

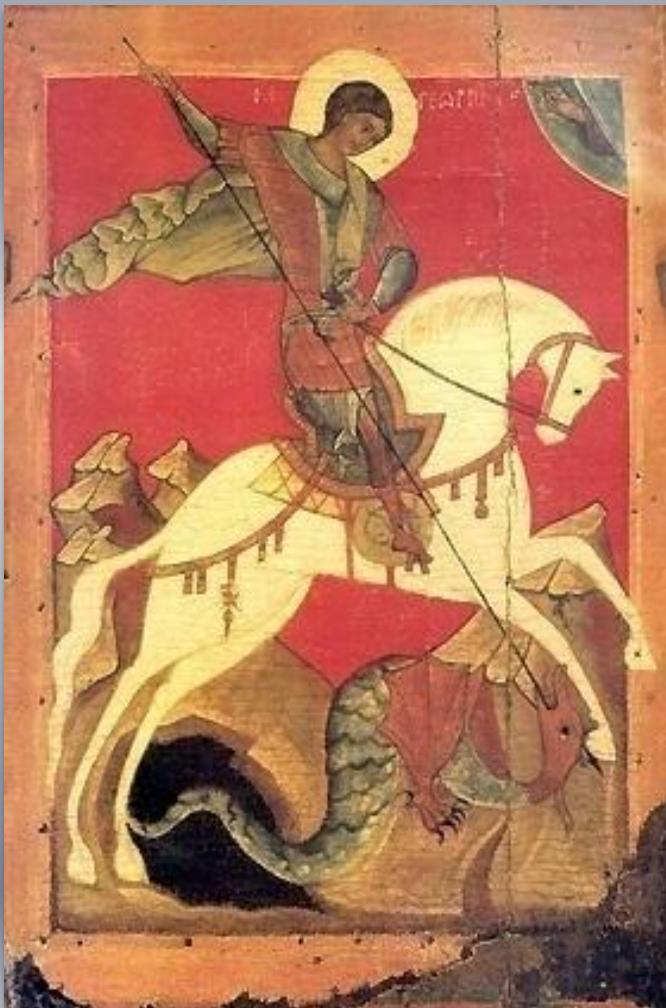
«Защитники

земли

» Игра - викторина

6 - 7 классы

ГБОУ № 582 г. Санкт-Петербург
Приморский район
учитель истории
высшей квалификационной категории
Кунакова Нина Владимировна



**Самое лучшее предназначение
есть защищать свое отчество.**

Г.Д. Державин

**За свою многовековую историю Россия не раз
бывала под властью иноземных захватчиков. Не
проходило столетия без тяжелых испытаний.
Враги нападали на нашу Родину, стремясь
поработить ее. Но каждый раз поднимался народ
и освобождал свою землю. Тема защиты Отечества
- вечная в изобразительном искусстве и одна из
наиболее почитаемых в российской
художественной культуре. Она имеет глубокие
традиции, восходящие к древнерусскому
наследию. Русские художники, сознавая
моральную силу искусства, обладающего особым
воздействием на человека, в тяжелые для страны
времена создавали произведения, поднимающие
дух своего народа, вселяли в него веру в победу.**

Цель:

Познакомить учащихся с образом защитника Отечества через различные виды искусств.

Задачи:

Направить внимание учащихся на постижение художественного воплощения образа защитника Отечества различными видами искусства;

Формировать диалогическую культуру школьников, умение давать эмоционально-образную оценку произведениям искусства и явлениям жизни;

Воспитывать нравственно-эстетические чувства. Пробудить в душе ребёнка любовь к Родине и желание быть её защитником.

Познакомить учащихся с коллекцией Государственного Русского музея.

«Витязь на распутье»



Васнецов В.М.

Назовите автора и
название
картины?

Почему автор в
своем
творчестве
обращается к
былинной теме?



**Назовите автора и
название картины.**

**Иванов А.И.
Подвиг молодого киевлянина
при осаде Киева печенегами в
968 году.**

**Какое событие легло в
основу сюжета картины?**

«Поединок Пересвета с Челубеем»



**Авилов. М.
И.**

Назовите автора картины

Как называется картина?

Какое историческое событие легло в основу сюжета картины?

Что вы знаете о Пересвете?

Какое значение имела Куликовская битва?

«Петр I в Полтавской битве.»

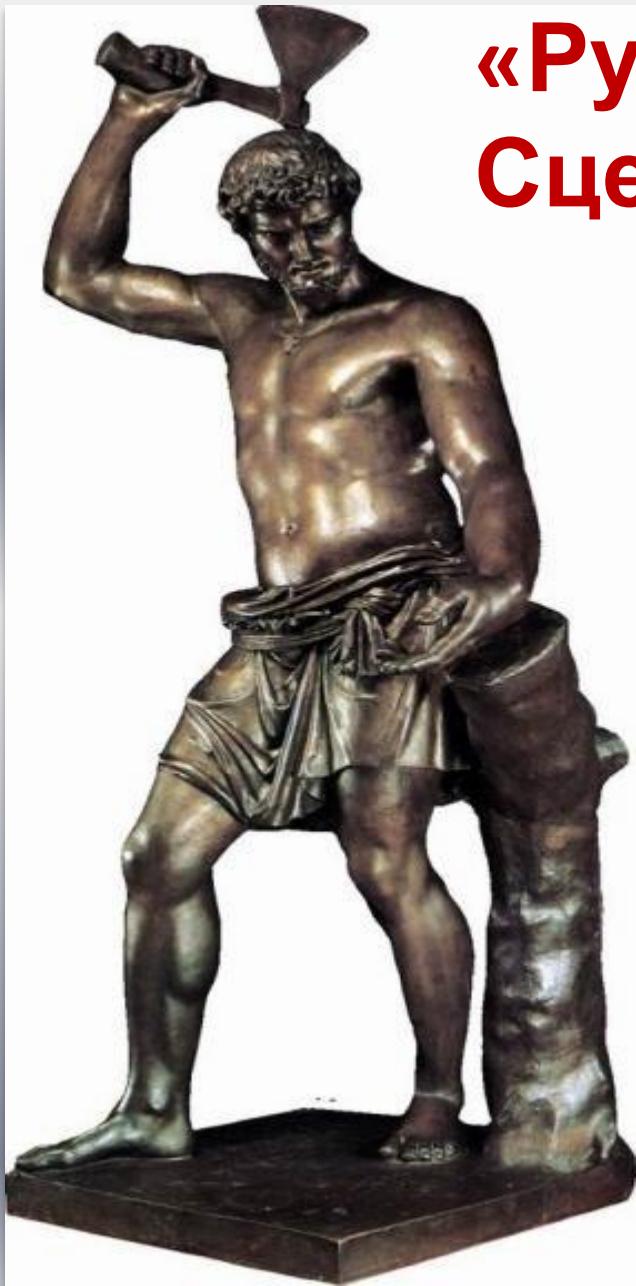


Назовите автора картины.

Как называется картина?

События какой войны легли в основу сюжета ~~картины~~ дату Полтавской битвы?

Какое историческое значение имела победа России в Северной войне?
Таннауэр И.Г.



«Русский Сцевола»

Назовите автора и название
скульптуры

Почему скульптура носит название
«Русский Сцевола»?

Демут-Малиновский В.
И.

«Переход Суворова через Альпы в 1799 году»



**Назовите автора и
название
картины.**

**Какие события легли в
основу
сюжета картины?**

Суриков В.И.

«Прорыв блокады 18 января 1943 года.»



Какое название
носит картина?
Назовите ее авторов

Серов Вл.А., Серебряный И. А., Казанцев
А. А.

Домашнее задание:

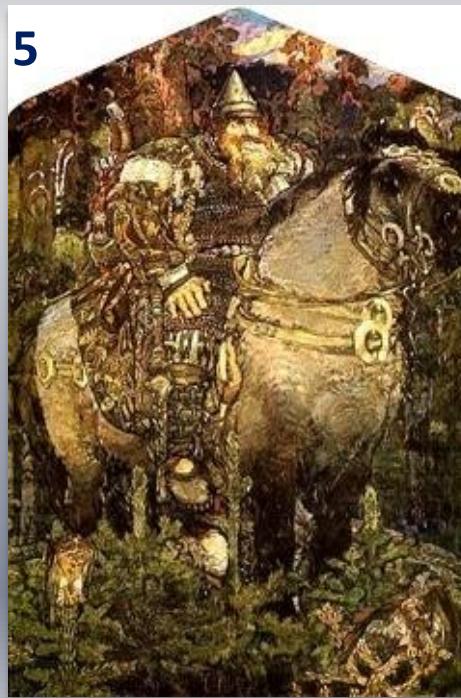
Найдите в коллекции Русского музея картины с изображением богатырей.

The image shows a screenshot of a digital exhibition interface for the Russian Museum. On the left, there is a photograph of a room with classical architectural details, including a pedimented portico and two female figures in niches. A large open doorway reveals another room with a painting on display. The number '16' is visible above the doorway. On the right, a vertical menu titled 'Разделы экспозиции' (Exhibition Sections) lists five categories with corresponding images:

- Древнерусская живопись** (Icon of Christ Pantocrator)
- Искусство XVIII в.** (Portrait of a woman)
- Искусство первой половины XIX в.** (Portrait of a man)
- Искусство второй половины XIX в.** (Portrait of a man)
- Искусство конца XIX - начала XX вв.** (Portrait of a woman)

At the bottom of the interface, there are navigation links: '1 этаж' (1st floor), 'Экспозиции' (Exhibitions), 'Дворцы музеев' (Palaces and Museums), 'Галерея' (Gallery), 'Словарь' (Dictionary), 'Именной указатель' (Name Index), and 'Выход' (Exit).

Предполагаемый



1. Васнецов В.М.
«Бой скифов со
славянами»

2. Рерих Н.К.
«Вольга
Святославович»
3. Рерих Н.К.
«Микула Селянинович»

4. Рерих Н.К.
«Илья Муромец»

5. Врубель М.К.
«Богатырь»