



---

Язык культуры  
разнообразен





Подготовка к сочинению-описанию по портрету  
О.Кипренский «Портрет Д. Давыдова» 1809 г.



# Давыдов Денис Васильевич

Герой Отечественной войны 1812 года, организатор первых партизанских отрядов.

Участвовал в войнах со Швецией, Турцией, Францией. Позднее Давыдов написал: "Имя мое во всех войнах торчит, как казацкая пика". Более всего Давыдов прославился в Отечественной войне 1812. Он предложил М.И. Кутузову применить партизанские действия против французских транспортов и солдат. Успешно действуя со своим отрядом, он вооружал отбитым у врага оружием крестьян, способствуя развитию народной войны. Другой страстью молодого кавалерийского офицера стала поэзия, в которой нашел отражение его буйно-удалой пыл. Репутация "гуляки" и "сорвиголовы", однако, была больше внешней: в душе Давыдов оставался прежде всего военным человеком, честным офицером, он был хорошим семьянином, любил природу и умел воспевать ее.







Кадр из фильма «Эскадрон гусар летучих»

# Кто такой гусар?



Гусар – военнослужащий легкой кавалерии Армии России. Легко вооруженная кавалерия была предназначена для исполнения задач разведки, военной охраны войск, прикрытие флангов боя. Быть гусаром было очень престижно, так как в сравнение с «обычным» военным, он получал жалование вдвое выше чем служащий солдат.

Звание «гусар» считалось очень почетным и значительно повышало социальный статус военнослужащих. Красочные военные мундиры гусар были невероятно красивые. Гусар традиционно носил длинные усы и длинные волосы.

Гусары имели лихую репутацию непокорных авантюристов армии.



# Униформа гусара

**Доломан** - короткая до пояса однобортная куртка со стоячим невысоким воротником. Грудь расшита пятнадцатью рядами шнуровых петель



**Ментик** - короткая куртка, опушённая мехом, часть гусарского обмундирования, носимая поверх доломана.



**Ківер** — военный головной убор цилиндрической формы, с плоским верхом, с козырьком



**Чикчиры** -форменные узкие кавалерийские брюки на кожаной подкладке



**Ботинки- гусарские сапоги со шпорами**







МЕНТИК

ЧИКЧИРЫ

КИВЕР

БОТИКИ

## Дополни предложения:

Денис Давыдов одет в (...) ментик,  
украшенный (...) шнурами и (...)  
пуговицами. Подол, ворот и рукава  
обшиты (...) опушкой. (...) (...)  
чикчиры контрастируют с (...) (...)  
ботиками.







СТОИТ, СВОБОДНО  
ОБЛОКОТИВШИСЬ  
НА ВЫСТУП  
КАМЕННОЙ  
ОГРАДЫ, ЛЕВОЙ  
РУКОЙ  
ПРИДЕРЖИВАЕТ  
САБЛЮ







Правая рука  
опирается в  
бедро









Поза героя  
выражает  
уверенность в себе,  
он ведет себя  
свободно,  
раскованно,  
непринужденно, как  
будто позировать  
художнику для него  
- привычное дело







Взгляд устремлен вдаль .Давыдов как бы погрузился в воспоминания о былых боях и победах. Возможно. он вспоминает своих однополчан, с которыми ходил в разведку ,боевого коня, который нес его под свист пуль

Карие глаза выразительные, горящие, одухотворенные, задумчивые, широко раскрыты.







Наличие подчеркивает  
бравый вид солдата, его  
боевую выправку.  
Сабля-первый и  
единственный помощник  
воина легкой кавалерии в  
бою.







Кивер лежит рядом, в нем сейчас нет необходимости, но гусар его не оставляет, как бы говоря о том, что он- солдат, всегда готовый ринуться в бой







Кипренский изобразил  
Давыдова на фоне  
пейзажа, подчеркнув тем  
самым , что человек- часть  
природы.