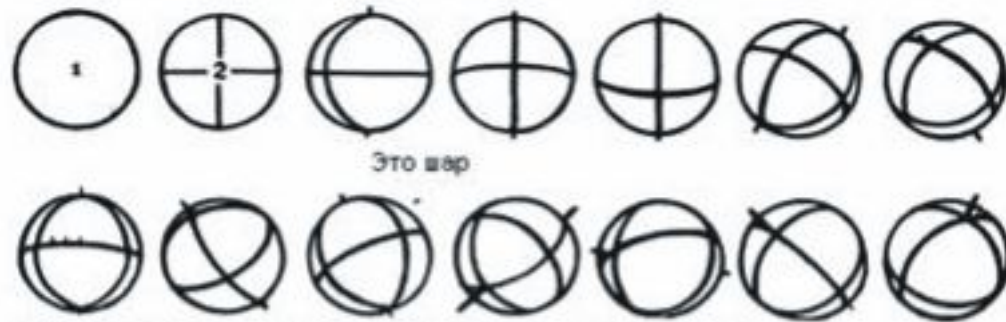




# Забавы с карандашом Эндрю Лумиса





Круг - это плоский диск. Если нарисовать «внутренние» контуры то он становится шаром, приобретая третье измерение. Мы будем наклеивать другие формы, подобно кускам глины, на этот шар. Вспомогательные линии будут стерты, но впечатление объемности останется.

## Как рисовать смешные рожицы



Очень хорошо



Неплохо



Еще есть надежда



Раздели шар пополам. Нарисуй в середине нос.



Добавь поперечные линии над и под ним



Добавь глаза, уши, рот, брови. Прилепи пару шаров, как основу для щек.



Вот и все! Разве не просто.

Все что нам нужно знать – это как рисовать круг  
Какую бы форму мы не нарисовали,  
она может стать основой для забавной рожицы,  
даже если она больше похожа на картошку,  
это не важно.

Главная идея – начать с «формы». Затем присоединяем другие формы к ней.



Попробуем ещё! Если твои линии не совсем совпадают с моими, это не страшно.



Главное - понять принцип. Обрати внимание, что стороны лица должны совпадать. Не рисуй одну щеку или ухо выше чем другое.



Все синие линии - тонкие, лёгкие. Затем можешь или стереть их за ненадобностью, или обвести более жирно, чтобы получить окончательный рисунок.



Рисуй не очень мелко. Поскольку это твои формы, ты сам можешь придумать лицу "оригинальные" черты.

Метод, подходящий для каждого.



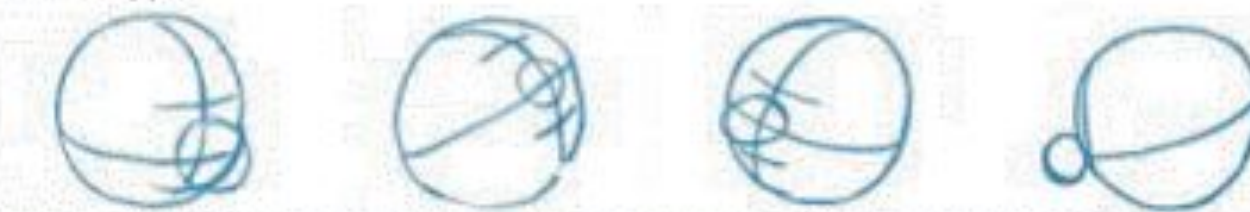
Нарисуй четыре круга, ничего если они не очень ровные.



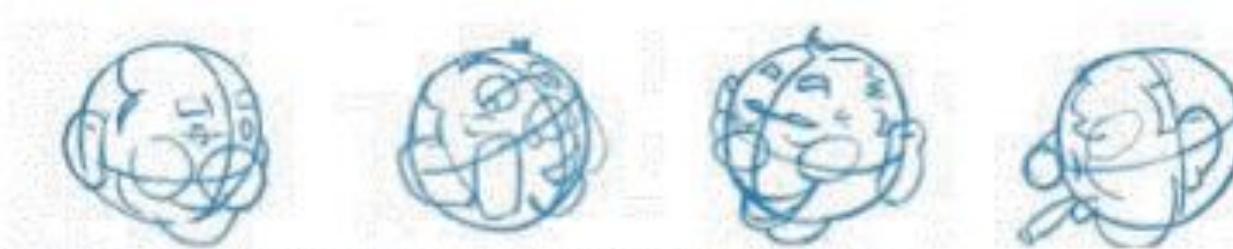
Теперь добавь маленький кружок где-нибудь внутри, или касающийся снаружи.



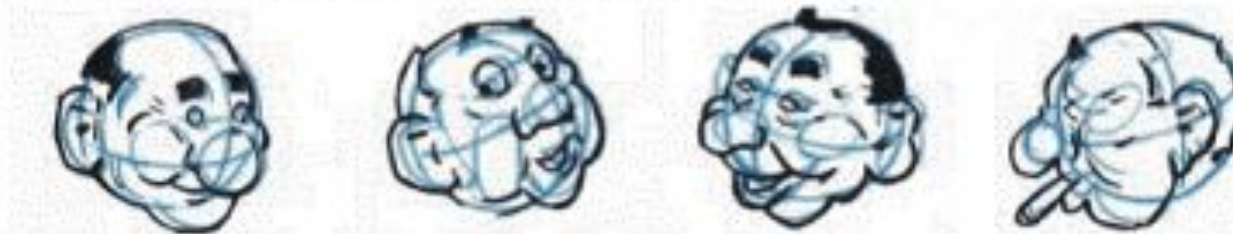
Подели большой круг так, чтобы линии деления пересеклись в точке касания "носа" и большого круга



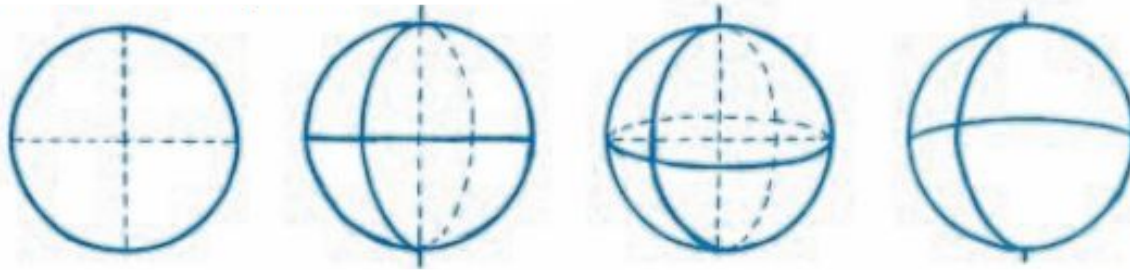
Добавь линии над и под носом, как мы уже делали раньше. Теперь дорисуй остальное.



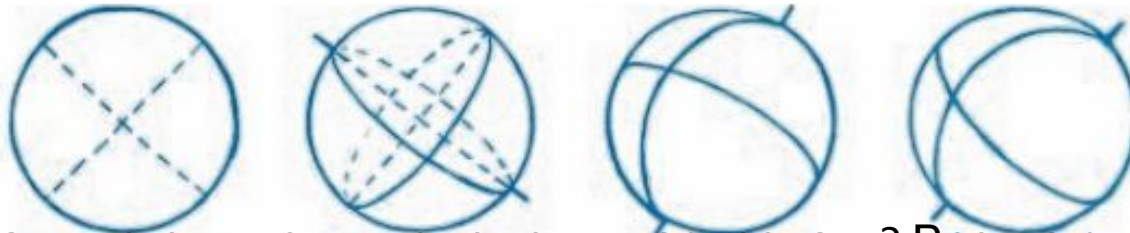
Уши должны находиться посередине боковых сторон головы.



Заканчивай так, как тебе нравится.



Чаще тренируйся в рисовании объемного шара.



Как много видов ты сможешь нарисовать? Всегда рисуй ось.



Используй компас или монетку, если хочешь, пока не поймешь идею



Чем лучше ты научишься рисовать шары в любой позиции, тем быстрее пойдет дело.





*Draw the ball. Tilt it any angle*



*Attach nose, ears and chin*



*Now the eyes, mouth, cheeks, brow*



*Erase until faint. The built in shapes will suggest other details.*



*When it's all set 'Poke in' the black.*

## Добавляем еще одну линию к шару

Ухо прикрепляется в точке пересечения линии глаз и линии ушей



Линия ушей



Нарисуй шар

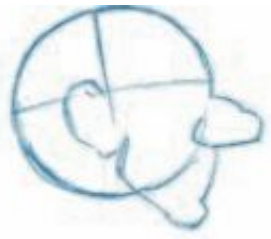


Добавь нос и уши



Придумай остальные формы





# Эмоции

Эмоции каждый выражает по своему. Ниже представлена **таблица эмоций**



# Эмоции

Улыбка



Смех



Неодобрени  
е



Злость

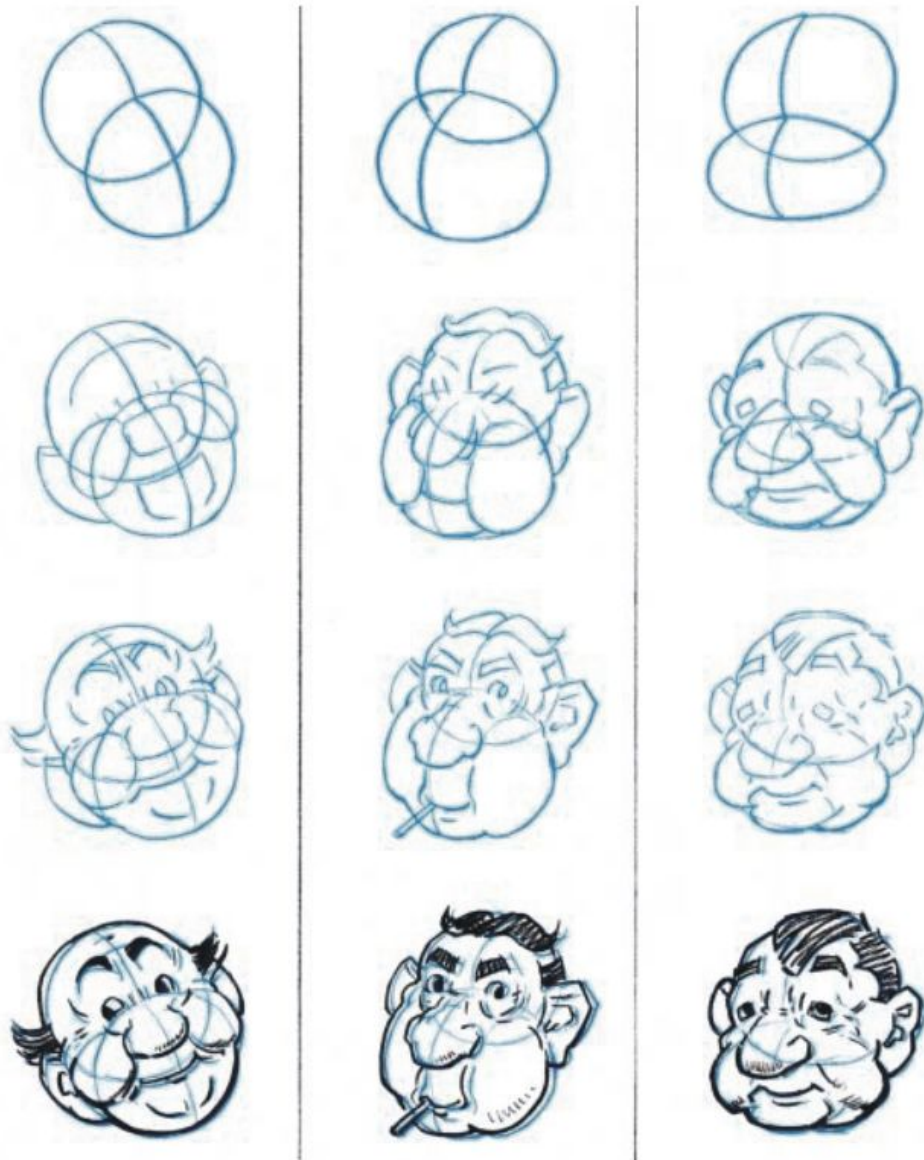








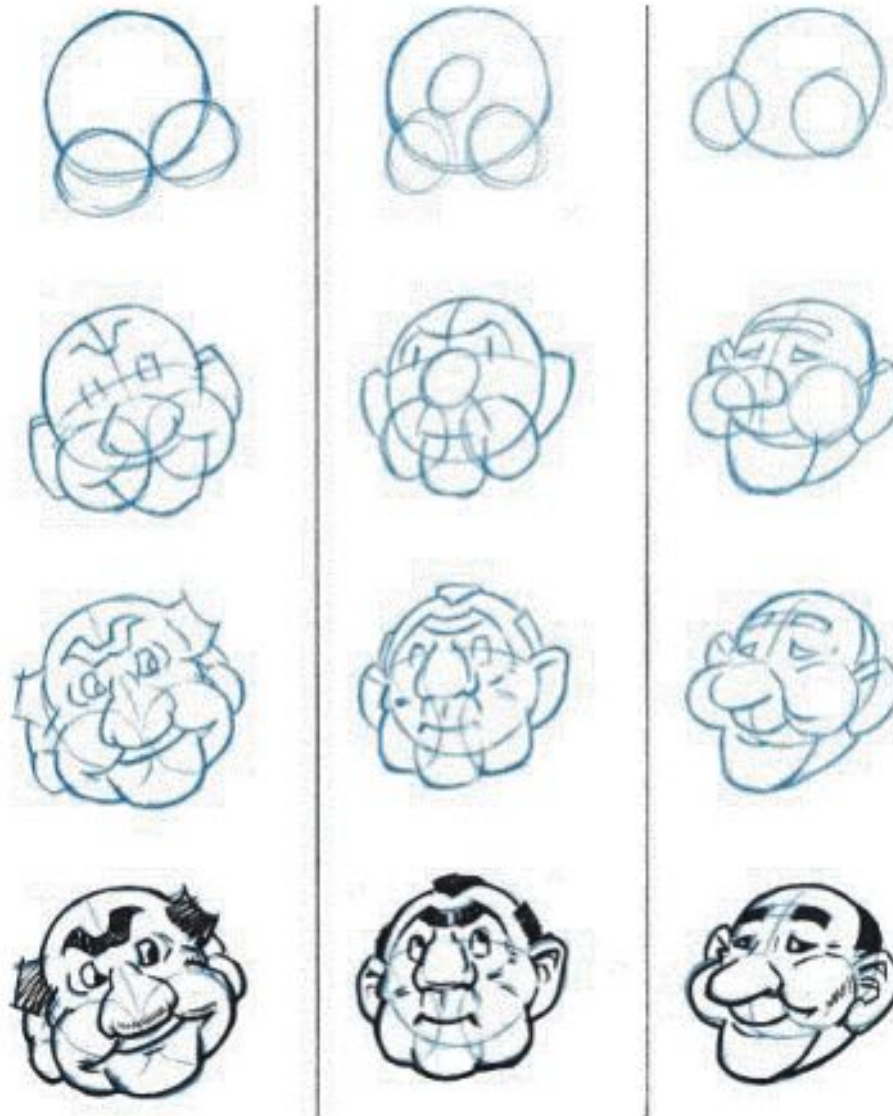
## Небольшой трюк



Построим голову из двух шаров

Еще один трюк.

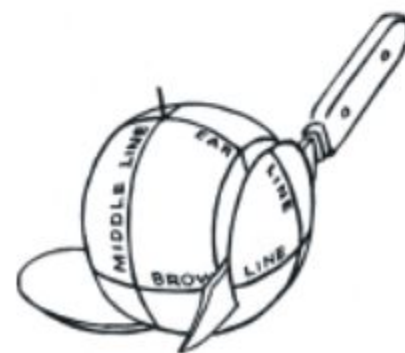
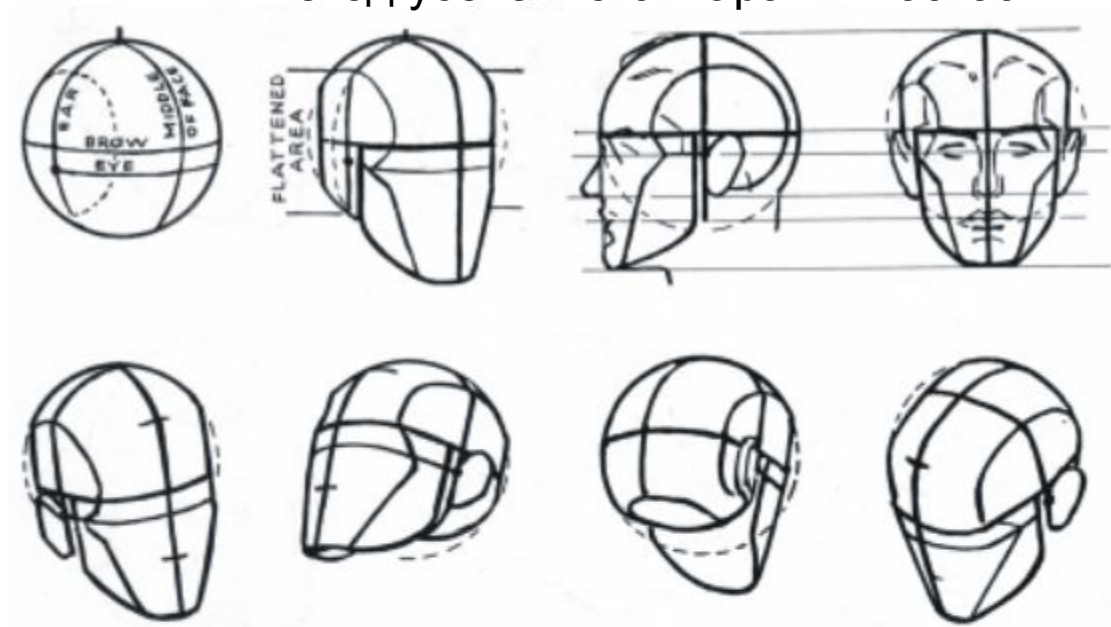
Голова из большого и трех маленьких шаров

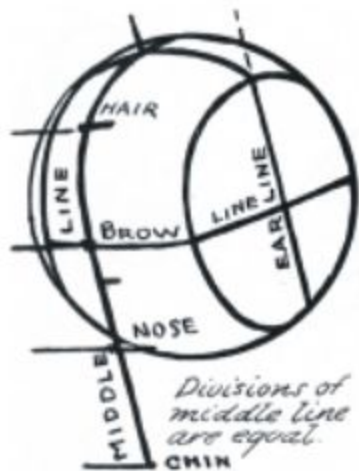


Здесь мы комбинируем шар с другими формами



## Метод усеченного шара и плоскости





*Divisions of middle line are equal.*



*Add to the skull in back of the head*



*Sketch in head*



*The features sketched in.*























*"The skull is in the ball and plane"*

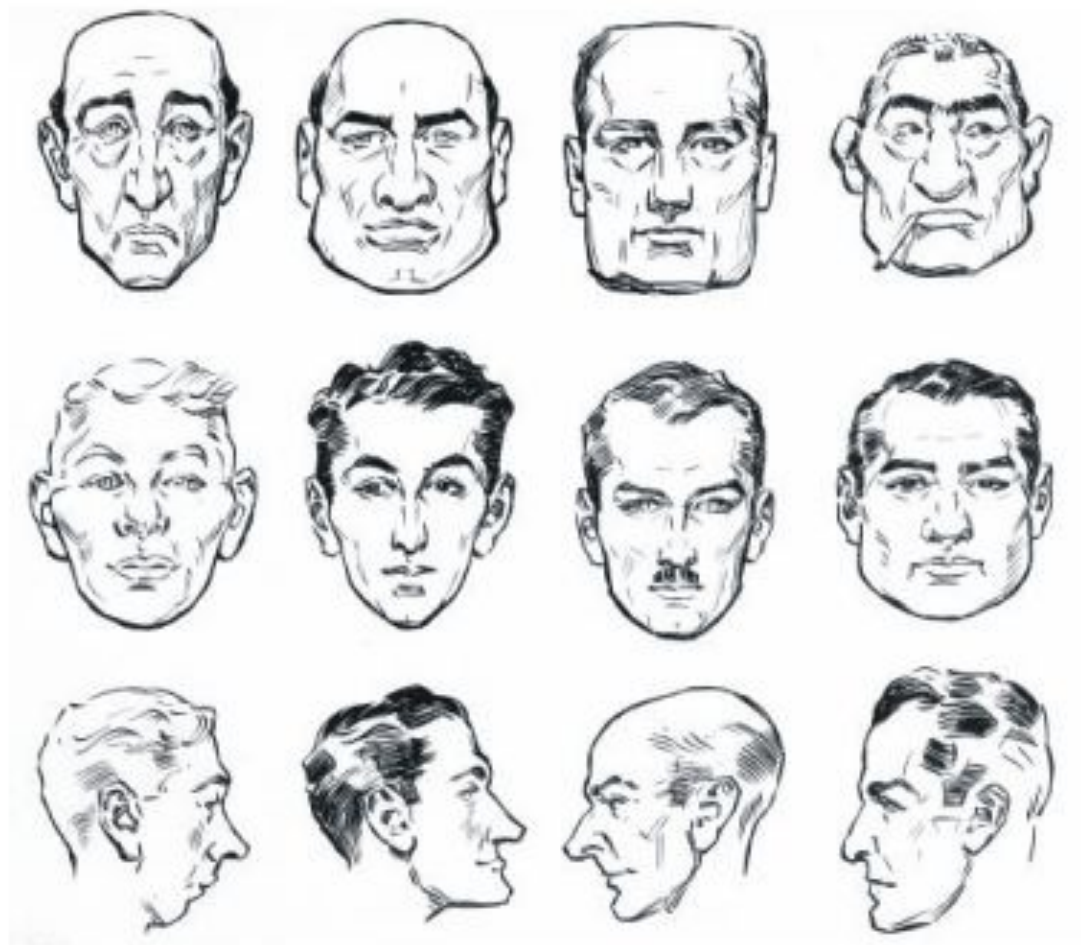
*The plane may be raised or lowered on the ball. You can do anything you wish with it. See Page 41 for application.*



Эти пропорции основываются на размерах шара и плоскости и автоматически изменяются, если изменяются шар или плоскость.

## В применении к различным типам лиц

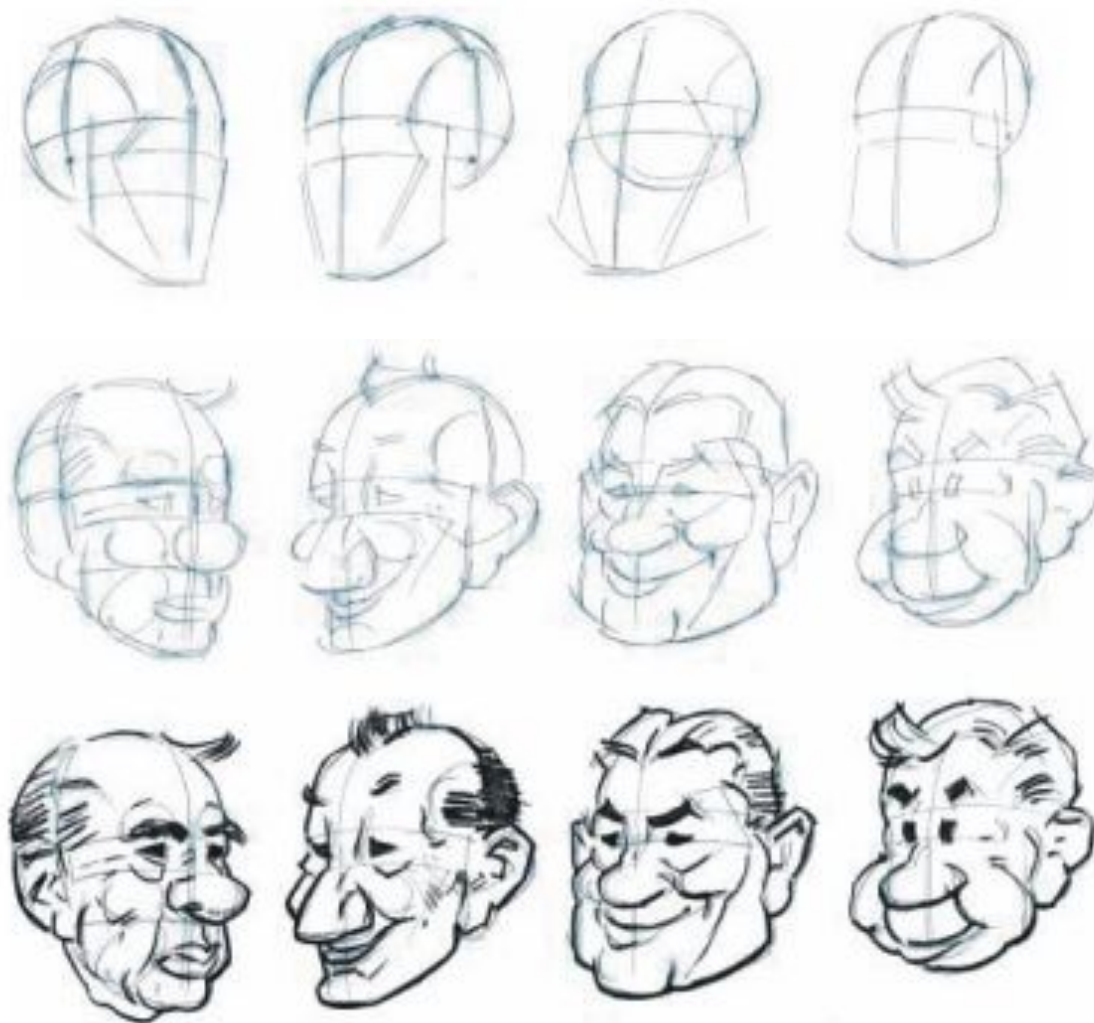
|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|  <p>Длинное лицо</p>         |  <p>Широкое лицо</p>         |  <p>Треугольное лицо</p>                |  <p>Выступающая<br/>челюсть</p> |
|  <p>Широкие скулы</p>        |  <p>Низкий лоб</p>           |  <p>Высокий лоб</p>                     |  <p>Квадратная<br/>голова</p>   |
|  <p>Волнутый<br/>профиль</p> |  <p>Выпуклый<br/>профиль</p> |  <p>Выступающие<br/>надбровные дуги</p> |  <p>Высокий<br/>затылок</p>     |
|  <p>Низкий<br/>затылок</p>  |  <p>Плоский<br/>затылок</p> |  <p>Выступающий<br/>затылок</p>        |  <p>Высокий череп</p>          |
|  <p>Плоский череп</p>      |  <p>Непронд</p>            |  <p>Монголоид</p>                     |  <p>Широкий<br/>череп</p>     |



Существуют тысячи типов не похожих друг на друга



## Комичные головы в применении метода шара и плоскости



# Симпатичные девушки

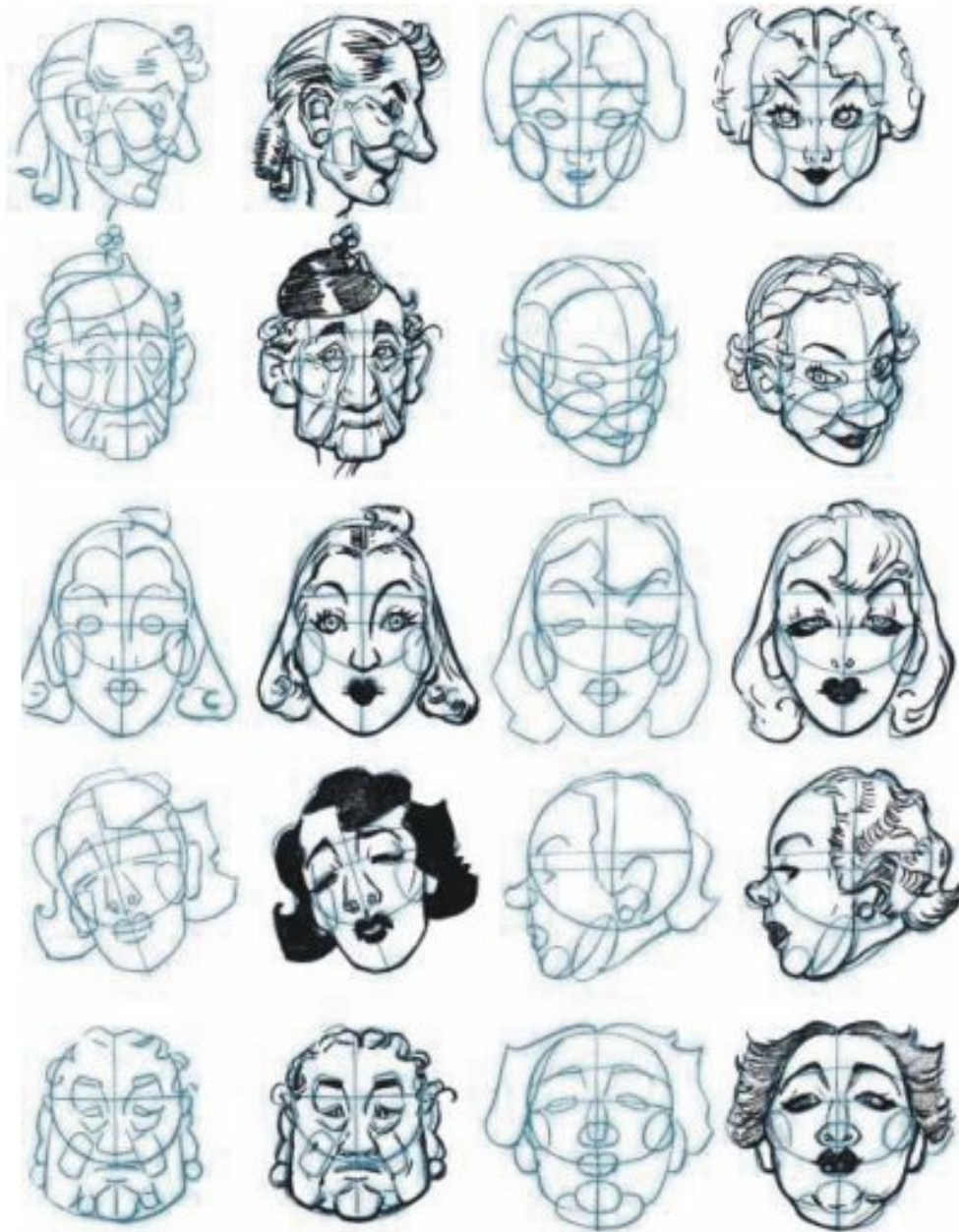


Красота женской головы на 90 % зависит от того насколько аккуратно она нарисована.

## МЕТОД ПРОВЕРКИ



# Прекрасный пол



Источник:  
Эндрю Лумис « Забавы с карандашом»

НАДЕЮСЬ, КАРАНДАШ ВСЕГДА БУДЕТ ПРИНОСИТЬ ТЕБЕ РАДОСТЬ.

ДО ВСТРЕЧИ!

