

**Мастер – класс  
по литературному чтению**

***Что скрыто между строк***

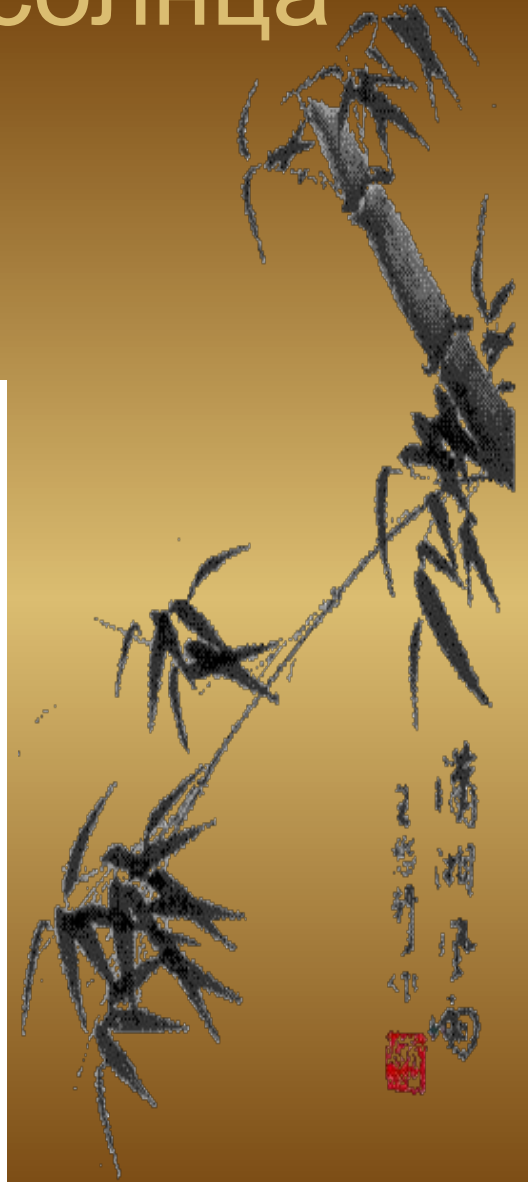
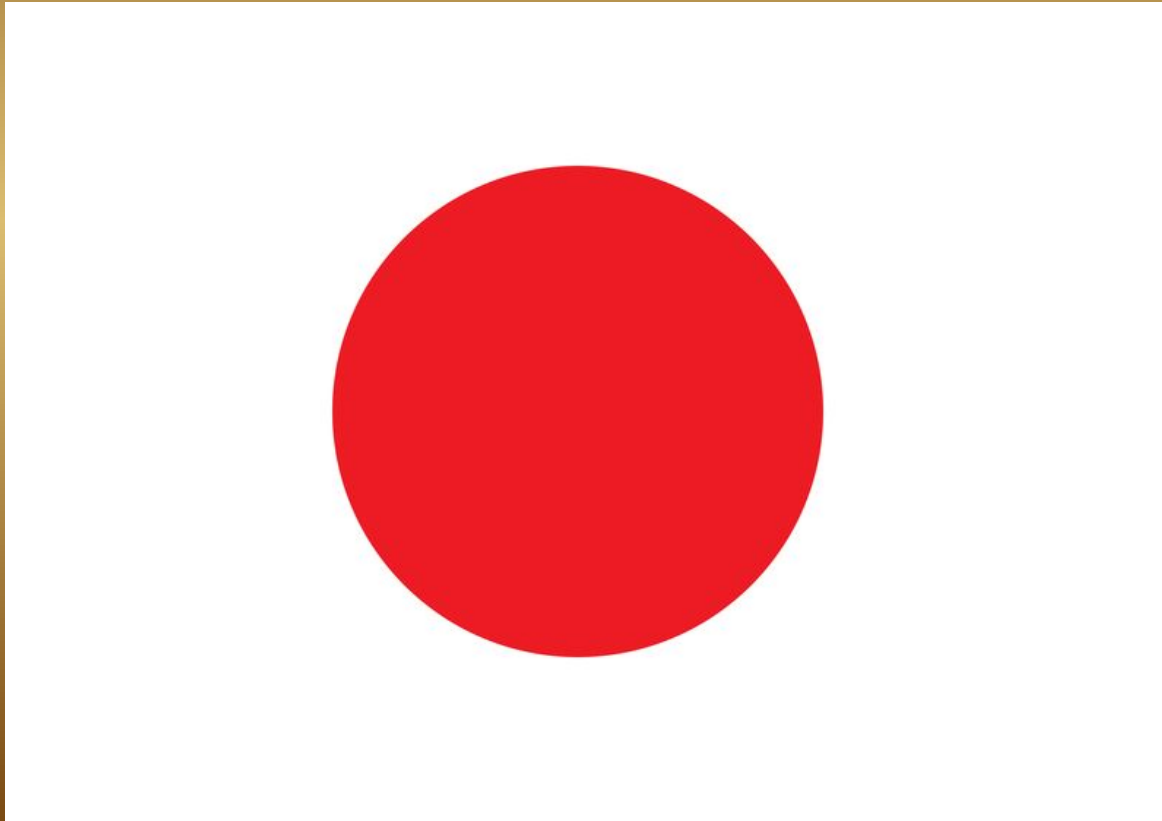
**Мишина Е.В.**

**учитель начальных классов**

**МОУ СОШ №2**

**г. Димитровграда**

# Страна восходящего солнца ЯПОНИЯ

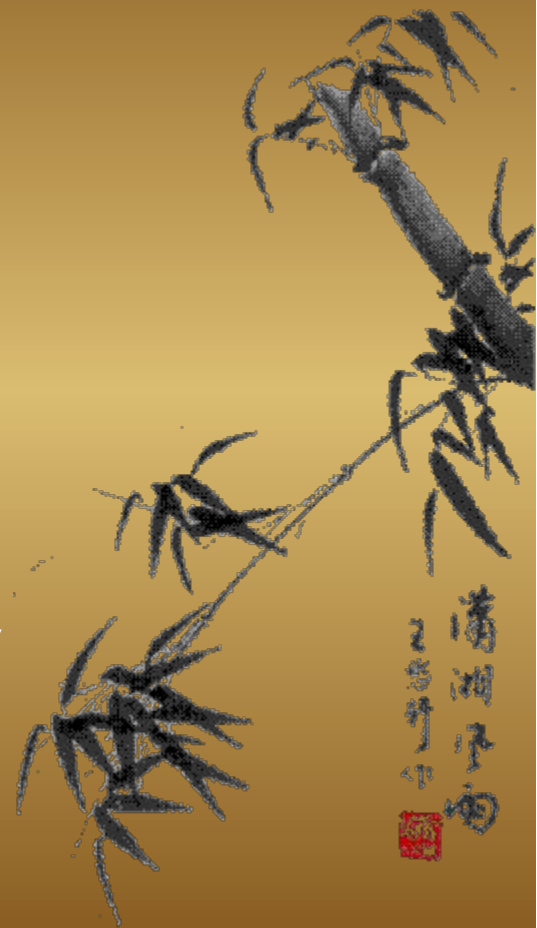


Тсс... Хоть на миг  
Замолчите, сверчки луговые,  
Начинается дождь.

(Кобаяси Исса)

Первый снег.  
Я бы насыпал его на поднос,  
Всё бы глядел да глядел.

(Кикаку)





*Как хорошо,  
Когда на столе развернув  
Редкостный свиток,  
Чтенью предашь себя душой  
И созерцанью картин.*

Почему японские стихи,  
вызывали и до сих пор  
вызывают неподдельный  
интерес у европейцев?



# БОНСАЙ



# ИКЕБАНА



# ОРИГАМИ

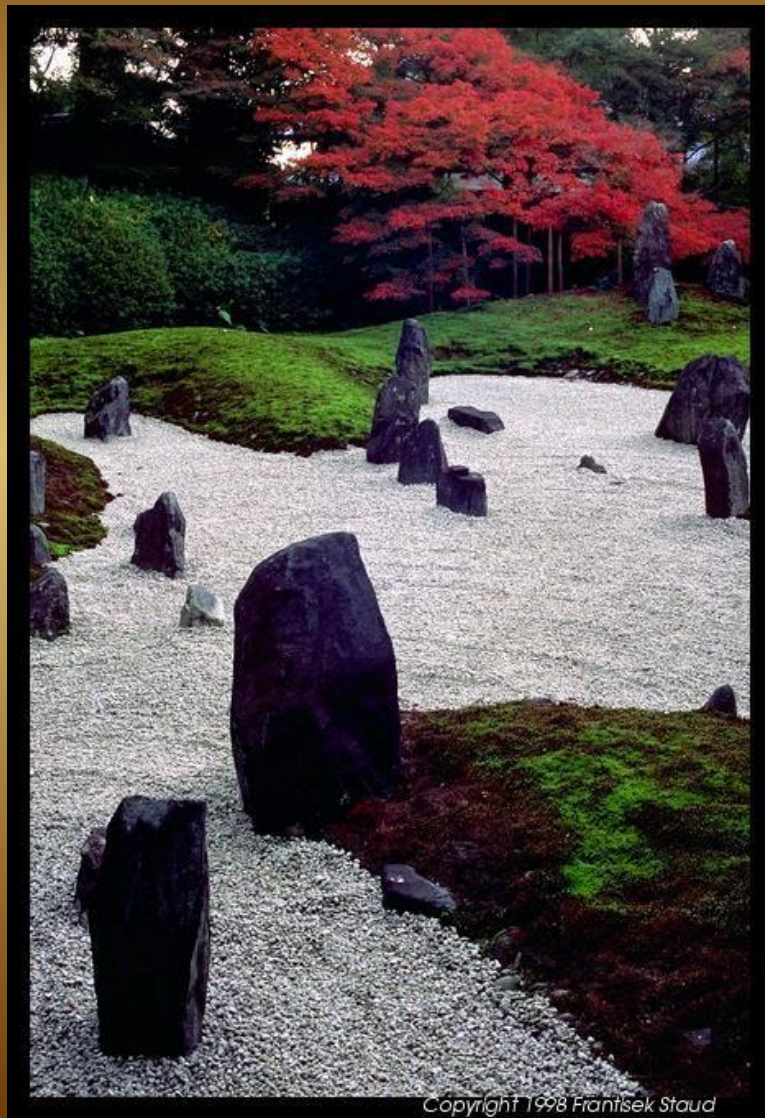




# Цветение сакуры



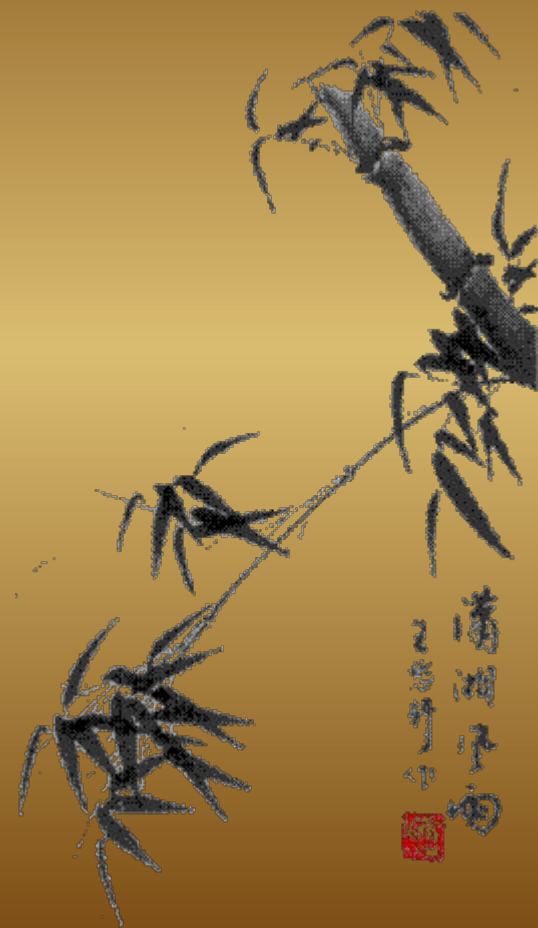
# САД КАМНЕЙ





Вот выплыла луна,  
И самый мелкий кустик  
На праздник приглашён!

Ах, не топчи траву!  
Там светляки сияли  
Вчера ночной порой.



## Правила написания хокку.

1. Хокку должно состоять из трёх строчек.
2. В трёх строках должно быть 17 слогов: 5 – 7 – 5.
3. Хокку не должно звучать сквозным законченным предложением. Это всегда предложение и обрывок, кусочек.



- Тишина кругом...
- Ей только девять дней...
- По горной тропинке иду...



Тишина кругом.  
Проникают в сердце скал  
Голоса цикад.

Ей только девять дней.  
Но знают и поля и горы:  
Весна опять пришла.

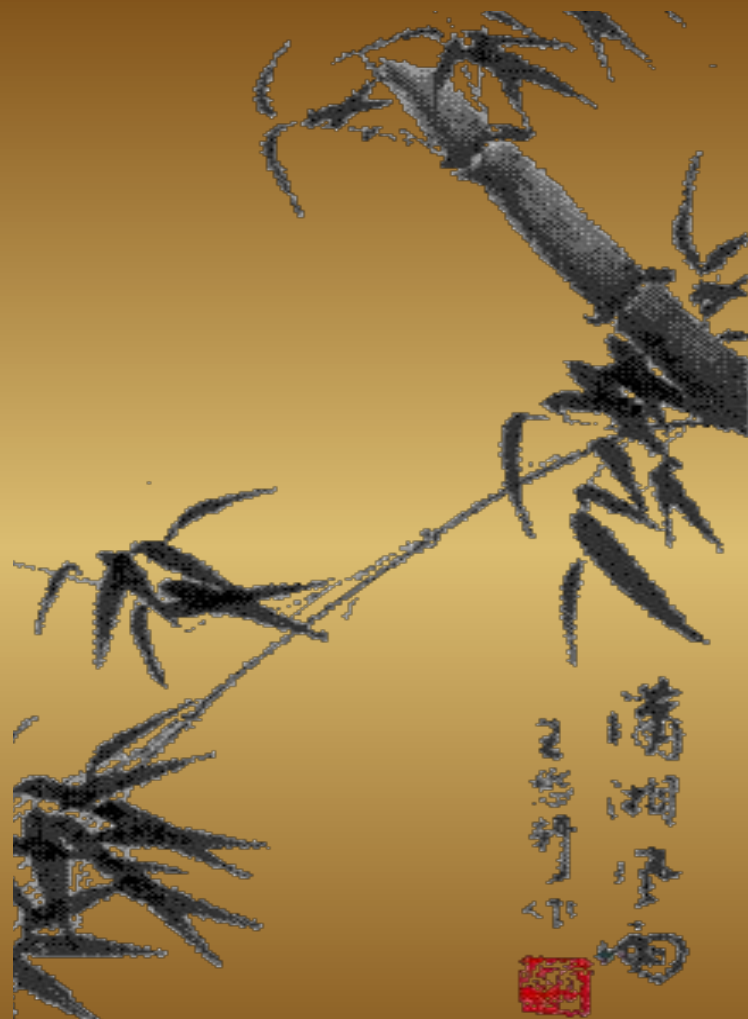
По горной тропинке иду.  
Вдруг стало мне отчего-то легко.  
Фиалки в густой траве.

***Международная выставка  
«Необычный взгляд на мир»***

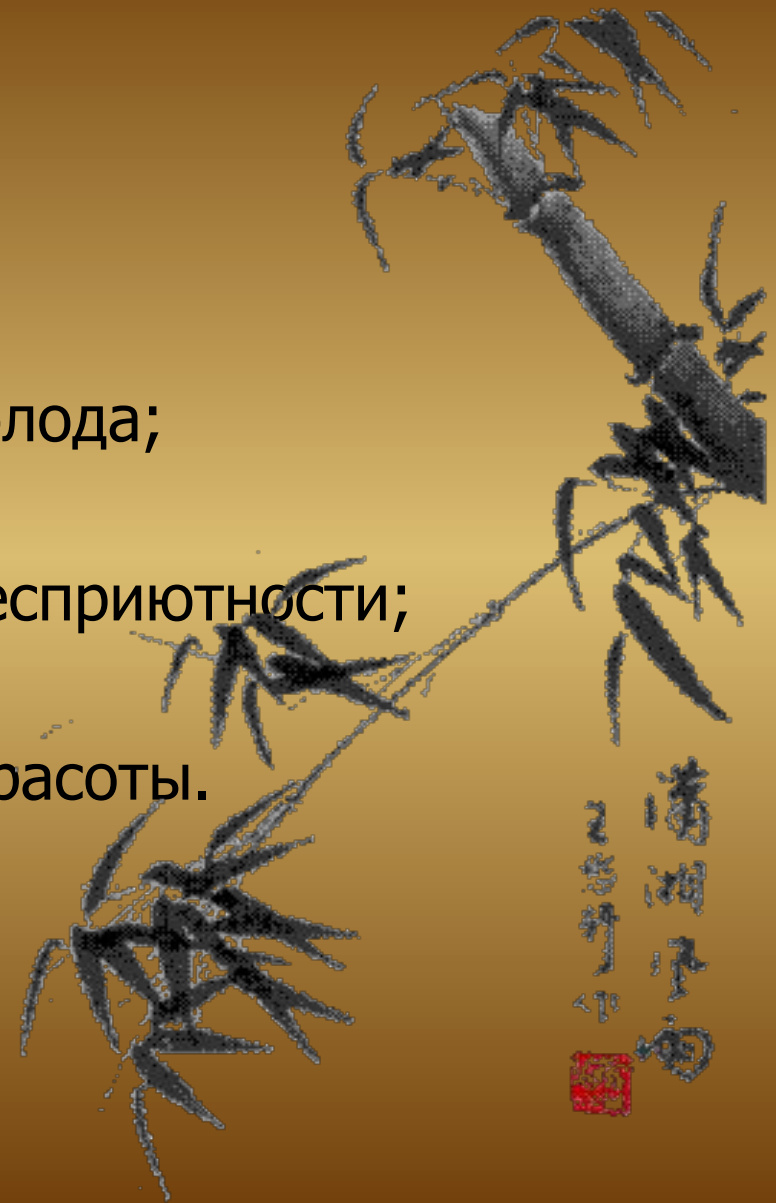




Утагава Хиросиге  
«Тростник под снегом и дикая утка»



- Через впечатление зимнего холода;
- Впечатление пустынности и бесприютности;
- Впечатление незащитности красоты.



Утагава Хиросиге  
«Тростник под  
снегом и дикая утка»



**«Дикая уточка кричит.  
Когда ветер дышит, поверхность воды  
покрывается рябью»**





**Чтобы быть счастливым,  
не надо умничать.  
Надо находить счастье в самом простом.  
Будь счастлив!»**



Почему японские стихи,  
вызывали и до сих пор  
вызывают неподдельный  
интерес у европейцев?



**Всматривайтесь в привычное – и вы увидите  
неожиданное,**

**Всматривайтесь в некрасивое – и вы увидите  
красивое,**

**Всматривайтесь в простое – и вы увидите сложное,  
Всматривайтесь в малое – вы увидите великое.**



СПАСИБО ЗА РАБОТУ !!!

