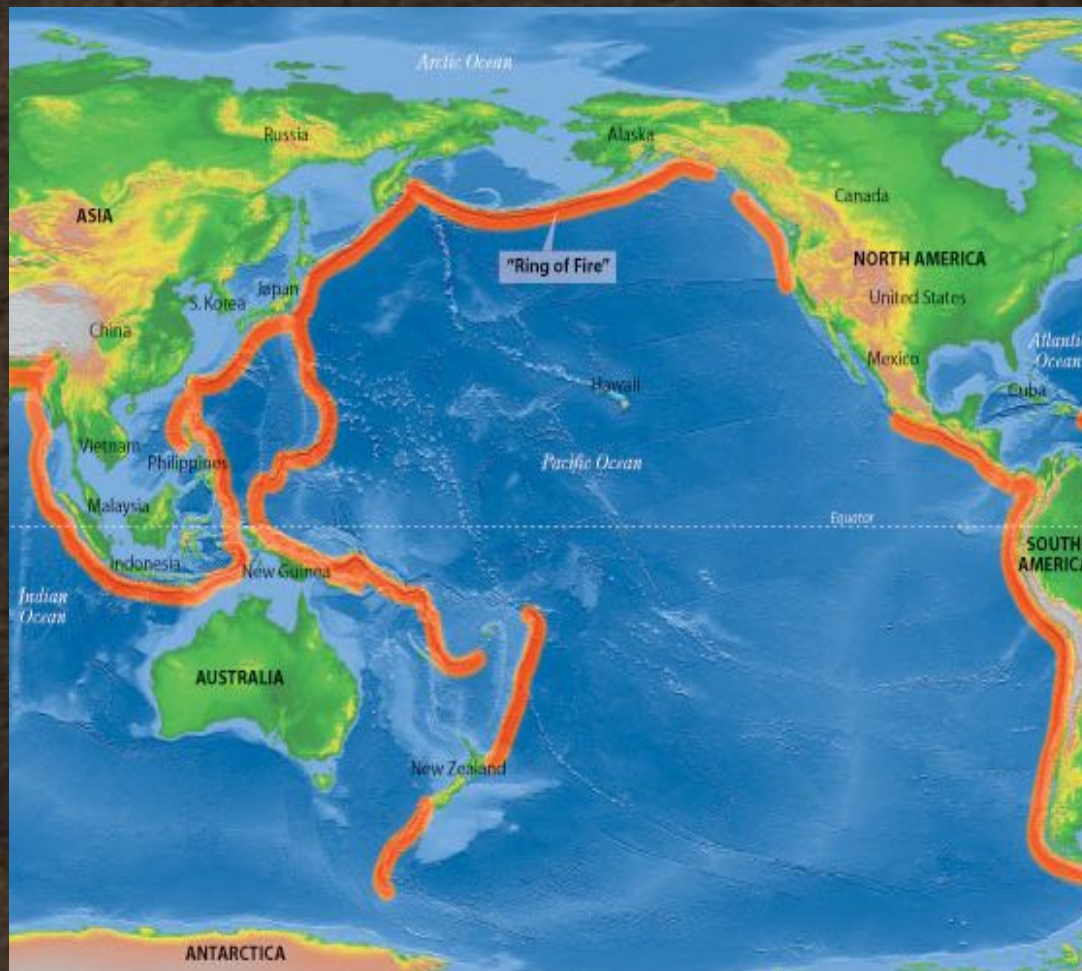






- **ЯПОНИЯ** - островное государство в северо-западной части Тихого океана, занимает четыре крупных острова – Хонсю (3/5 площади страны), Хоккайдо, Сикоку и Кюсю – и множество небольших островов.





- Японские острова находятся в зоне, подверженной частым землетрясениям, цунами, интенсивной вулканической деятельности. Это приучило японцев постоянно быть начеку, довольствоваться скромным бытом, быстро восстанавливать жилищно и хозяйство после



Всего в Японии насчитывается примерно 200 вулканов, из них около 40 – действующие. Некоторые высокие горы Японии представляют собой вулканы, высочайшая из них – вулкан Фудзияма (3776 м). Вблизи как действующих, так и потухших вулканов



Вулкан Шинмо



Священная гора  
Фудзи



# Долина гейзеров





# Культурные особенности

- Островное положение Японии уберегло ее от военных завоеваний и создало условия для культурной изоляции страны.
- Использование только лучших культурных образцов других стран.
- Близость к восточному побережью Азии предопределило влияние Китая и Кореи на формирование культуры Японии.
- Восприятие природы как высшего проявления истины и красоты.
- Сакрализация природы. Использование только «живых материалов».



# Религии Японии

## Синтоизм



- **Синтоизм – «путь богов» - комплекс верований, языческих культов японцев.**
  - **Син или ками, - это боги, духи, которые по представлениям древних японцев населяют весь окружающий человека мир небо, светила, землю, горы, реки и деревья. Любой предмет может быть воплощением ками, наиболее распространенным воплощением «божественной силы» является камень и дерево. Эти предметы - «синтай» (тело бога) обычно**



# Японские языческие культы

- Производственные культы (связанные с сельским хозяйством и рыболовством),
- культы исцеления (обеспечивающие излечение от болезней),
- культы покровительства (направленные на защиту от болезней и других бед),
- культ-хранитель домашнего очага (оберегавший от пожара и поддерживающий мир в семье),
- культ удачи и процветания (дававший приобретения и блага жизни),
- культ отпугивания злых духов (направленный на избавление от чертей, водяных, леших).



**«Дзинд-зя», или «дзингу» -  
синтоистские святилища,  
посвященные  
разнообразным  
божествам.**







Тории – храмовые ворота.





# Буддизм

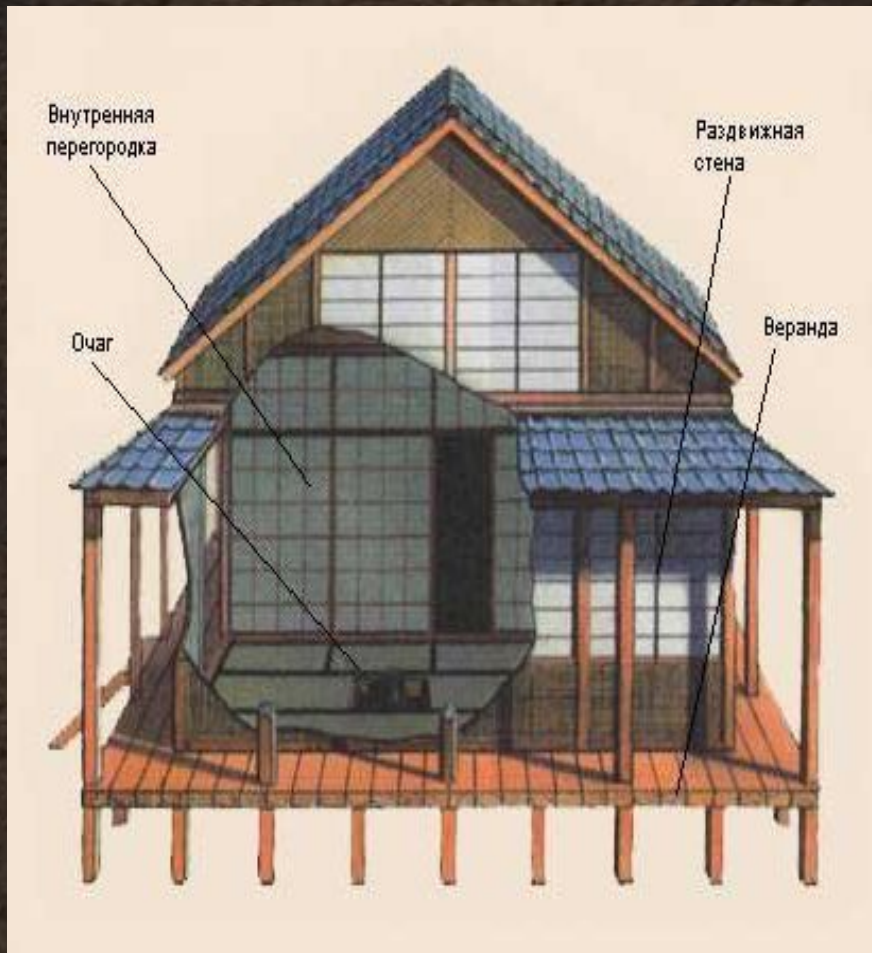
Буддизм проник в Японию в VI в., когда на Японские острова начали проникать буддийские монахи из Индии и Китая.



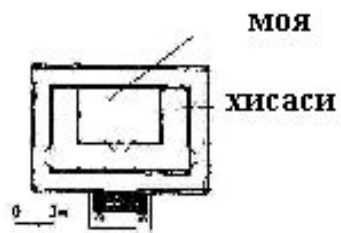
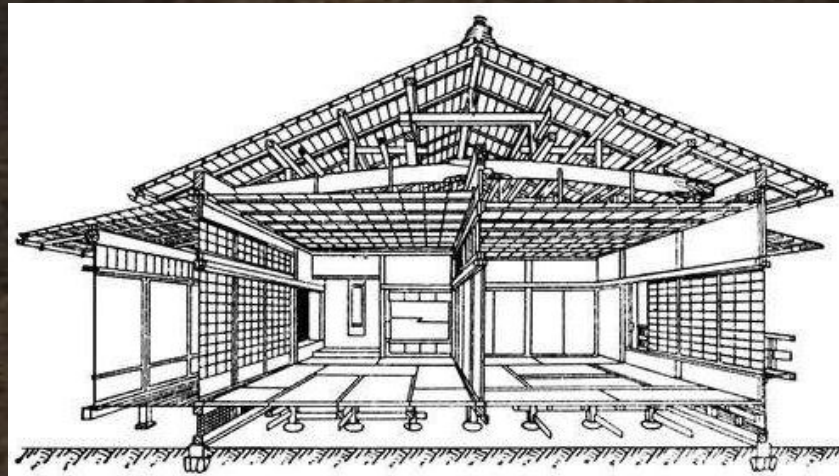
Камакура Дайбутсу - статуя Великого Будды в городе Камакура. Высота статуи составляет 13,35 метров - это вторая по величине бронзовая статуя Будды в Японии.



# Японский дом



- Дом стоит на многочисленных опорах, приподнятых над землей на 60 см. (из-за высокой влажности).
- Легкий каркас, чтобы смягчить силу толчков при землетрясении.
- Изнутри дом разделен на две части с помощью раздвижных перегородок (жилые и подсобные помещения).
- Минимум мебели.
- Обязательная веранда под навесом - для любования садом.





# Японский сад

Сад – важная часть жилого ансамбля.

Обязательные элементы сада:

1. Вода (пруд, ручей, озеро)
2. Камни
3. Мостик через водоем
4. Чайный домик




















**Сад камней  
Рёандзи в Киото  
«Плоский сад»**



# Синтоистская архитектура

- Святилища синтоистов представляют собой огороженные участки, считающиеся священными местами.
- Основной материал для строительства – дерево (систематические перестройки).
- Комплекс храмовых построек и тории (священные ворота).
- Амбарный тип, полное отсутствие декора.



# Храмовый комплекс Исэ







СИНТОИСТКОЕ СВАТИЛИЩЕ



edd's picture  
<http://eddywww.sinaman.com>



Исэ-дзингу

Исэ-дзингу — синтоистское святилище (дзингу) в городе Миэ, посвящённое богине солнца Аматэрасу. Исэ-дзингу является главной синтоистской святыней, поэтому её называют просто Дзингу.



# Древняя тропа паломничества Кумано-кодо







- Синтоистское святилище Кумано-Хонгу-тайся (7 век н.э.)



# Храмовый комплекс Идзумо- тайся







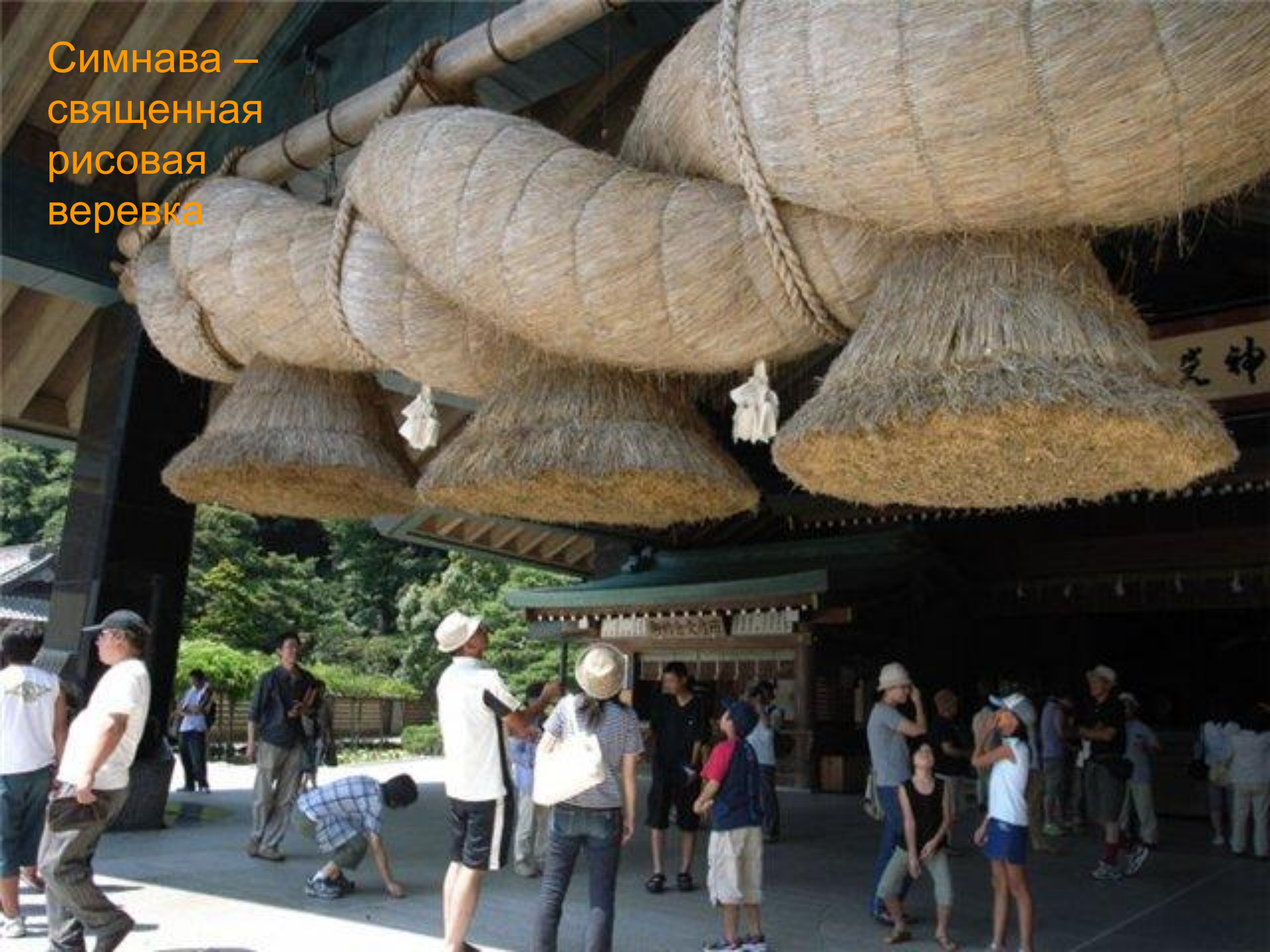


Тосии храма Идзумо





Симнава –  
священная  
рисовая  
веревка







- **Сумиёси Тайся является одним из самых старых святилищ Японии. Основано в *III* веке н.э.**



**Синтоистский  
храм Хэйан Дзингу,  
1895 год.**





- В 6 веке н.э. в Японии распространился буддизм — мировая религия, пришедшая из Китая через Корею. Буддизм стал носителем не только новой идеологии общества, но и новых форм архитектуры:
- Каменный фундамент
- Изгибы кровли
- Окраска ярусов
- Декор из дерева и металла





\* Храмовой комплекс Тодайдзи (Великий Восточный храм). Основан в 759 году н.э.

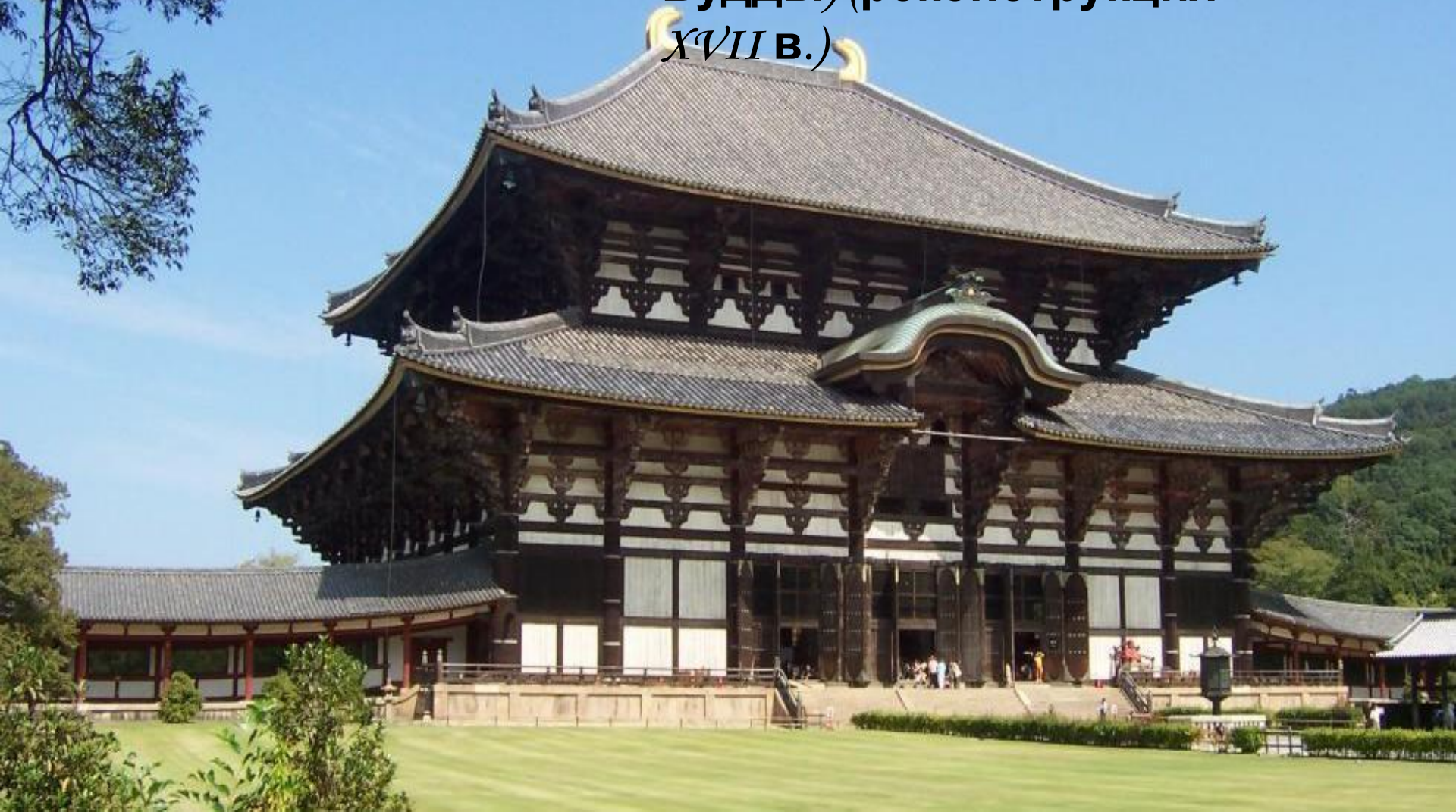




**Храмовый комплекс Тодайдзи . VIII в.  
Великие Южные ворота  
(реконструкция XII в.)**



**Храмовый комплекс  
Тодайдзи . *VIII* в.  
Дайбуцудэн (Зал Большого  
Будды) (реконструкция  
*XVII* в.)**





- Большой Будда Вайрочана в храме Тодайдзи
- Высота *16* метров





**Храмовый  
комплекс Хорюдзи  
(Храм Процветания  
Закона)**





# Храм Хорюдзи (Золотой зал)





- Пагода Хорюдзи  
(Храм  
Процветания  
Закона)







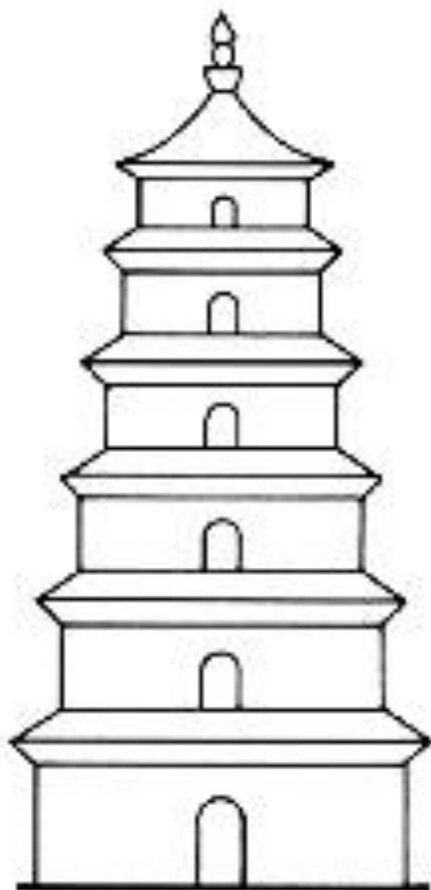
**Храмовый комплекс Муродзи. Осн. в VII в., перестроен в IX в.**





## Храмовый комплекс Муродзи . Пагода





Китайская пагода  
V - VII вв.



Японская пагода. VII в.





**Храм Феникса  
монастыря Бёдоин,**

1470 г.





- Будда Амида . 1053
- Лакированное дерево, листовое золото.
- Высота 295 см





**Золотой павильон храмового  
комплекса Рокуондзи в Киото**





**Золотой  
павильон  
храмового  
комплекса  
Рокундзи 14 век**





**Гинкаку  
(Серебряный  
павильон). XV в.**



# Замок Химэдзи (Замок Белой Цапли)

. 1601—09





**Замок Фусими, 1592 - 1594 гг.**





**Замок Мацумото,  
16 век**





**Погребальный комплекс  
Тосёгу . Мавзолей сёгуна  
Такугава.**





# Тя-Но-Ю



Чайная церемония в Японии сложилась под влиянием буддизма.

«Человек может достичь просветления в самых обычных бытовых делах».

Цель – созерцать красоту и создать атмосферу свободного общения.



Домик для чайной  
церемонии









# Нэцкэ – миниатюрная японская скульптура









Икэбана – искусство составления букетов.









# Бонсаи

- Искусство выращивания миниатюрных деревьев.

