

Историческая справка



В начале *XVIII* в. на высоком холме в 25 верстах от Петербурга, существовала небольшая усадьба, которая по-фински называлась Сааримойс («Мыза на возвышенном месте»), а по-русски — Сарская мыза.

Вскоре мыза стала называться Сарским, а позднее Царским Селом.

В царствование Елизаветы Петровны Царское село стало императорской резиденцией.

А в 1937 году – в столетнюю годовщину гибели поэта –

В 23-х километрах к югу от Санкт-Петербурга расположен город Пушкин

... В начале жизни школу



Царскосельский Лицей

С 1811 по 1834 год во флигеле Екатерининского дворца помещался Царскосельский лицей. В нём жил и учился

Александр Пушкин



Герб Лицея



Герб Лицея на доме
директора Лицея в Царском



Село

На лицевой стороне медали, которую вручали по окончании лицея, изображены принадлежности наук и словесности: сова (символ мудрости), лира (символ поэзии), хартия или свиток, на котором начертано имя награжденного, а также лавровый и дубовый венки, олицетворяющие славу и силу, служащие наградами достойных. С этих пор эмблема и надпись стали гербом и девизом Лицея и всегда помещались на его

Пушкина

«В лицейском зале, между колоннами, — вспоминает И. И. Пущин, - поставлен был большой стол, покрытый красным сукном с золотой бахромой.

На этом столе лежала высочайшая грамота, дарованная Лицею.



Большой зал

Главное событие 19 октября
1811 года – вручение Лицею
высочайше дарованной грамоты.



Содержание грамоты -
манифест о создании
Лицея и Устав.



обучения



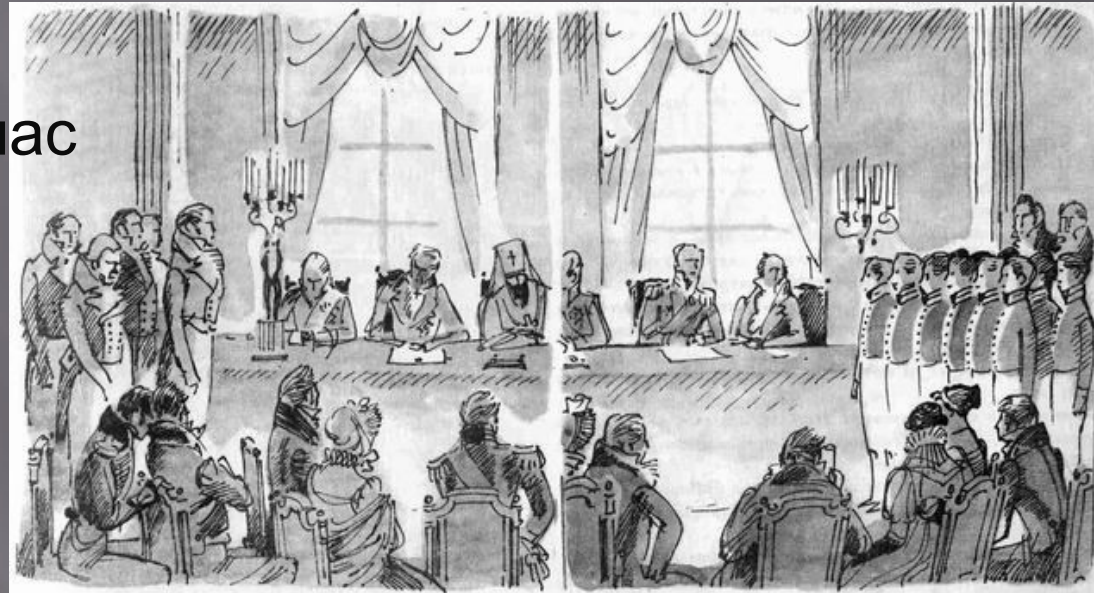
В этот день к первым лицеистам обратился с речью адъюнкт-профессор нравственных и политических наук **Александр Петрович Куницын**.

Впечатление, произведенное этой речью, навсегда сохранилось в памяти Пушкина.

«...Любовь к славе и Отечеству должны быть вашими руководителями!» -

25 лет спустя, вспоминая этот день, обращаясь к своим товарищам, Пушкин напишет:

Вы помните: когда возник
Лицей,
Как царь для нас открыл
чертог царицын,
И мы пришли. И встретил нас
Куницын
Приветствием меж
царственных гостей...
Была пора: наш праздник
молодой...

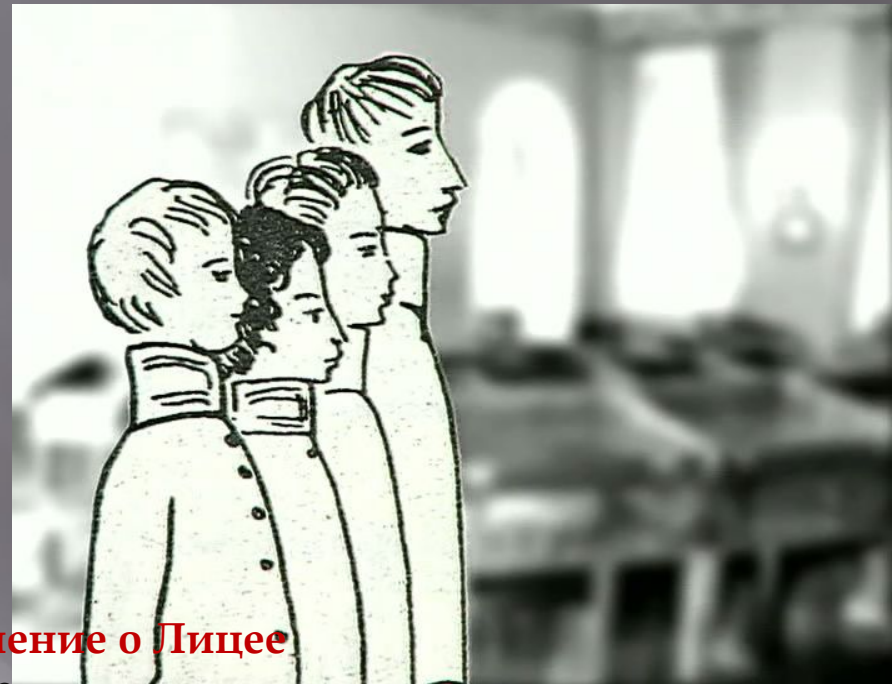


В О С П И Т А Н Н И К А М Ъ.

Образованіе ваше до нынѣ было однимъ изъ важнѣйшихъ за-
нятій родителей вашихъ. Заботы ихъ умножались съ вашими
лѣтами. Водворить въ сердцѣ сынъ праотеческія добродѣтели,
учинившія безсмертнымъ цѣлое поколѣніе, даровать согражда-
намъ истиннаго соперниателя въ общественныхъ пользахъ,
представить Трону защитника непоколебимаго въ вѣрности, Го-
сударю подданнаго, пламенющаго къ Нему любовью — сія ве-
ликая мысль нарушала спокойствіе вашихъ родителей.

Въ то время, когда сіи заботы и попеченія утомляли ихъ вни-
маніе, раздался гласъ Отечества, въ нѣдра свои васъ призыва-
ющаго. Изъ родительскихъ объятій, вы поступаете нынѣ подъ
кровъ сего Священнаго Храма Наукъ. Отечество принимаетъ на
себя обязанность быть блюстителемъ воспитанія вашего,
дабы тѣмъ сильнѣе дѣйствовать на образованіе вашихъ нра-
вовъ. Его нѣжныя старанія возбуждаютъ въ васъ чувство бла-
годарности; ревность къ наукамъ ознаменуетъ вашу призна-
тельность.

Программа обучения



11.01.1811 года было опубликовано "**Постановление о Лицее**"

По уставу в Лицей принимались дети в возрасте **10-12 лет**.

Обучение длилось **шесть лет** и приравнялось к университетскому.

Первые три года – т. н. начальный курс – изучались предметы старших классов гимназии:

языки (русский, латинский, французский и немецкий),

науки нравственные (закон Божий, философия и основы логики),

науки математические и физические (арифметика, геометрия, тригонометрия, алгебра и физика),

науки исторические (история российская, история иностранная, география и хронология),

изящные искусства и гимнастические упражнения (рисование, чистописание, танцы, фехтование, верховая езда, плавание).

Три последующие года – окончательный курс.

В течение всего курса воспитанникам давали представление о гражданской архитектуре.

Расписание дня лицеистов

Строго соблюдался **главный принцип обучения – лицеисты не должны были находиться в праздном состоянии.**

Выезд из Лицея во время учебного года **запрещался.**

Все лицеисты подчинялись **строгому распорядку дня**, за которым наблюдали директор, штатные надзиратели и преподаватели.

6 ч.	Подъем, молитва в зале
7-9 ч.	Класс (учебные занятия)
9ч.	Чай с белой булкой
До 10 ч.	Первая прогулка
10-12ч.	Класс
12-13ч.	Вторая прогулка
13ч.	Обед из трех блюд
14-15ч	Чистописание или рисование
15-17ч.	класс
17ч.	Чай
До 18ч.	Третья прогулка
18-20ч.	Повторение уроков
20.30ч.	Ужин из двух блюд
До 22ч.	Отдых развлечения (« мячик и беготня»)
22ч.	Вечерняя молитва и сон

Газетная комната



В ЦЕНТРЕ — КРУГЛЫЙ СТОЛ, ВОКРУГ КОТОРОГО СТОЯТ СТУЛЬЯ. ЗДЕСЬ ЖЕ ШКАФ С КНИГАМИ И ЖУРНАЛАМИ, НА ШКАФУ — БЮСТ ФИЛОСОФА СЕНЕКИ, ОСОБЕННО МНОГОЛЮДНО БЫВАЛО ЗДЕСЬ ПО МЕРЕ ПРИБЛИЖЕНИЯ АРМИИ НАПОЛЕОНА К РОССИЙСКОЙ ГРАНИЦЕ.

Библиотека



Традиция лицея –
награждение
книгами лучших
лицеистов.

«Чтение – вот
лучшее учение», –
А.С.Пушкин



Библиотечка
ИМПЕРАТОРСКОГО
АЛЕКСАНДРОВСКАГО ЛИЦЕЯ.
По каталогу №

БИБЛИОТЕКА
ИМПЕРАТОРСКОГО
АЛЕКСАНДРОВСКАГО ЛИЦЕЯ.
КОМНАТА В ШКАФЪ XXII
ПОЛКА 2 №
ИНВЕНТАРЯ 2631

О своих литературных пристрастиях Пушкин рассказывает в стихотворении 1815

года «Городок». **«Городок»** — это город книг, книжный мир, окружавший юного поэта: «Мольер-исполин», Расин, Лафонтен, Парни с Грекуром; **античные писатели** — Вергилий, Гомер, чувствительный Гораций», **итальянские поэты** - Ариосто, Тасс, английские и немецкие поэты, русские писатели и поэты старшего поколения, символ свободолюбия – **Вольтер**.

Литературное творчество



В. Кюхельбекер



И. Пущин



А.
Дельвиг



Карикатура



В ЛИЦЕЕ: «ИМПЕРАТОРСКОГО САРСКОСЕЛЬСКОГО ЛИЦЕЯ ВЕСТНИК» № 1. УКАЗАННАЯ ДАТА — 3 ДЕКАБРЯ 1811 ГОДА. ИЗДАТЕЛЕМ ЖУРНАЛА БЫЛ НИКОЛАЙ КОРСАКОВ.

САМЫМ ЗНАМЕНИТЫМ ЖУРНАЛОМ, ИЗДАВАВШИМСЯ ВОСПИТАННИКАМИ, БЫЛ «ЛИЦЕЙСКИЙ МУДРЕЦ».

ЖУРНАЛ СТАЛ ВЫХОДИТЬ С 1813 ГОДА. ЕГО ИЗДАТЕЛЯМИ БЫЛИ ДАНЗАС, КОРСАКОВ, МАРТЫНОВ И РЖЕРСКИЙ



Н.А.КОРСАКОВ

Юный гений

За шесть лицейских лет Пушкиным написано свыше **ста тридцати стихотворений**. В 13-м номере «Вестника Европы» увидело свет и **первое опубликованное стихотворение Пушкина «К другу стихотворцу»**, которое юный поэт, не решившись полностью раскрыть свое имя, подписал «Александр Н. к. ш. п., где после имени поставлены согласные его фамилии в обратном порядке».



Переводной экзамен в Лицее



Илья Репин «Пушкин в Царском Селе»

Патриарх русской поэзии

На нем присутствовал патриарх русской поэзии Г. Р. Державин.

Все переживания, волнения, важность этой встречи в своей жизни поэт опишет позже: «Я прочел мои «Воспоминания в Царском Селе», стоя в двух шагах от Державина. Я не в силах описать состояния души моей: когда дошел я до стиха, где упоминаю имя Державина, голос мой отроческий зазвенел, а сердце забилося с упоительным восторгом... Не помню, как я кончил чтение, не помню, куда убежал. Державин был в восхищении, он меня требовал, хотел обнять меня...

Мои искани...





Лучшие друзья поэта



И.Пущин

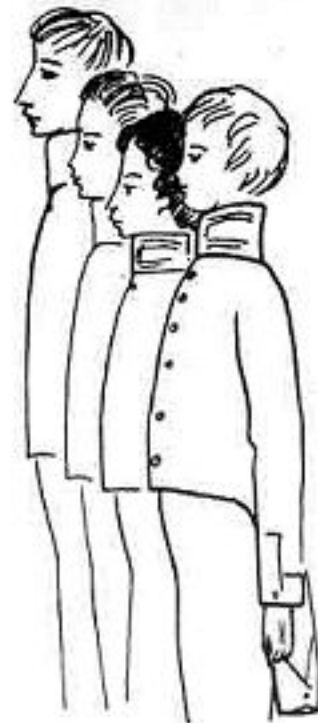
Гордость за своего однокурсника испытывали его друзья-товарищи. Ивану Пущину запомнилось, что Пушкин читал с необыкновенным оживлением.

«Никто на свете не был мне ближе Дельвига», - писал А.С.Пушкин.

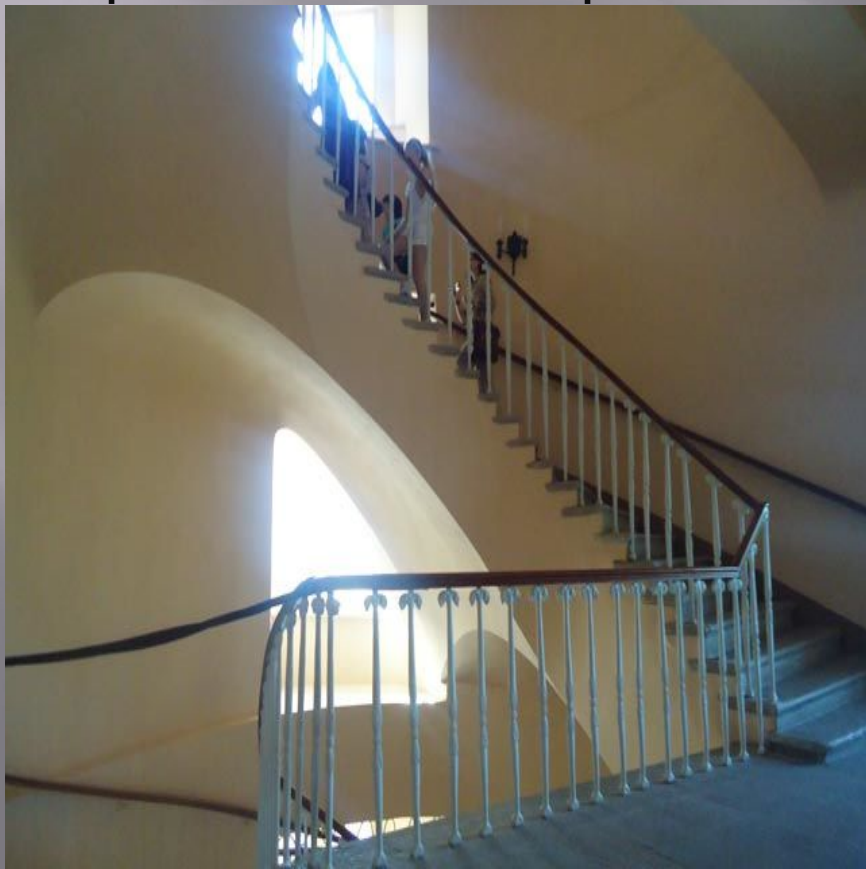
Они не были соперниками в поэтическом соревновании, они были товарищами, братьями по перу. Вместе читали Державина и Жуковского, «толковали обо всем, что душу волнует, что сердце томит. Дельвиг первым высоко оценил поэтическое

А.А.

Д



Через весь четвертый этаж
проходит широкий
коридор. По обе стороны
его — комнаты
воспитанников, всего
пятьдесят номеров.
Первая комната справа от



Комната А.С. Пушкина

Моя студенческая
келья

Вдруг озарилась;
муза в ней

Открыла пир
младых затей,
Воспела детские
веселья,

И славу нашей
старины,
И сердца трепетные
сны.

«Евгений Онегин».



Список воспитанников

Спальня (дортуар)	Годы жизни	Воспитанник	Прозвище
№ 6	1798-1852 (54)	Павел Юдин	
№ 7	1796-1873 (77)	Иван Малиновский	Казак
№ 8	1800-1876 (76)	Модест Корф	Модинька, Дьячок, Мордан (Кусака)
№ 9	1800-1817 (17)	Николай Ржевский	Кис, Дитя
№ 10	1798-1851 (54)	Федор Стевен	Швед, Фрицка
№ 11	1798-1841 (43)	Владимир	Суворочка
№ 12	1799-1872 (73)	Вольховский	Федернелка, Плыть хочется
№ 13	1798-1859 (61)	Федор Матюшкин Иван Пущин	Большой Жанно, Иван Великий
№ 14	1799-1837 (37)		Француз, Егоза
№ 15	1799-1830 (31)	Александр Пушкин	Рыжик, Ражак
№ 16	1798-1847 (49)	Петр Саврасов	Бегребниц
№ 17	1798-1837 (39)	Павел Гревениц	Олосенька
№ 18	1799-1856 (57)	Алексей Илличевский	Наш Карамзин
№ 19	1801-1856 (55)	Дмитрий Маслов	Мосье
№ 20	1798-1857 (58)	Александр Корнилов	Крот

Список воспитанников

Спальня (дортуар)	Годы жизни	Воспитанник	Прозвище
№29	<i>1801-1870 (69)</i>	Константин Данзас	Осада Данцига, Кабул, Медведь
№30	<i>1798-1883 (85)</i>	Александр Горчаков	Франт
№31	<i>1799-1822 (23)</i>	Сильверий Бригливо	Маркиз
№32	<i>1799-1843 (44)</i>	Александр Тырков	Кирпичный брус
№33	<i>1798-1831 (33)</i>	Антон Дельвиг	Тося, Султан, Мусульманин
№34	<i>1801-1850 (49)</i>	Аркадий Мартынов	
№35	<i>1798-1880 (82)</i>	Сергей Комовский	Лиса, Смола, Фискал
№36	<i>1797-1830 (33)</i>	Константин	Старик
№37	<i>1798-1831 (33)</i>	Констенский	
№38	<i>1797-1846 (49)</i>	Семен Есаков	
		Вильгельм	Кюхля, Бекеркюхель
№39	<i>1798-1868 (70)</i>	Кюхельбекер	
№40	<i>1800-1833 (33)</i>	Михаил Яковлев	
№41	<i>1799-1868 (69)</i>	Константин Гурьев	Поль, Глупон, Мясин,
		Павел Мясоедов	Мясожоров
№42	<i>1799-1862 (63)</i>		
№43	<i>1800-1820 (20)</i>	Александр Бакунин	
		Николай Корсаков	

Учебный класс



Воспитанников в учебном классе рассаживали по успехам в учении: лучшие садились на переднюю скамью, учившиеся хуже занимали места дальше от кафедры.

Учебный класс



Комната для занятий после классов



Физический кабинет



Воспитанников познакомили со строением Солнечной системы и звездным небом.

Певческий класс



Музыка и пение были любимыми занятиями воспитанников. Как вспоминают лицеисты, Теппер не только учил пению, но сочинял для них духовные



...О милая

О милая, повсюду ты со мною,
Но я уныл и втайне я грущу.
Блеснет ли день за синею горою,
Взойдет ли ночь с осеннею луною –
Я все тебя, прелестный друг, ищу;
Засну ли я, лишь о тебе мечтаю
Одну тебя в неверном вижу сне;
Задумаюсь – невольно призываю,
Заслушаюсь – твой голос слышен мне.
Рассеянный сию между друзьями,

В Лицее было несколько талантливых юношей, сочинявших музыку, и впервые произведения Пушкина были положены на ноты еще в лицейские годы. Особой популярностью пользовался романс Николая Корсакова на стихи Пушкина «К живописцу», посвященный Екатерине Бакуниной. Екатерина Павловна приходилась сестрой

Комната для занятий после классов



Фехтованию в Лицее придавали особое значение. Эта дисциплина была включена в программу переводных экзаменов *1815* года. Занятия обычно проходили в Большом зале, для чего на пол настилали специальную клеенку. Учителем фехтования был Александр Вальвиль. По словам Л. Н. Павлицева: «У Пушкина-

лица



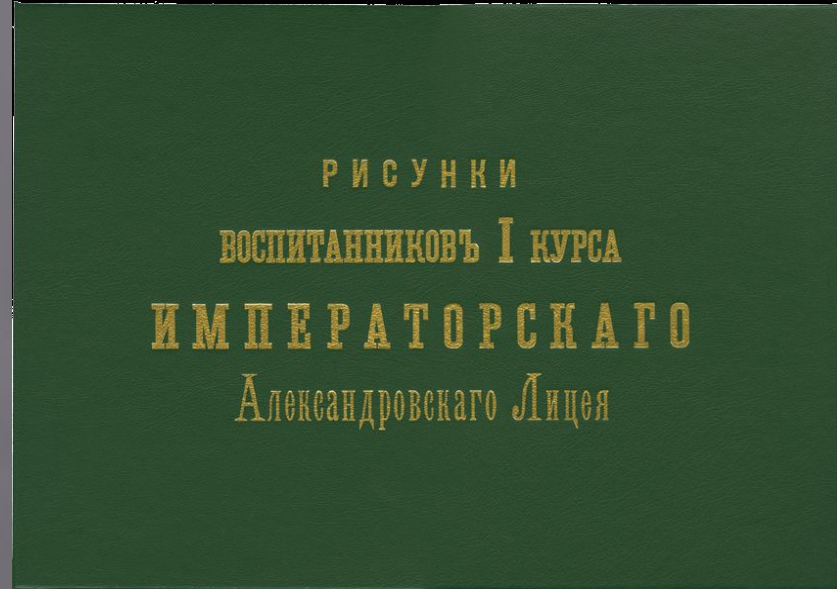
Пушкин А. С.
«Продавец кваса»



Согласно расписанию занятий, ежедневно с двух до трех часов после обеда воспитанники занимались чистописанием или рисованием. Рисованием занимались не только во время уроков, но нередко посвящали ему часы досуга. «Рисовальным учителем» был С. Г. Чириков. В ту пору в академической школе основой всех искусств был рисунок, без овладения



Илличевский А. Д.
«Тройка»



Пушкин А. С. «Собака с птичкой»



Горчаков А. М.
«Женская
голова»



Матюшкин Ф. Ф.
«Француз,
стреляющий
ворон»



лицеист ОВ

20. Ржевский.	3	4.	4	33	4	4	0	0	4
21. Карпиловъ	3	4 ³	4 ³	22	2	2	2	2	2
22. Карсаковъ	2	4 ¹	4 ¹		2	2	2	2	4 ²
23. Тирковъ.	3	4	4	4	4	4	3	3	4
24. Бродно.		0	0.	0	0	0	4	4	0
25. Милиновскій	2	3.	3.	33	2	2	2	3	4 ³
26. Пушкинъ.	3	3.	3	0.0.	4 ⁰	4 ⁰	4	4	4 ³
27. Мясоедовъ.	4	4.	4.	00	0	0	4 ⁴	4 ¹¹	0
28. Данзасъ.		0	0.	14.	4 ⁴	4 ¹¹	4	4	0
29. Бар. Давидъ.	3	3.	3.		0	0	4	4	4 ³

Профессор исторических наук И. П. Кайданов находил, что Пушкин «при малом прилежании оказывает очень хорошие успехи. С 1816 года, когда воспитанники уже обучали» на университетском курсе, была принята форма ведомостей, где успехи и поведение стали означаться цифрами: **1 — превосходно, 2 — очень хорошо, 3 — хорошо, 4 — посредственно, 0 — худо.** В таблице, представленном в физическом кабинете, Пушкин по успехам занимает **двадцать шестое место: с тремя «превосходно» — по русской поэзии, французской риторике и**

Царскосельского Лицея
Александр Пушкин в течение
шестилетнего курса обучался в
сем заведении и оказал успехи: в
законе Божиим и священной
истории, в логике и
нравственной философии, в
праве естественном, частном и
публичном, в российском
гражданском и уголовном праве
ХОРОШИЕ; в латинской
словесности, в государственной
экономии и финансах **ВЕСЬМА
ХОРОШИЕ**; в российской и
французской словесности, также
в фехтовании **ПРЕВОСХОДНЫЕ**.
Сверх того занимался историей,
географией, статистикой,
математикой и немецким языком.
Во уверение чего и дано ему от
Конференции Императорского
Царскосельского Лицея
свидетельство с приложением
печати.

Выпускные экзамены

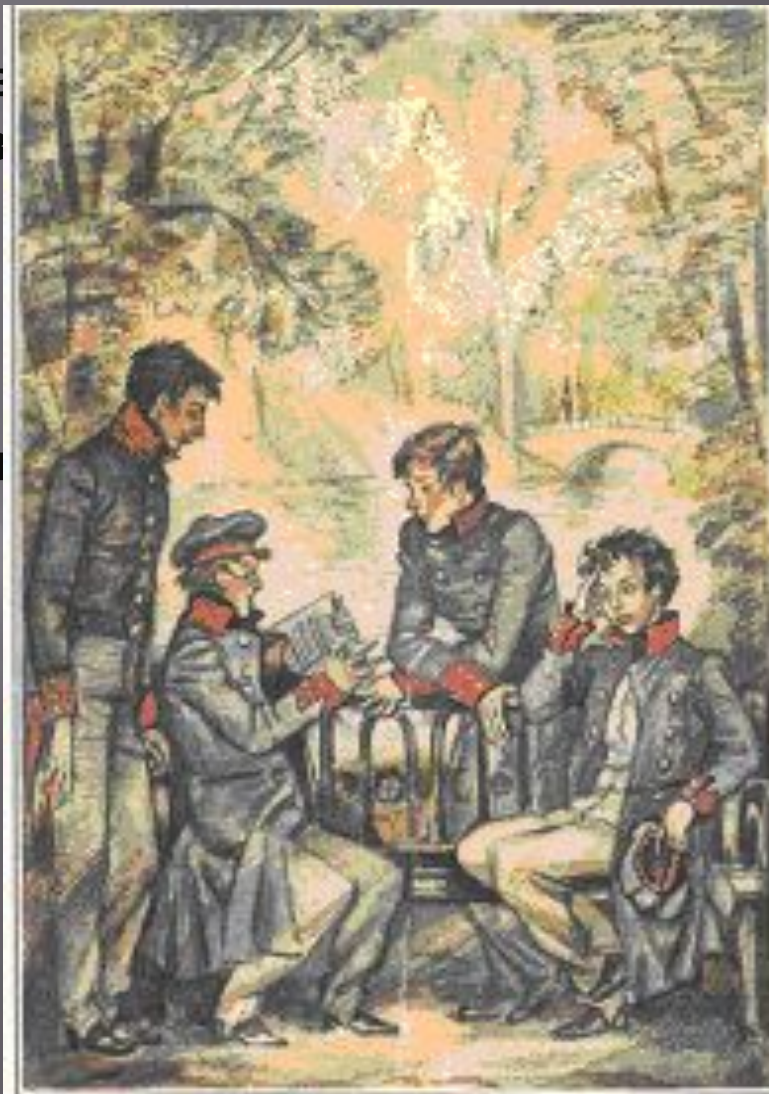


Пушкинский выпуск

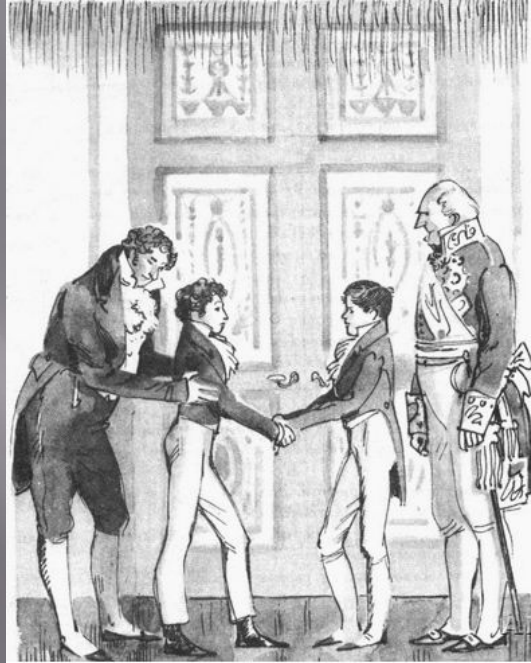
Павел Юдин	Константин Данзас
Иван Малиновский	Александр Горчаков
Модест Корф	Сильверий Бриглив
Николай Ржевский	Александр Тырков
Федор Стевен	Антон Дельвиг
Владимир Вольховский	Аркадий Мартынов
Федор Матюшкин	Сергей Комовский
Иван Пуцин	Константин Констен
Александр Пушкин	Семен Есаков
Петр Саврасов	Вильгельм
Павел Гревениц	Кюхельбекер
Алексей Илличевский	Михаил Яковлев
Дмитрий Маслов	Константин Гурьев
Александр Корнилов	Павел Мясоедов
Сергей Ломоносов	Александр Бакунин
	Николай Корсаков

Золотых медалей были удостоены:

большой золотой медали — Владимир Вольховский, золотой медали — князь Александр Горчаков.

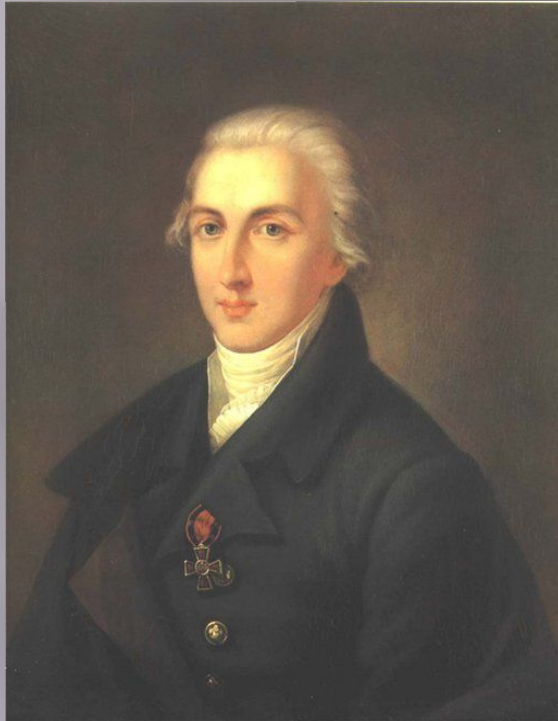


ЛИЦЕИСТОВ



"...Кто молод и чувствителен душою, тому непростительно не быть» «старому» преподавателю юного Пушкина, профессору русской и латинской словесности Николаю Федоровичу Кошанскому было 29 лет. Самому старшему из лицеистов, Ивану Малиновскому — 15. Самому младшему

Наставники лицеистов



На должность директора Лицея, который по уставу "сверх примерной жизни, должен иметь обширные познания в науках и языках, в Лицее преподаваемых" был назначен чиновник архива коллегии Иностранных дел Василий

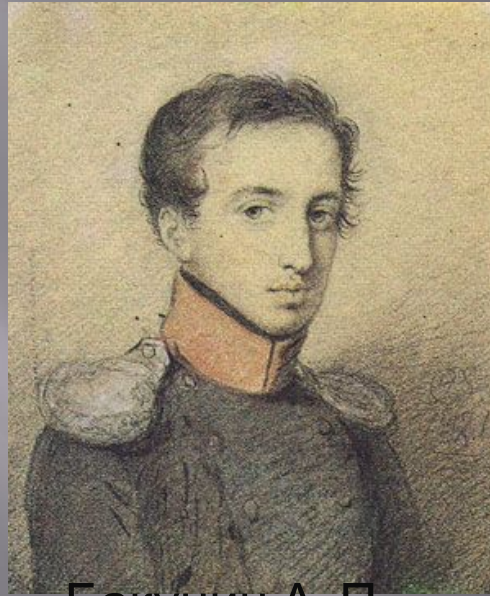


После смерти Василия Федоровича Малиновского, директором был назначен Егор Антонович Энгельгардт., педагог и администратор.

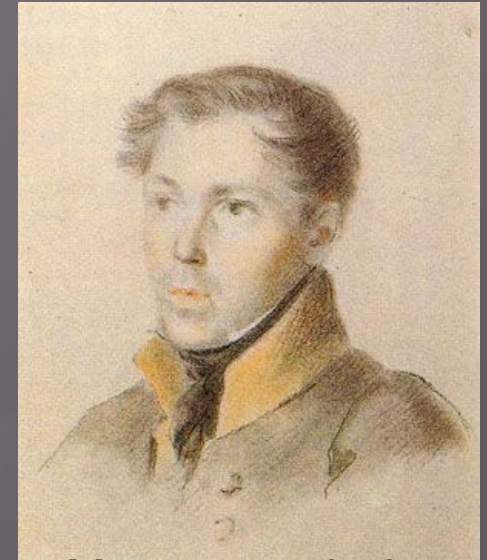
Запомните их имена



Корсаков Н. А.



Бакунин А. П.



Матюшкин Ф. Ф.



Горчаков А.



Пуцин И. И.

Все же славой своей лицей обязан прежде всего своим первенцам, выпуску, который вошел в отечественную историю именами поэта А. С. Пушкина, поэта, журналиста А. А. Дельвига, активного участника восстания 14 декабря 1825 года на Сенатской площади, одного из самых мужественных, стойких декабристов И. И. Пуцина, поэта, декабриста В. К. Кюхельбекера, мореплавателя контр-адмирала Ф. Ф. Матюшкина, участника турецкой и персидской кампаний генерала В. Д. Вольховского, видного государственного деятеля, министра

не царский сад, то не
забуду я?

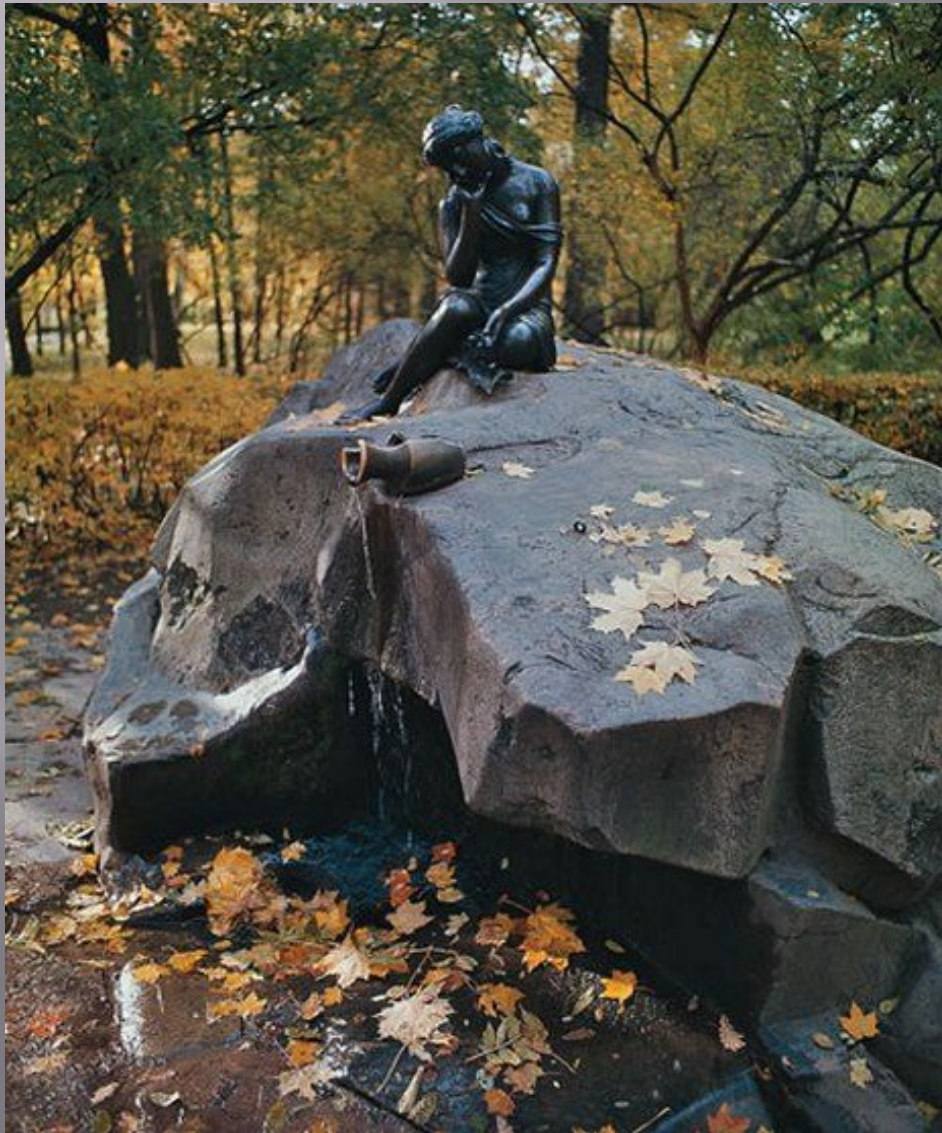


А. Е. Мартынов
Вид царскосельского
пруда и Чесменской
колонны 1821-1822

... Вам , Царского села прекрасные
дубравы,
Отныне посвятил безвестной музы
друг
И песни мирные и сладостный досуг.
А.С.Пушкин



Царскосельская статуя



Урну с водой уронив,
Об утёс её дева
разбила.

Дева печальна сидит,
Праздный держа
черепок.

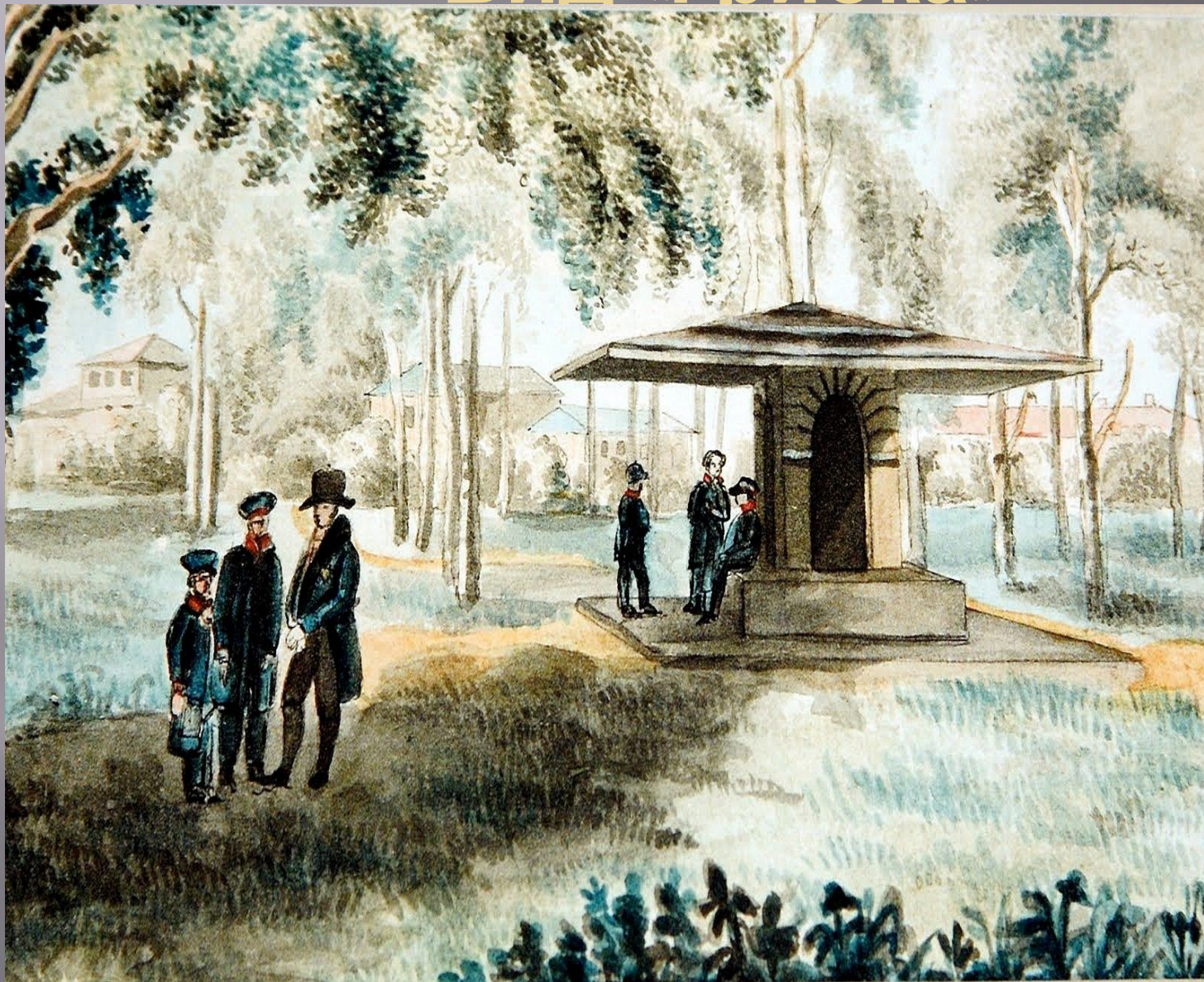
Чудо! Не сякнет вода,
Изливаясь из урны
разбитой:

Дева, над вечной
струёй,

Вечно печальна сидит.

Стихотворение посвящено бронзовой
статуе Меланции, для тому бассейну

Лицейский сад в Царском селе. Вид «Грибка»



Преемственность традиций



Забываясь не только об образовании Е.А.Энгельгарт стал хлопотать о предоставлении лицеистам отдельного сада , где бы «... воспитанники, в приличной возрасту их свободе бегали, прыгали и садовничали». В 1816 году была выделена такая территория. В центре рисунка – сооружение, похожее на беседку – Грибок. Внутри него находился колодец , где заседали дежурные гувернеры. Воспитанники первого выпуска установили в Лицейском садике памятник доброму духу, желая, чтобы это место имело своего покровителя. Памятник представлял собой дерновый пьедестал, на котором была установлена мраморная доска с латинской надписью «*Genio loci*» – «Гению места». Позже мраморная



Лицей. Рисунок А. С. Пушкина на рукописи романа «Евгений Онегин».

...О юноша с мятежными кудрями,
Ты ожил вновь, божественный
поэт



В 1900 году на центральной площадке Лицейского сада был установлен памятник А.С. Пушкину работы скульптора Р.Р. Баха. Его открытие было приурочено к 100-летию со

памяти народной



В начале
жизни школы
полюю

