

# «Зачем нужна людям письменность?»

Проект подготовили:  
обучающиеся кружка  
«Здравствуй, музей» 5 а класса  
и руководитель:  
учитель МХК МОУ «СОШ» 19»  
Данилова Е.Я.

# Зачем нужна письменность?

На этот простой вопрос из учащихся 5х классов дали ответ:

полный –53% учащихся;

не внятный –30% учащихся;

не знают вовсе –17% учащихся.

## Цель проекта:

Развить интеллект, обогатить знания в области древних информационных технологий.

## Задачи проекта:

- Формировать умение добывать информацию;
- Развивать творческие, организационные способности;
- Формировать опыт работы в группе, толерантное отношение к мнению других.

# Зачем нужна письменность?

1. Для передачи информации на расстоянии.
2. Для записи поручений.



# Как же люди раньше писали?

## Виды письменности в древности:

- *Иероглифическое письмо.*
- *Узелковое письмо «кипу».*
- *Клинопись.*
- *Алфавит.*





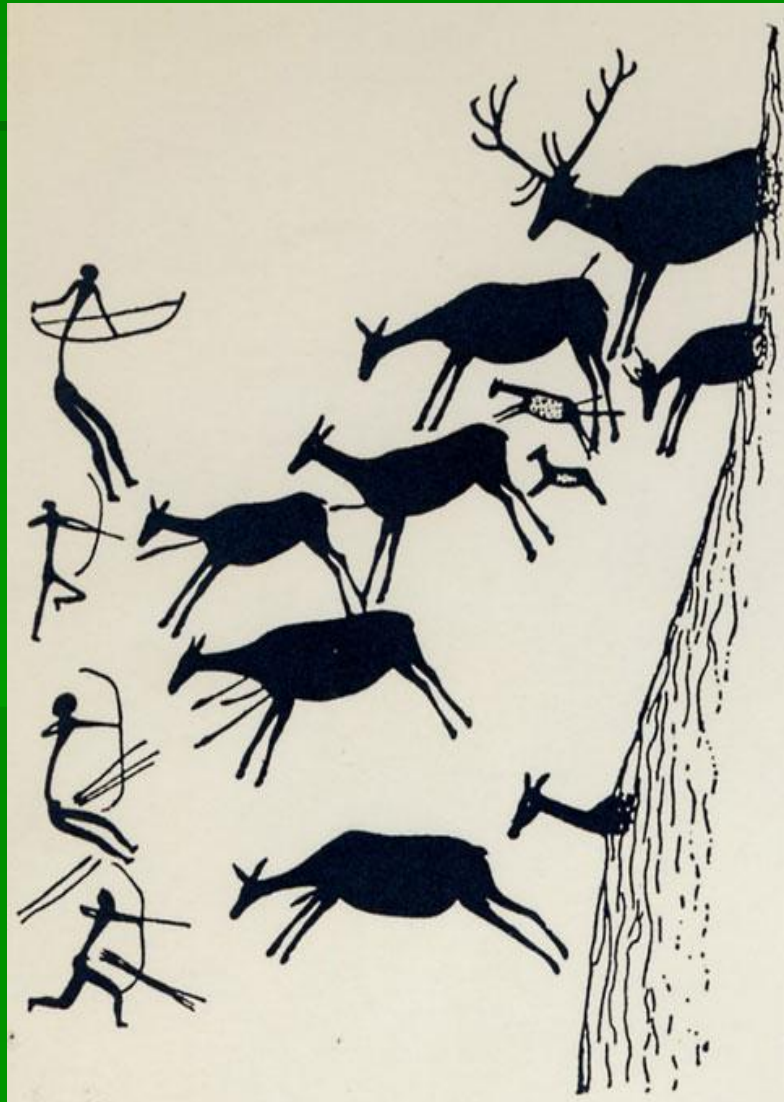
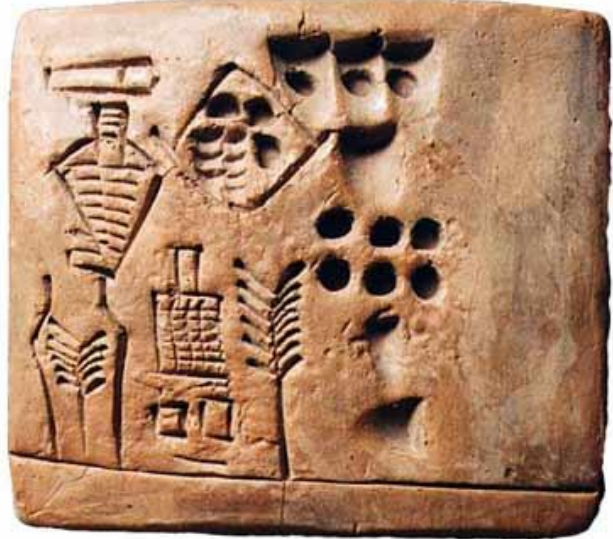
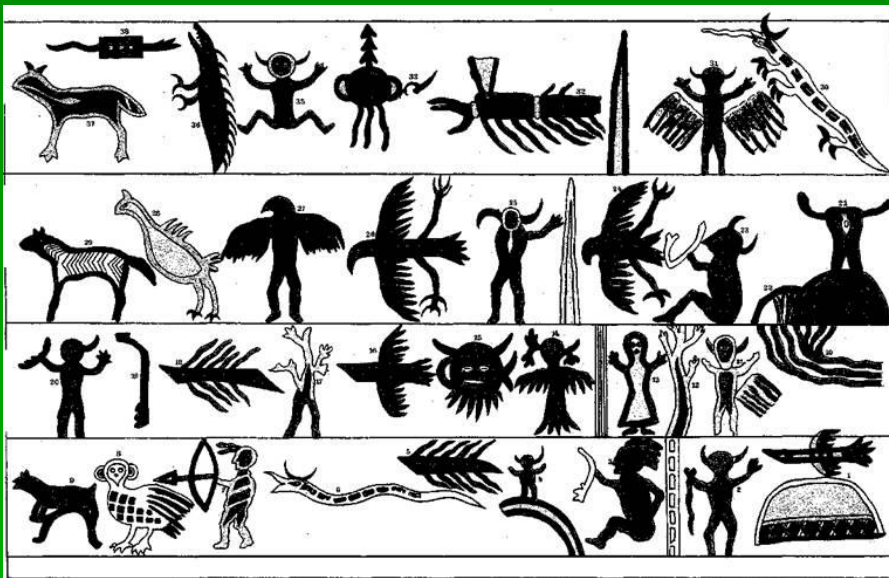
# Пиктография

Возникновение письменности относится к глубокой древности. Люди долгое время объяснялись рисунками или предметами.

Собственно письмо началось с рисунков. В пиктографии рисунки и письмо неразделимы, поэтому наскальными рисунками занимаются археологи, этнографы, искусствоведы, историки письменности.



# Древние рисунки





# Наскальные рисунки.







**Календарь  
древних  
людей  
в виде  
солнечного  
диска.**

# Наше время.

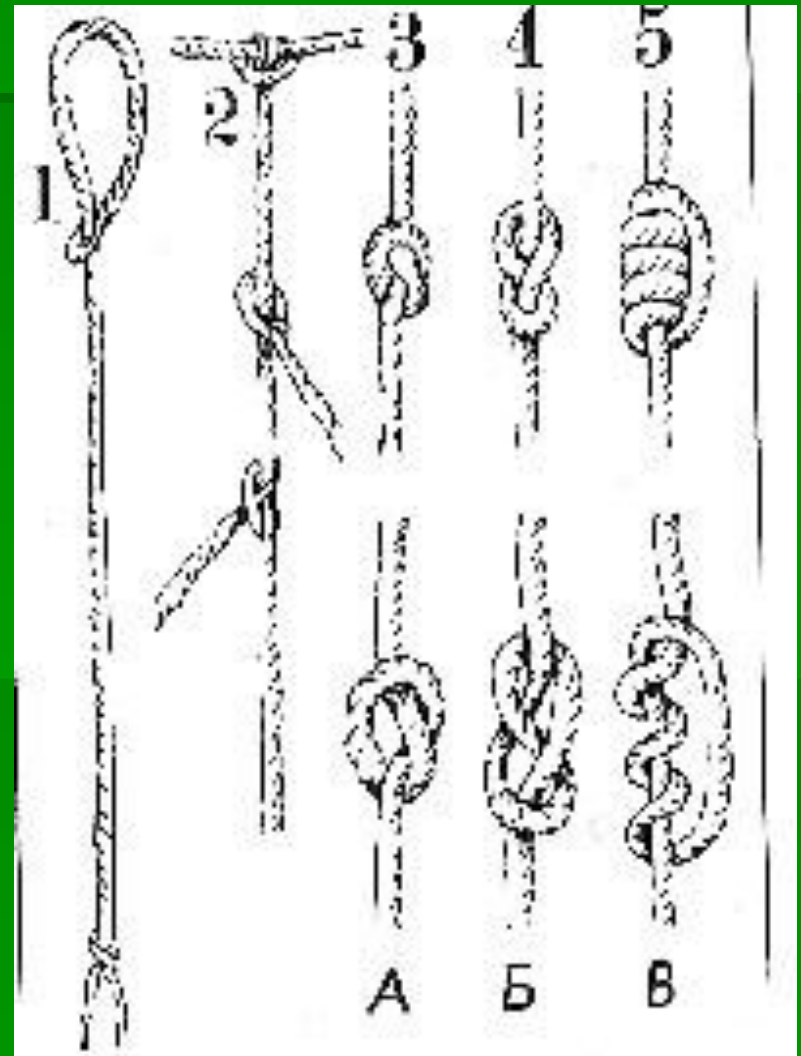


# Узелковое письмо

## «кипу».

Узелки, завязанные на различных нитях разного цвета, которые завязывались в своем определенном порядке, однако не всегда одинаковым образом... Эти нити с узелками индейцы называли "кипу".

"Кипу" давно исчезло как вид письменности, но до сих пор перуанские пастухи пользуются счетными шнурами. Одним шнуром пользуются, чтобы сосчитать быков, другим - коров, третьим - телят...







# Иероглифы

Слово образовано от греч. hieros - священный и glyphe - то, что вырезано.

Древние рисуночные знаки египетского письма, также знаки многих других неалфавитных письменностей (китайского письма, японского письма и др.).

Начертание иероглифов складывается из стандартных черт, повторяющихся в различных комбинациях.

- **Идеографическое письмо**

- Принцип письма, использующий идеограммы – схемы, рисунки, передающие понятия в рисунке. Идеографическое письмо не воспроизводило связную речь. Такой вид письменности был в Древнем Египте, Междуречье. Наибольшего развития достиг в Китае.

# Иероглифы - упрощенные картинки, изображающие тот или иной предмет

Древне-шумерские	Древне-египетские	Китайские
 Глаз	 Видеть	 Глаз
 Лес	 Вода	 Вода
 Горы	 Города	 Гора
 Факел	 Огонь	 Огонь
 Человек	 Мужчины	 Человек
	 Женщины	 Женщина

变 abnormal	血 blood	祝 celebrate	踊 dance
独 alone	咲 bloom	雲 cloud	危 dangerous
昇 ascend	青 blue	寒 cold	暗 dark
悪 bad	勇 brave	色 color	娘 daughter
美 beautiful	烧 burn	完 complete	曜 day
鳥 bird	猫 cat	泣 cry	欲 desire





# Идеографическое ПИСЬМО



# Иероглифы майя.





Глиняная табличка – это одна из первых материальных основ для книги.









# Шумерская клинопись.



# Алфавит

Уегиптян	Угиксов	Уфиникийцев	В греческом	В славянском	Гражданский шрифт (Петра I)
 Бык		 Алеф	 Альфа		А а
 Дом		 Бет	 Бета		В в
 Угол		 Гиммель	 Гамма		Г г
 Вода		 Мем	 Мю		М м
 Глаз		 Аин	 Омикрон		О о
 Гора		 Шин	 Сигма		С с

- Первый алфавит появился приблизительно в 2000 году до нашей эры, он предназначался для языка семитов, работавших в Египте. Принцип этого алфавита был заимствован у египетских иероглифов. Большинство существующих в наши дни алфавитов либо напрямую восходят к семитскому алфавиту (например, латинский и греческий алфавиты), либо были созданы под его влиянием

# На чём же люди раньше писали?

Для письма использовались в Древнем Египте длинные ленты папируса- болотного растения. Его стебли разрезали на полоски, высушивали и склеивали, а для придания гладкости разглаживали камнем.

Писали египтяне тоненькой тростинкой, вместо чернил использовали черную и красную краски.

Текст писали черной краской, а начало каждого нового раздела выделяли красным цветом.



папирус



# СВИТКИ.

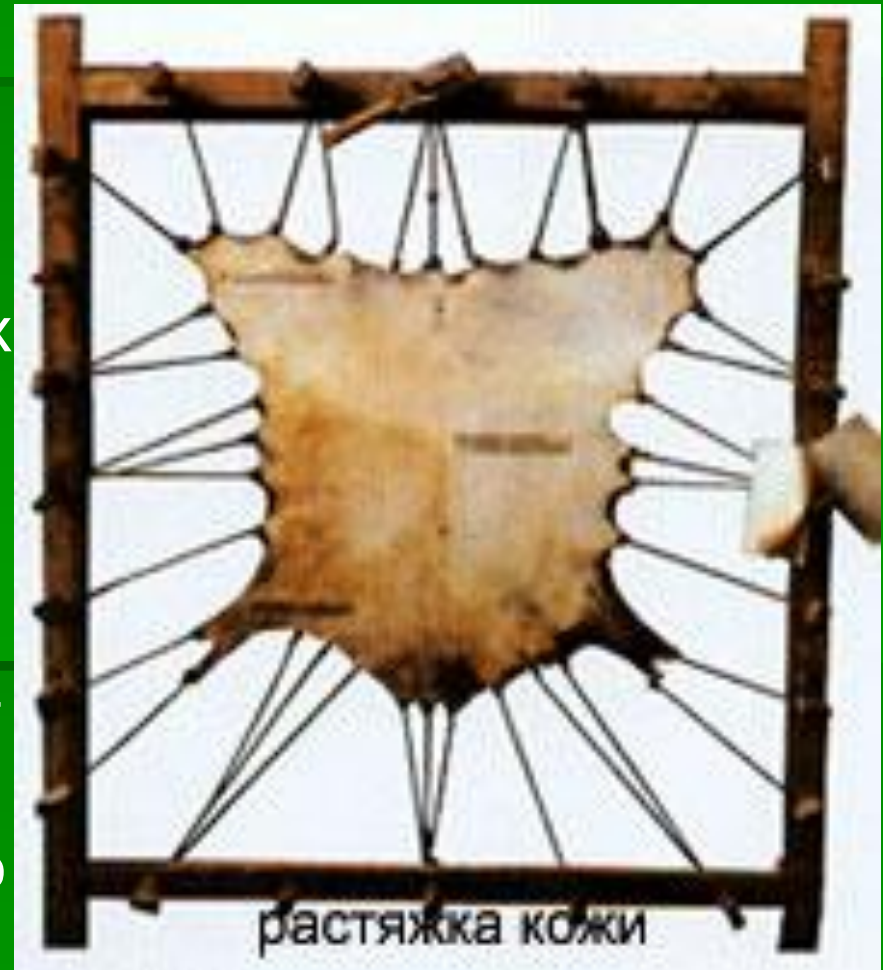
В Древнем Египте однако первым свидетельством считают бухгалтерские книги (приблизительно 2400 лет до н.э).

Отдельные листы папируса, для удобства хранения, склеивались в свитки. Эта традиция получила широкое распространение.



# Пергамент.

- Среди древних специально изготавливаемых мягких материалов для письма одним из самых распространенных был пергамен (или пергамент). Его стали изготавливать во II веке до н.э., а название этот материал получил по месту первоначального производства — **Пергамского царства.**



# Бумага.

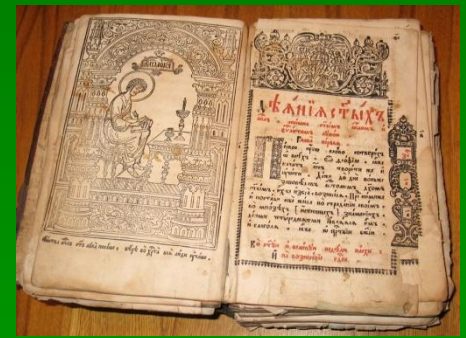


"**Бумага** (от лат. bombacium - шелковый) - материал для письма. *По легенде, изобретена в Китае предположительно в I в. до н.э. Там делали бумагу из древесного луба, а во II в. н.э. - из шелковых волокон (отсюда её лат. название). В Европу бумага пришла в XI в. через рынки Испании и Италии, но в обиход вошла лишь во второй пол. XIII в.*

В XIII в. на привозной бумаге писали документы. В XIV в. её производство было налажено в городах Франции. Её делали из разваренного льняного тряпья, массу которого тонким слоем намазывали на раму с натянутой металлической сеткой, затем полученные листы отжимали прессом, подсушивали и покрывали клеем. **Рисовать на б. начали с XIV в.** После создания И. Гутенбергом в середине XV в. типографского станка на бумаге стали печатать книги.



# Книга.



- **Кни́га** — термин, имеющий несколько значений:
- литературное или научное произведение, предназначенное для печати в виде отдельного сброшюрованного издания;
- в полиграфии — непериодическое издание, состоящее из сброшюрованных бумажных листов (страниц) объединенные под единым переплётom листы бумаги, предназначенные для ведения записей.

# «Библиос».

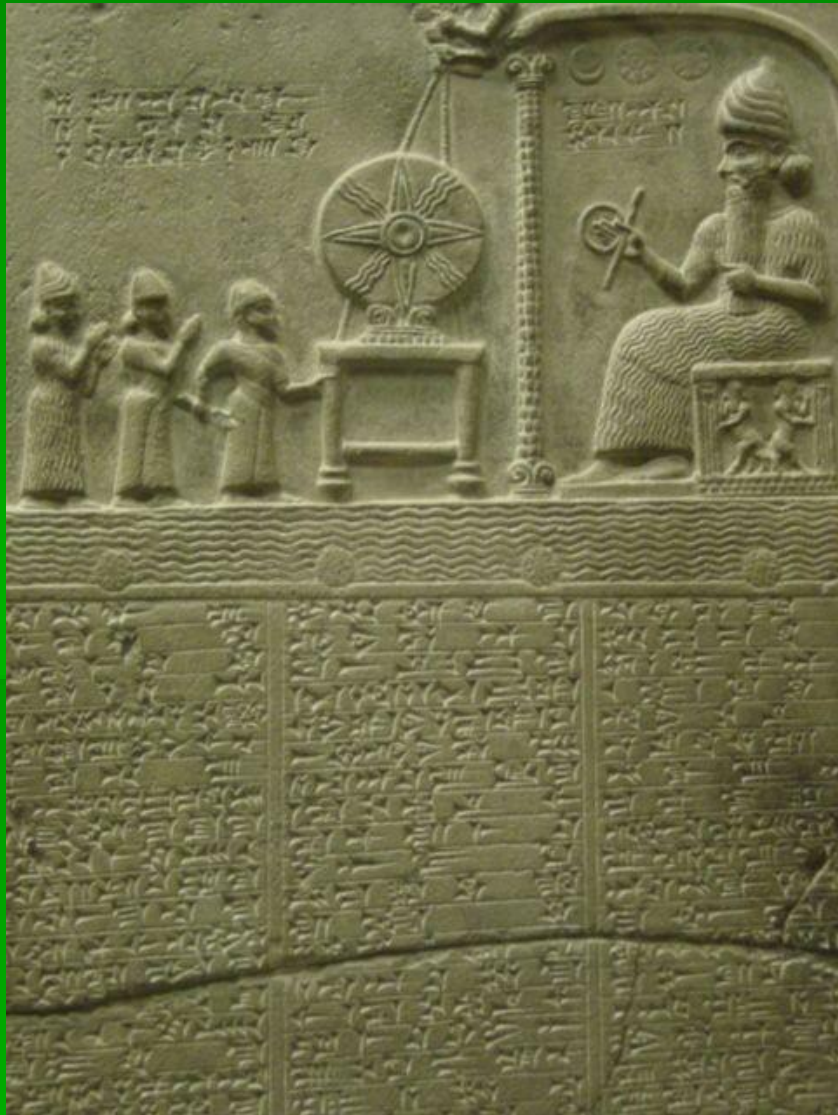
## Старинные рукописи

Греческим словом для папируса как материала для записей стало «библион», а для книги — «библиос» которое произошло от названия финикийского портового города **Библиос**, через который папирус ввозили в Грецию.

латинское слово «**liber**»  
(**либер**) книга.



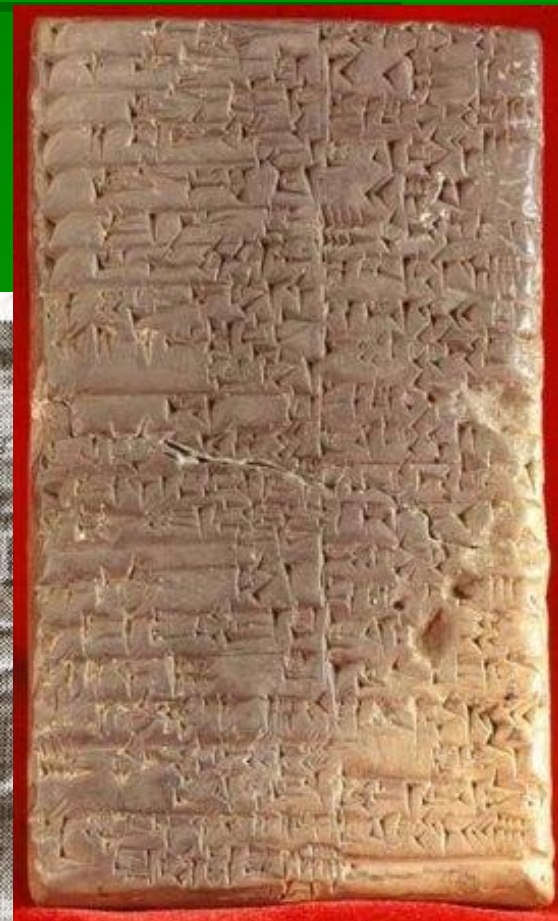
# Самые первые книги



Самые первые книги появились более пяти тысяч лет назад в Месопотамии. Это были глиняные таблички, на которых заостренной палочкой наносились знаки клиновидной формы. Таблички обжигались на огне и приобретали прочность камня. Каждая книга состояла из десятков или даже сотен глиняных «страниц», уложенных в деревянный ящик — древнейший книжный переплет.

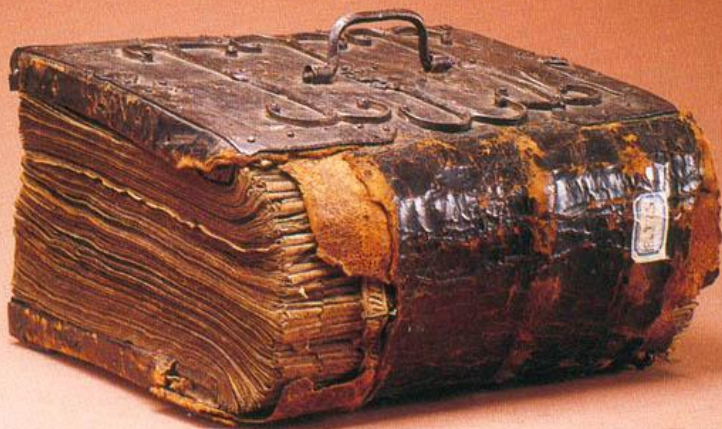


# Клинописные книги.





# Переплет древнерусской рукописной книги.



# Первые рукописные книги на Руси.





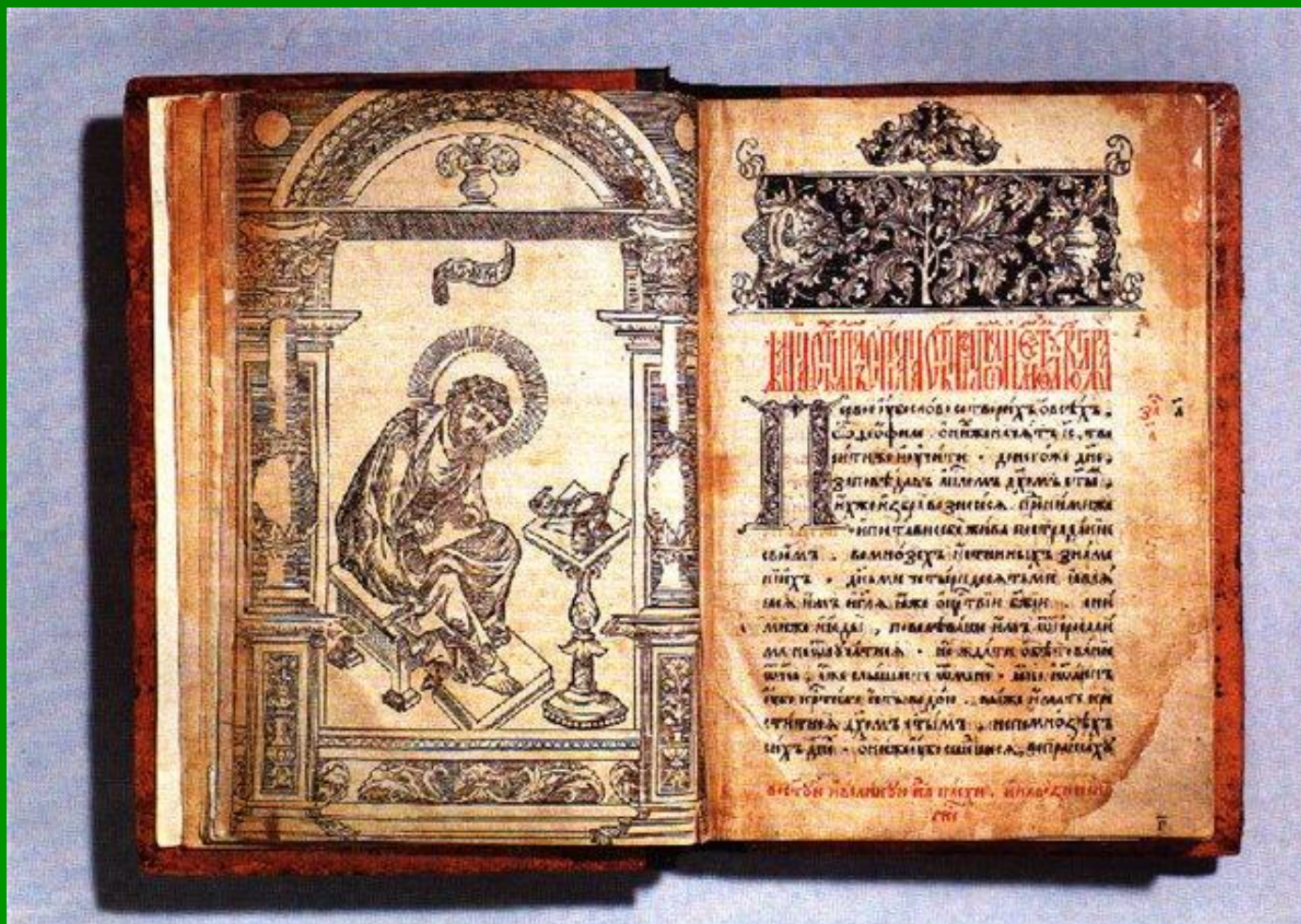
# Иоганн Гуттенберг напечатал первую книгу.



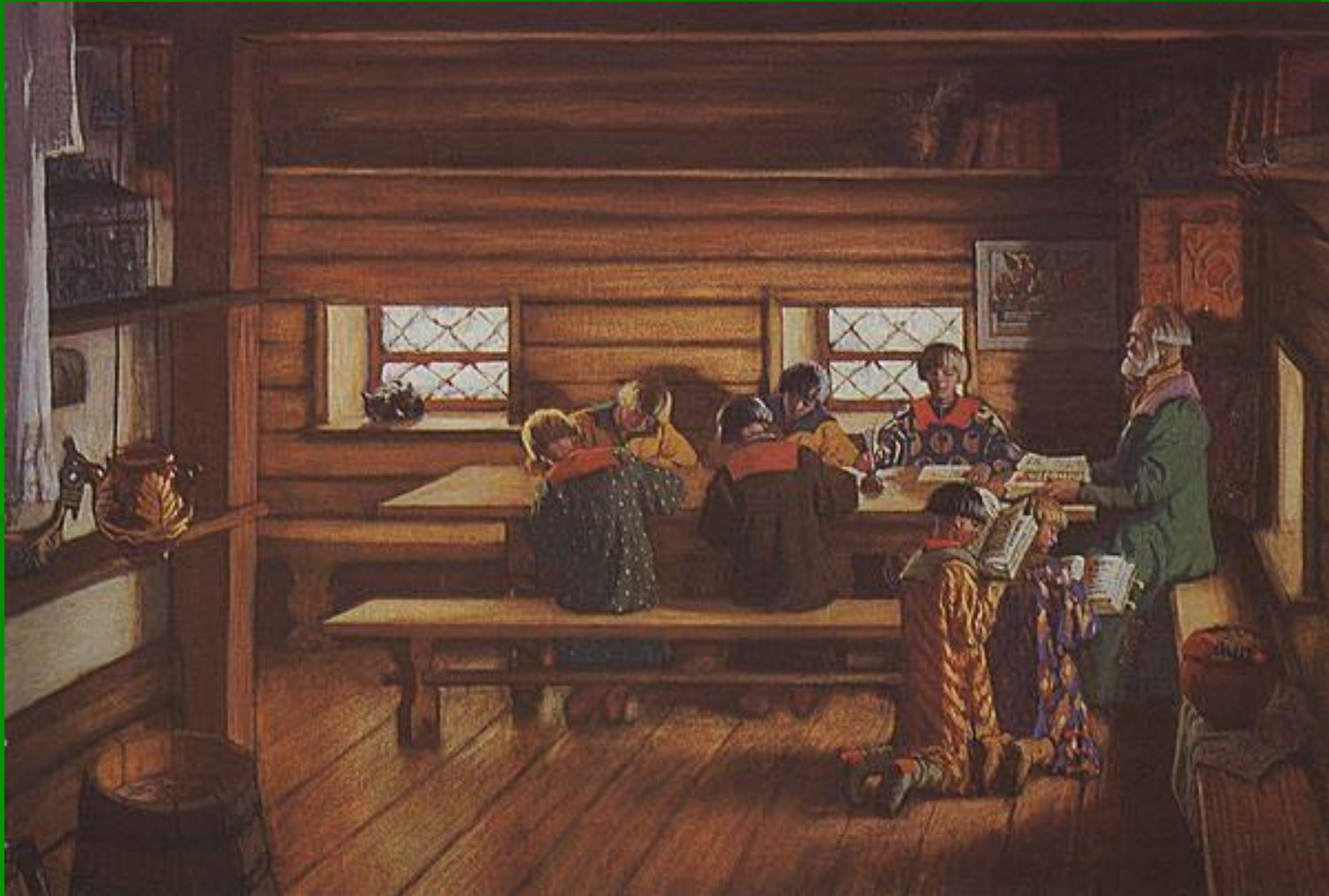
- Только пятьсот лет назад, в Германии, Иоганн Гуттенберг напечатал первую книгу. **Не написал, а напечатал.** Вырезал отдельные буквы, сложил из них слова, из слов сложил строчки, из строчек страницу, нанес краску, прижал лист бумаги – и все: страница готова. Отпечатана. И можно печатать еще одну, и десять, и сто ... Это было величайшее достижение. Книга стала дешевле. Теперь она могла жить не только в богатых дворцах. Книга начала свой путь к народу.



# Первые печатные книги на Руси.



# Первые уроки письменности.





# Вывод.

Изучая предмет МХК и работая над проектом мы больше узнали о письменности и первых книгах, существующих на Земле.

Пришли к выводу, что письменность действительно необходима для передачи информации.

