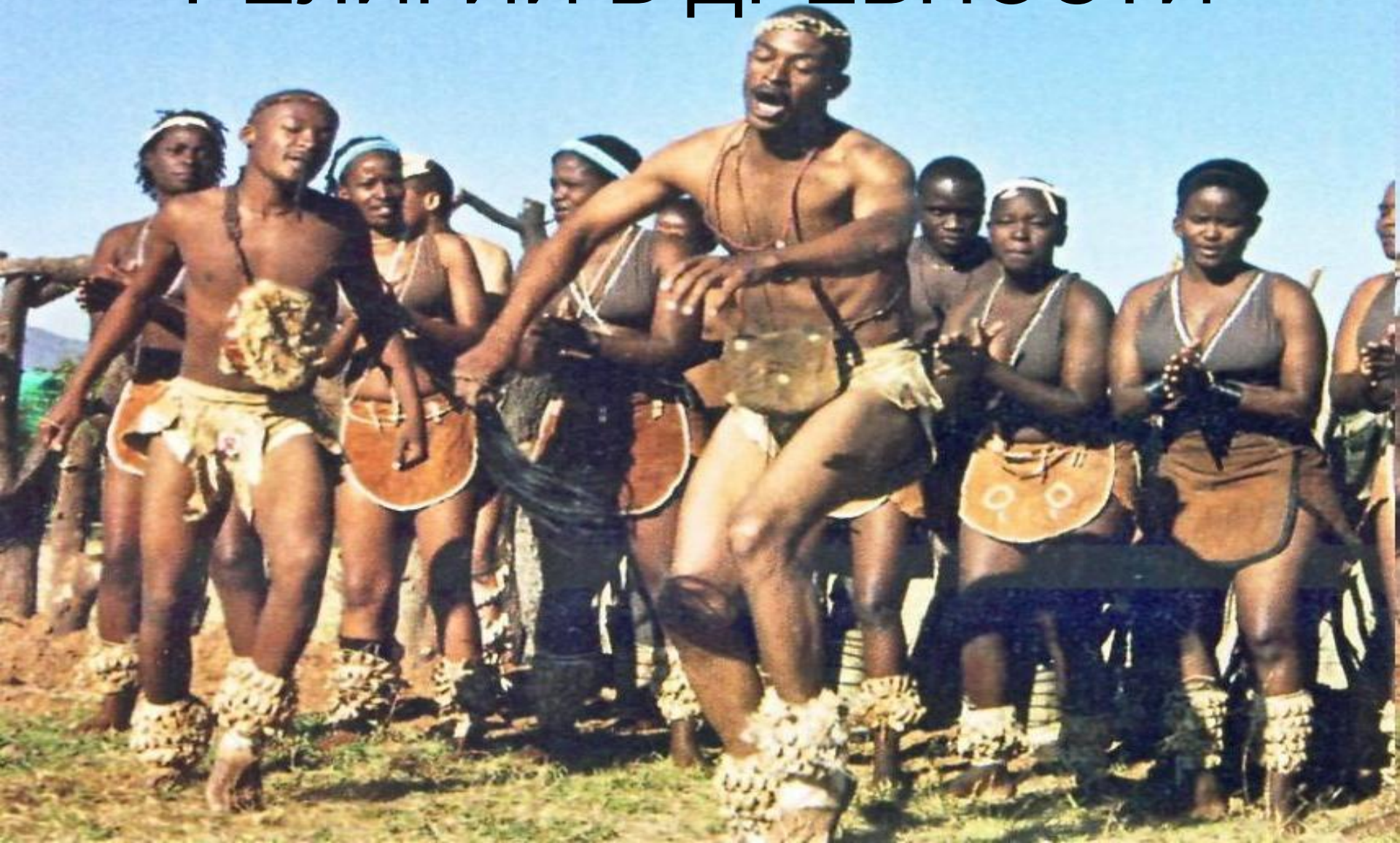


# ЗАРОЖДЕНИЕ ИСКУССТВА И РЕЛИГИИ В ДРЕВНОСТИ

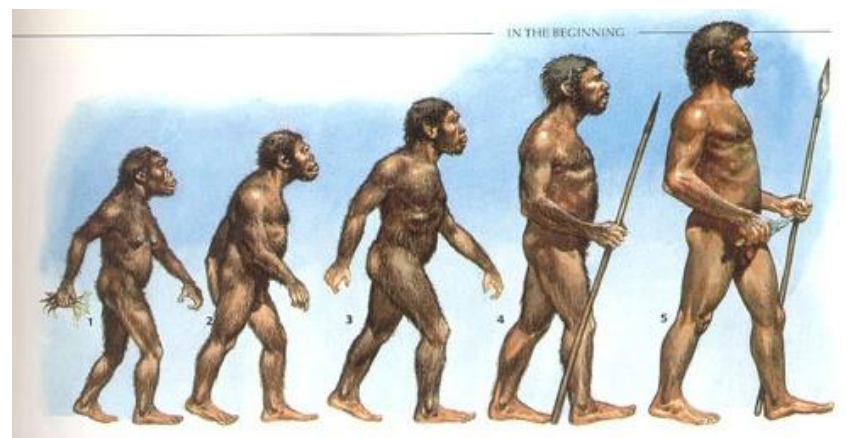


- **Иску́ство** (от церк.-слав. *искусьство* (лат. *experimentum* — опыт, проба); ст.-слав. искоушь — опыт, реже истязание, пытка) — образное осмысление действительности; процесс или итог выражения внутреннего или внешнего мира творца в (художественном) образе; творчество, направленное таким образом, что оно отражает интересующее не только самого автора, но и других людей

- **Рели́гия** — особая форма осознания мира, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов, культовых действий и объединение людей

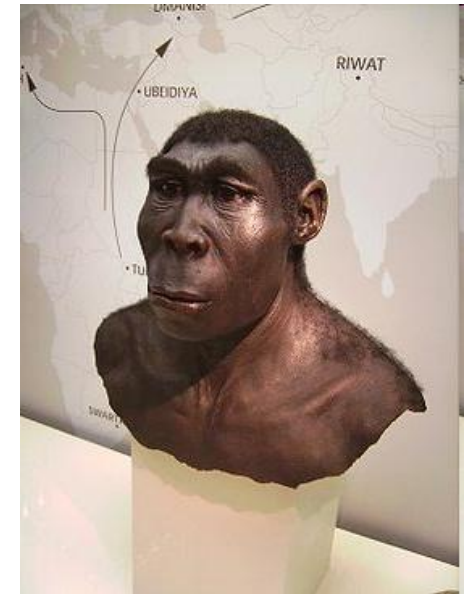
# АНТРОПОЛОГИЯ

- **АНТРОПОЛОГИЯ**  
(от греч. antropos – человек, и logos – разум, знание) – наука о происхождении и эволюции человека.



# Человек прямоходящий

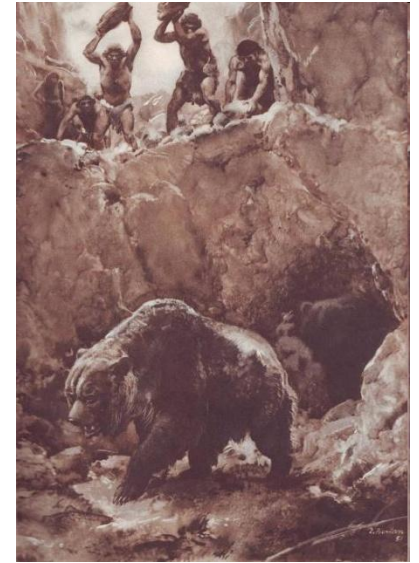
- (лат. *Homo erectus*) — как непосредственного предшественника современных людей.
- активно изготавливали каменные орудия (ашёльская культура), использовали шкуры в качестве одежды, жили в пещерах, пользовались огнём;
- около 1,9 миллиона лет назад начали готовить пищу на огне



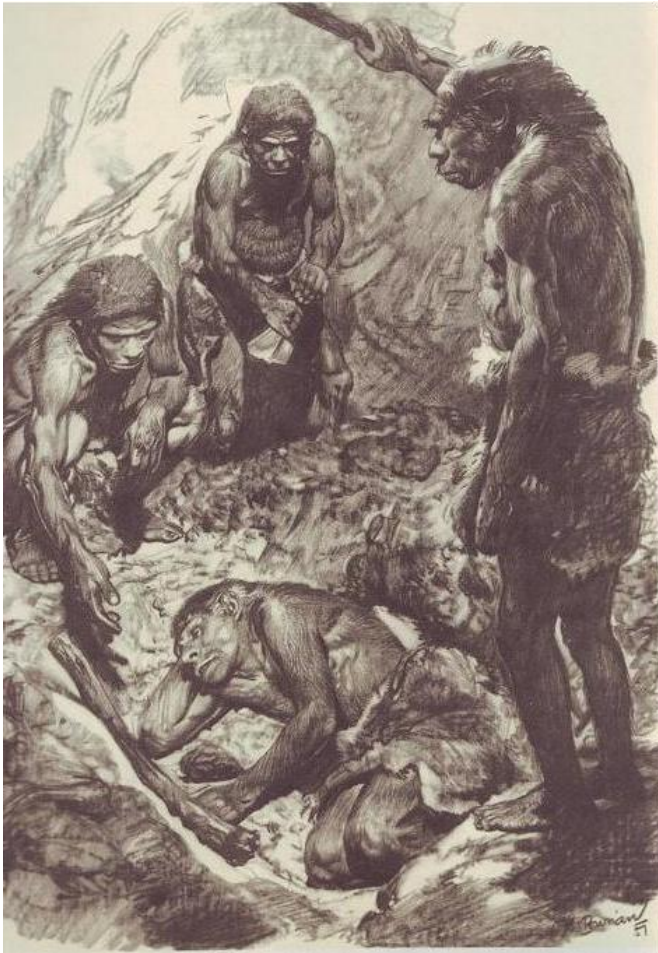
# Неандерталец



- *Homo sapiens neanderthalensis*; — ископаемый вид человека, обитавший 140—24 тысячи лет назад.



# Зарождение религиозных верований



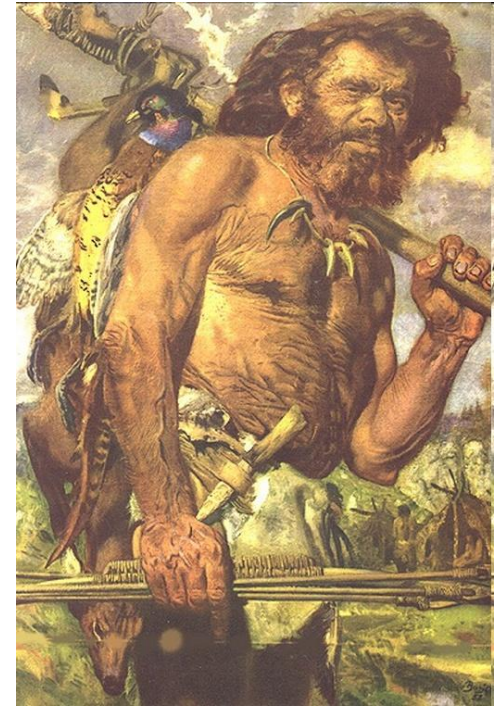
Погребение юноши-неандертальца в Ле-Мустье



Культ медведя (Швейцария)

# Кроманьонцы

- ([фр.](#) *Homme de Cro-Magnon* — кроманьонский человек) — ранние представители современного [человека](#) в Европе и отчасти за её пределами, жившие 40—12 тысяч лет назад (период верхнего [палеолита](#)).



# Формы религиозной деятельности первобытных людей

- Анимизм
- Магия
- Фетишизм
- Тотемизм





# АНИМИЗМ

- (от лат. *anima*, *animus* — «душа» и «дух» соответственно) — вера в существование души и духов, вера в одушевлённость всей природы.



# Магия

- **Ма́гия** (лат. *magia*, от греч. μαγεία; *волшебство*) — обряды, связанные с верой в сверхъестественные возможности человека (колдуна) воздействовать на людей и явления природы



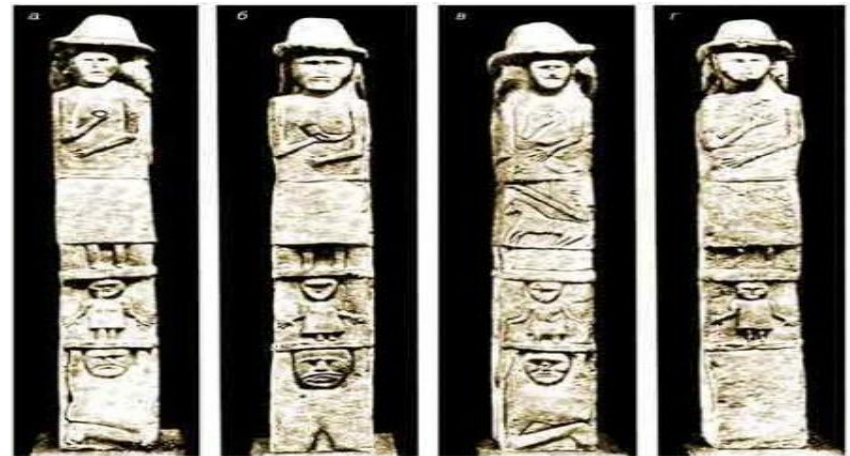
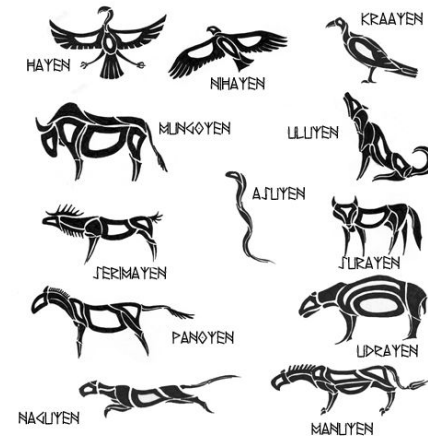
# ФЕТИШИЗМ

- (франц. fetiche, от португ. feitico – колдовство, амулет) придание неодушевленным предметам (фетишам) особого значения, наделение их магической силой и поклонение им.

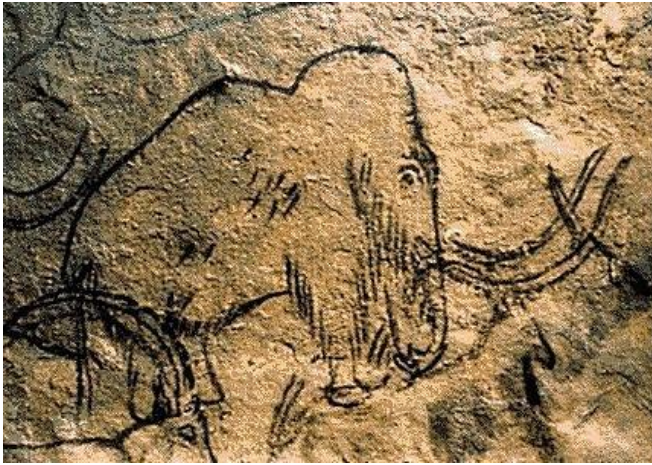


# Тотемизм

- вера в существование особого рода мистической связи между какой-либо группой людей (род, племя) и определенным видом животных или растений (реже — явлениями природы и неодушевленными предметами)



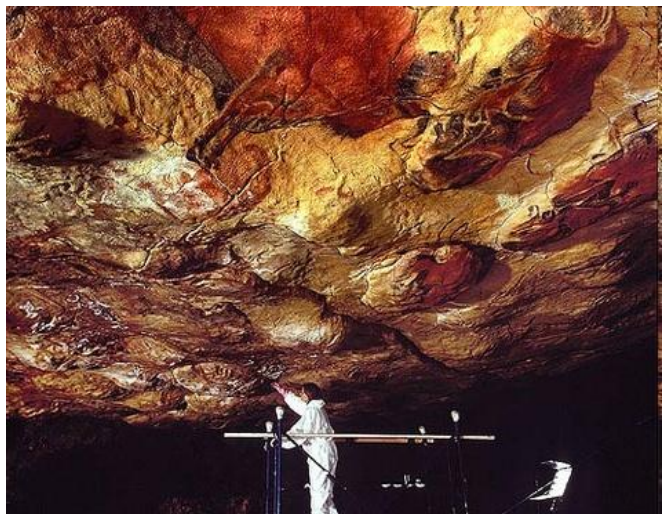
# Поздний палеолит - время зарождения искусства.



- "Живописные изображения были всегда связаны с культом, не только в ледниковую эпоху, но и позднее, в мезолитическую, в эпоху неолита, бронзы, и, наконец, на протяжении всех средних веков, вплоть до настоящего времени". Искусство, так же как и религия, есть "путь человека к раскрытию вечной тайны божества", есть один из способов приблизиться к богу.
- исследователь первобытного искусства (Герберт Кюн)

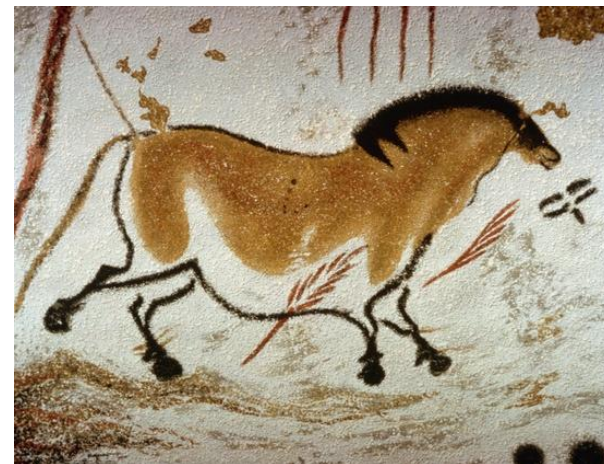
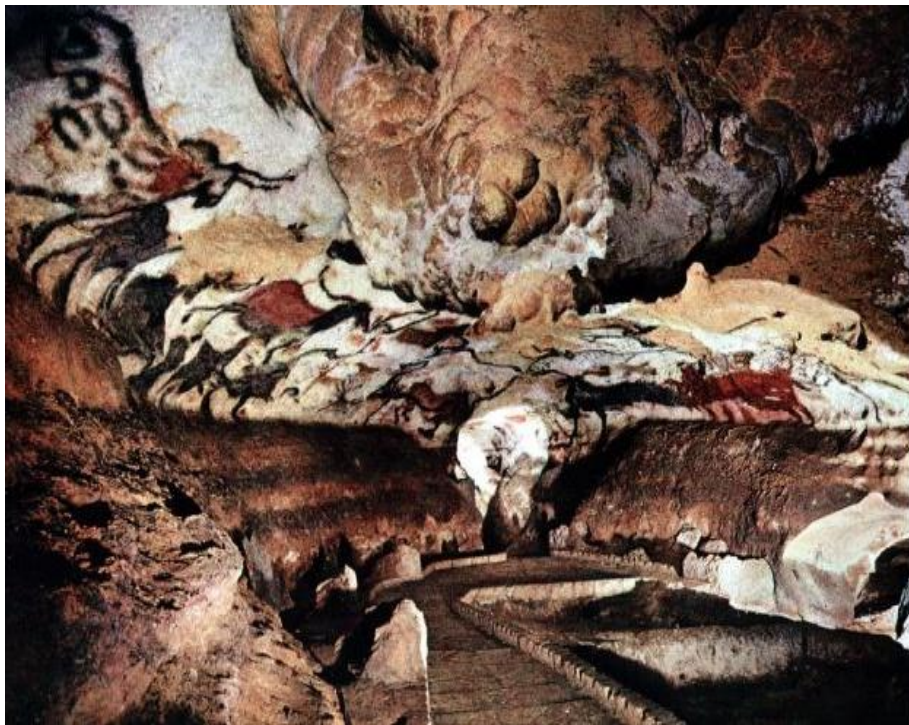
# Альтамирская пещера

верхний палеолит Испания 1879



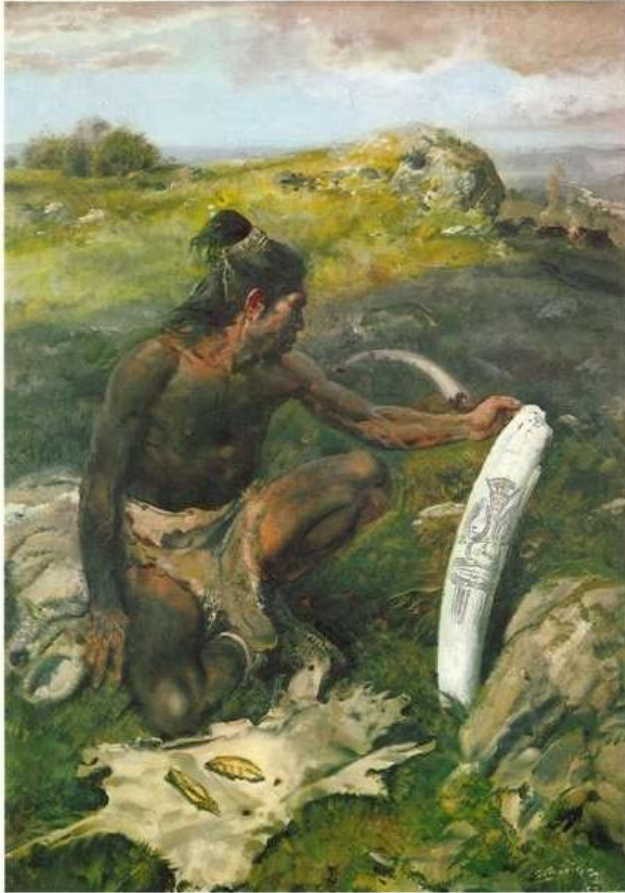
# Пещера Ласко

юго-запад Франции



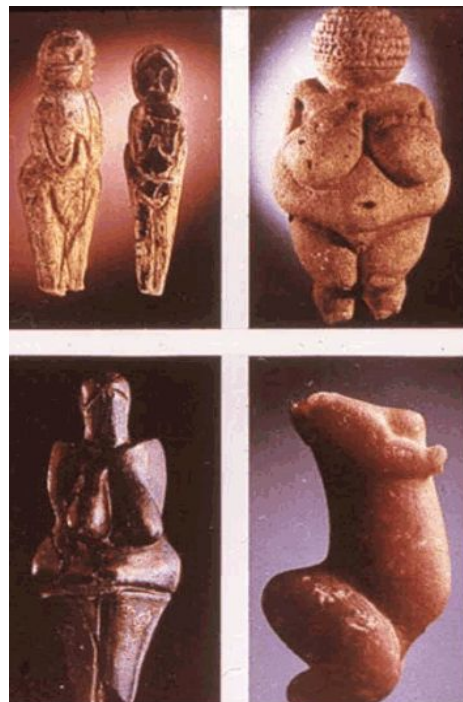
Cave painting, Lascaux, France, 15,000 to 10,000 B.C.

# Скульптурные изображения





# Палеолитические Венеры



СУНГИРИЙКА  
30 - 28 тыс. до н.э.

Палео Венеры



Пещера Трёх братьев, Франция, 13 тыс. лет

