



Культурология

СПБАУЭ, 2010

Западный и Восточный типы культуры

Лекция № 4

Лектор –
Фоченкова
Мария Яковлевна
marifo@list.ru

доцент
Кафедры
гуманитарных и социальных наук



Восток и Запад как социокультурные миры

Социокультурный мир - исторически возникший тип культуры, особенности которого обусловлены специфическими для него представлениями о мироздании, человеке, условиях его бытия и связанными с этими представлениями формами общественной жизни. Основные типы:

- ❑ **Исторические типы культуры**
- ❑ **Региональные культуры**

*Запад есть запад,
Восток есть восток,
Не встретиться им никогда.
Лишь у подножья Престола Божья
В день страшного суда .*

Редьярд Киплинг

*«Мысли мудрой быстрым током
Свяжем Запад мы с Востоком».*

Иоганн Гете

Восточная культура

Восток представлен в культуре целым рядом локальных цивилизаций, прежде всего:

Ближний Восток, Индия, Китай и Япония

с середины 2 тысячелетия до н.э. - по 17 век н.э. - 3000 лет.

«Восток» в широком смысле слова, стал колыбелью мировой цивилизации и человеческой культуры

Социокультурные особенности Восточной культуры

Характеристика	Основа
Стремление к консервативной стабильности 	Азиатский способ производства, т.е. первичность – собственности государственного сектора и вторичность частнособственного сектора

Социокультурные особенности культур западного типа

Характеристика	Основа
Стремление к консервативной стабильности	Азиатский способ производства , т.е. первичность – собственности государственного сектора и вторичность частнособственного сектора

Западная культура

- классическая эллинская культура;
- эллинистически-римская ступень;
- романо-германская культура христианского средневековья;
- новоевропейская культура.

Восток	Запад
Устойчивость, преемственность цивилизации	Запад движется вперед как бы рывками
Консерватизм, традиционализм	Модернизм, либерализм, социальная мобильность
Основы цивилизации оставались незыблемыми	Стремление к прогрессу

"Излагаю,
но не создаю.
С любовью и верой
отношусь к древности".

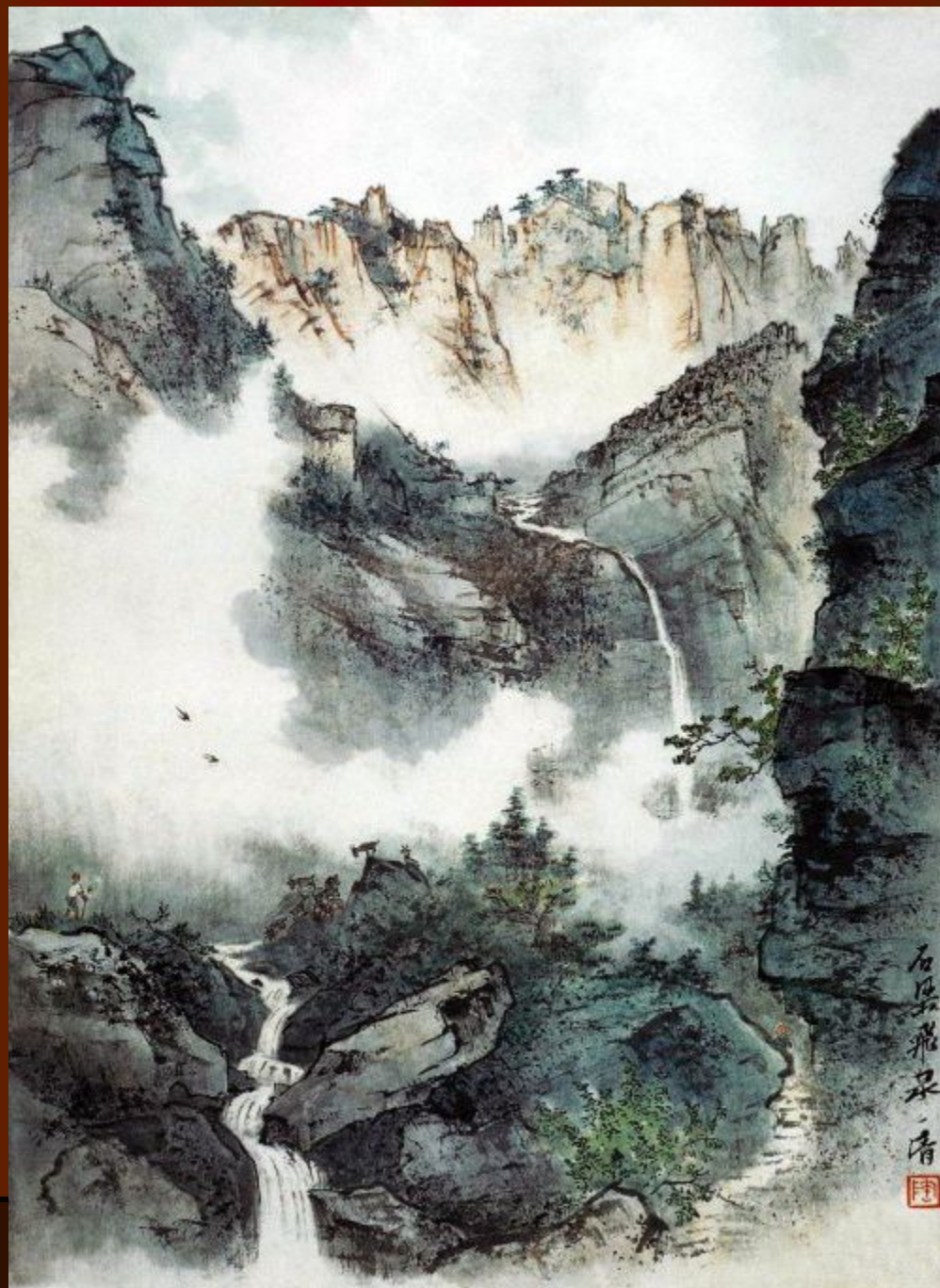
Конфуций

Отношение к природе

Восток	Запад
Мир - единое целое, и человек не господин, а лишь одна из составных частей	Человек - венец творения
цель человека - пассивное подчинение человека всеобщей жизненной силе природы, стремление быть с природой в гармонии, познавая основные ее законы	Природу необходимо одолеть, победить, поставить себе на службу
созерцательность	утилитарность
природоцентризм	антропоцентризм

白雲如帶束山腰石
磴巖空細路通獨倚
杖藜舒眺望欲因晴
潤谷吹簫沈月







Отношение к религии

Восток		Запад
Буддизм	синкретизм	Христианство 
Конфуцианство даосизм		
СИНТОИЗМ		
ИНДУИЗМ		
ислам		

Япония

БУДДИ
ЗМ

КОНФУ
ЦИАНС
ТВО

СИНТ
ОИЗМ



Религиозный синкретизм

Религии Востока

Боги не властвуют над природой, а являются ее частью и находятся в зависимости от нее.



Религия – это пути самосовершенствования, а через них и совершенствования окружающего мира.

Представление о вечном движении всего живого в замкнутом цикле



фатализм - вера в невозможность и ненужность изменения предначиненной судьбы





"Богов
я почитаю,
но держусь от
них подальше "

Конфуций

Бог **имманентен**, то есть
растворяется в
окружающем нас мире

Бог **трансцендентен**, то
есть находится за пределами
сознания и познания

верующий открывает Бога
внутри
себя



Religio – путь к Богу:
необходимость восхождения
человека к
божественному



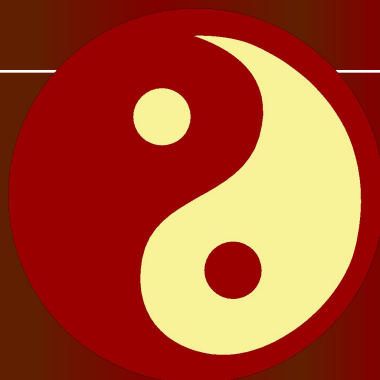
мир безначальный и,
соответственно,
бесконечный

мир сотворен во времени, он
постоянно эволюционирует

Восток

Неразделенность в
человеке духа и плоти

Человек ищет
Срединный Путь
гармонии



Запад

Оппозиция духа и
плоти

Поиск крайних путей



НАУКА и ФИЛОСОФИЯ

Восточная	Западная
Наука ищет тождества, единства природы и человека, природы и культуры.	Наука направлена на преобразование природы.
Истинное знание в мыслится невыразимым в словах	Философия проникнута стремлением мыслителей постичь и сформулировать истину
Познание - средство нравственного совершенствования	Познание и нравственность разделены
<i>антисциентизм</i>	<i>сциентизм</i>



*«Старая сосна
проповедует
мудрость
И дикая птица
выкрикивает
истину»*

Восток



Учитель



Запад

Оратор

Менталитет и жизненная позиция западной и восточной личности

Восточный	Западный
представлен интроверсией, обращенностью вовнутрь	представляет собой экстраверсию, то есть обращенность вовне.
созерцательный, «у-вэй»	деятельный тип поведения, направленный вовне
Коллективизм, <i>не-Я</i>	индивидуализм

ВОСТОЧНОЕ ПОНИМАНИЕ СВОБОДЫ

- Полностью отсутствует понятие личной свободы.
- Восточный человек не свободен, а обязан.



ИСКУССТВО И ЭСТЕТИКА

«Для восточных людей с древности существует лишь одна красота; поэты и прозаики из поколения в поколение лишь излагают ее по-разному»

«Подлинное искусство находит себе дорогу так же естественно, как вырастают деревья и травы, распускаются цветы...»

Д. Танидзаки



*Восточному
искусству
свойственна
высокая степень
условности*

**А.Хирасигэ
Возвышенность Суванолаи
в Ниппори.**



Кацусика Хokusай. Большая волна в Канагава



И. Айвазовский. Девятый вал

Театр





Специфический
синтез живописи,
графики, поэзии и
каллиграфии

-

традиционное
дальневосточное
«ИСКУССТВО КИСТИ»

ПОЭЗИЯ

*Белотканых рукавов разлуку
Оплакивает роса,
И пронизывает душу
Осеннего ветра порыв!*

Фудзиваре-но Тэйка, 13в.

Современная парадигма «Восток-Запад»





*"Я хочу, чтобы ветер
культуры всех стран
свободно веял у моего
порога, но я не хочу,
чтобы он сбил меня с
ног".*

М.К. Ганди