



# Юон Константин Федорович

---

12 октября 1875 (Москва) — 11 апреля 1958 (Москва).

# Биография

- Юон Константин Федорович (1875) художественное образование получил в Московском училище живописи и в парижских мастерских. После окончания училища совместно с худ. Дудиным организовал художественную школу, подготовившую ряд известных художников. Кроме станковой живописи работал в области театрально-декоративного искусства. Участник выставок „Союза русских художников“, „Мир искусства“, АХР и крупнейших заграничных выставок, организованных за годы революции. В 1906 г. был избран членом Парижского осеннего салона. Работы имеются в Государственной Третьяковской галлерее, Гос. Русском музее, Музее Красной армии, Музее революции и в музеях союзных республик. Участник выставок к пятилетию и десятилетию РККА. Заслуженный деятель искусств..

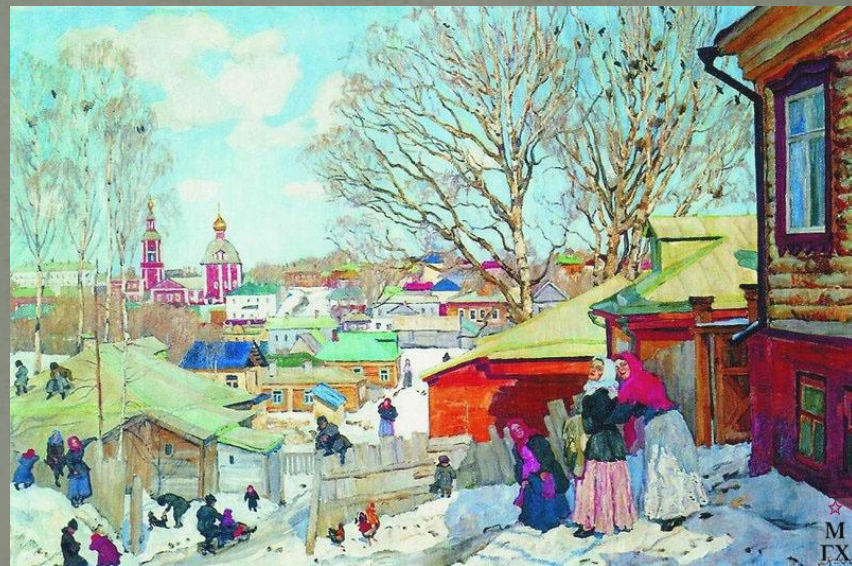
Он любил радость и красоту в природе и жизни;  
охотнее всего изображал солнце, снег, яркие народные  
одежды, памятники древнерусской архитектуры

## Троицкая лавра зимой.

1910

## Весенний солнечный

день. 1910



# Купола и ласточки.

1921



Большой известностью пользуется его картина "Купола и ласточки. Успенский собор Троице-Сергиевой лавры". Это панорамный пейзаж, написанный с колокольни собора ясным летним вечером, на закате. Под ласковым небом благоденствует земля, и на переднем плане сияют освещенные солнцем купола с золотыми узорчатыми крестами. Сам мотив не только очень красив, но и смел для эпохи беспощадной борьбы новой власти с церковью.

К историческим темам - революции и Отечественной войны - Юон также подходит через пейзаж, причем, обобщая, стремится быть предельно достоверным

Парад на Красной площади 7 ноября  
1941 года. 1949

---



Перед вступлением в Кремль.  
Никольские ворота 2(15) ноября 1917  
года

---



Среди поздних произведений Юона выделяются те, что написаны в деревне Лигачево под Москвой, где у художника был дом и где он работал с 1908 по 1958 г. "Конец зимы. Полдень", 1929...



# ...Русская зима. Лигачево, 1947



Кормление  
голубей на  
Красной  
площади в  
1890-1900 годах,  
1946

...и те, что  
написаны по  
воспоминаниям  
юности и  
связаны с  
поэтической  
стороной жизни  
и быта старой  
Москвы,  
воспитавшей  
художника.





Большое количество работ Юона находится в Третьяковской галерее в Москве и Русском музее в Ленинграде.

Комсомолки. Подмосковный  
молодняк. 1926.

---



Женский портрет. Конец 1930-  
х.

---



Судьба всячески благоволила К. Ф. Юону. Он прожил долгую жизнь. У него был на редкость счастливый брак. Окружающие любили его. Ему никогда не приходилось бороться с нуждой. Успех пришел к нему очень рано и всегда ему сопутствовал.

Похоронен на Новодевичьем кладбище. На доме, где жил и работал Юон (улица Земляной вал, 14—16), — мемориальная доска.

