

# Земля – наш сад.

# Открой в себе садовника!

Путешествие в садово-парковое искусство.



# Матушка-земля



- Человека создаёт земля. Без неё он ничто. Но и землю создаёт человек. От него зависит её сохранность, мир на земле, умножение её богатств.

Д.С. Лихачёв.

## Цели мероприятия:

- Совершить путешествие в историю садово-паркового искусства.
- Посетить имения известных писателей 19 века.
- Побывать в роли архитектора и создать сказочную скульптуру.
- Самим построить садово-парковое произведение.
- Ответить на вопрос: как приукрасить Матушку-землю?

# Дмитрий Сергеевич Лихачёв.

- Историк, литературовед
- Общественный деятель
- Академик РАН
- Герой Социалистического Труда
- Дважды лауреат Государственной премии СССР
- Почётный член многих зарубежных академий и университетов
- Первый кавалер возрождённого ордена Святого Андрея Первозванного.



2006 год объявлен годом Д.С. Лихачёва.

# Искусство – отражение действительности в художественных образах.


- Художник – в картине
- Скульптор – в скульптуре
- Композитор – в музыке
- Писатель – в художественном произведении
- Архитектор – в здании



# Д.С. Лихачёв

## О садово-парковом

## искусстве



Сады и парки создают своего рода «идеальное» взаимодействие человека и природы. Вы идёте в парк, чтобы отдохнуть..., отделиться от впечатлений, подышать чистым воздухом... Парк окружает вас со всех сторон. Вы и парк обращены друг к другу; парк открывает вам всё новые и новые виды - поляны, аллеи. Вас окружает тишина, и в тишине с особой остротой возникает шум весенней листвы или шуршание опавших листьев под ногами, или слышится пение птиц, или лёгкий треск сучка... Все чувства раскрыты для восприятия впечатлений.

# Путешествие в историю садово-паркового искусства.



Кодекс туриста - не толкать соседей,  
не отставать, не шуметь.

Правило трёх «можно»:

1. Слушать, задавать вопросы и отвечать на них.
2. Повторять движения за Матушкой Природой.
3. Удивляться.

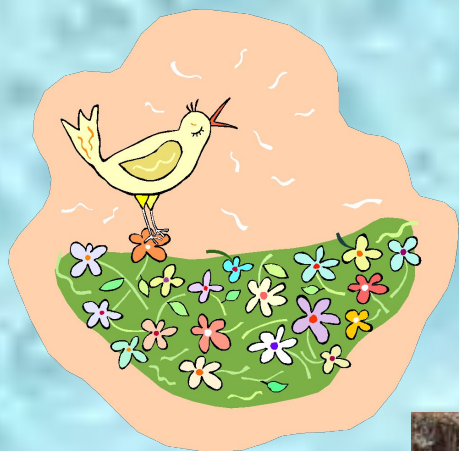




# Монастырские сады – это земной рай



- «Райские» деревья – яблони и виноградные лозы.
- Пение птиц.
- Журчание воды.
- Эхо.
- Запахи цветов, душистых трав.



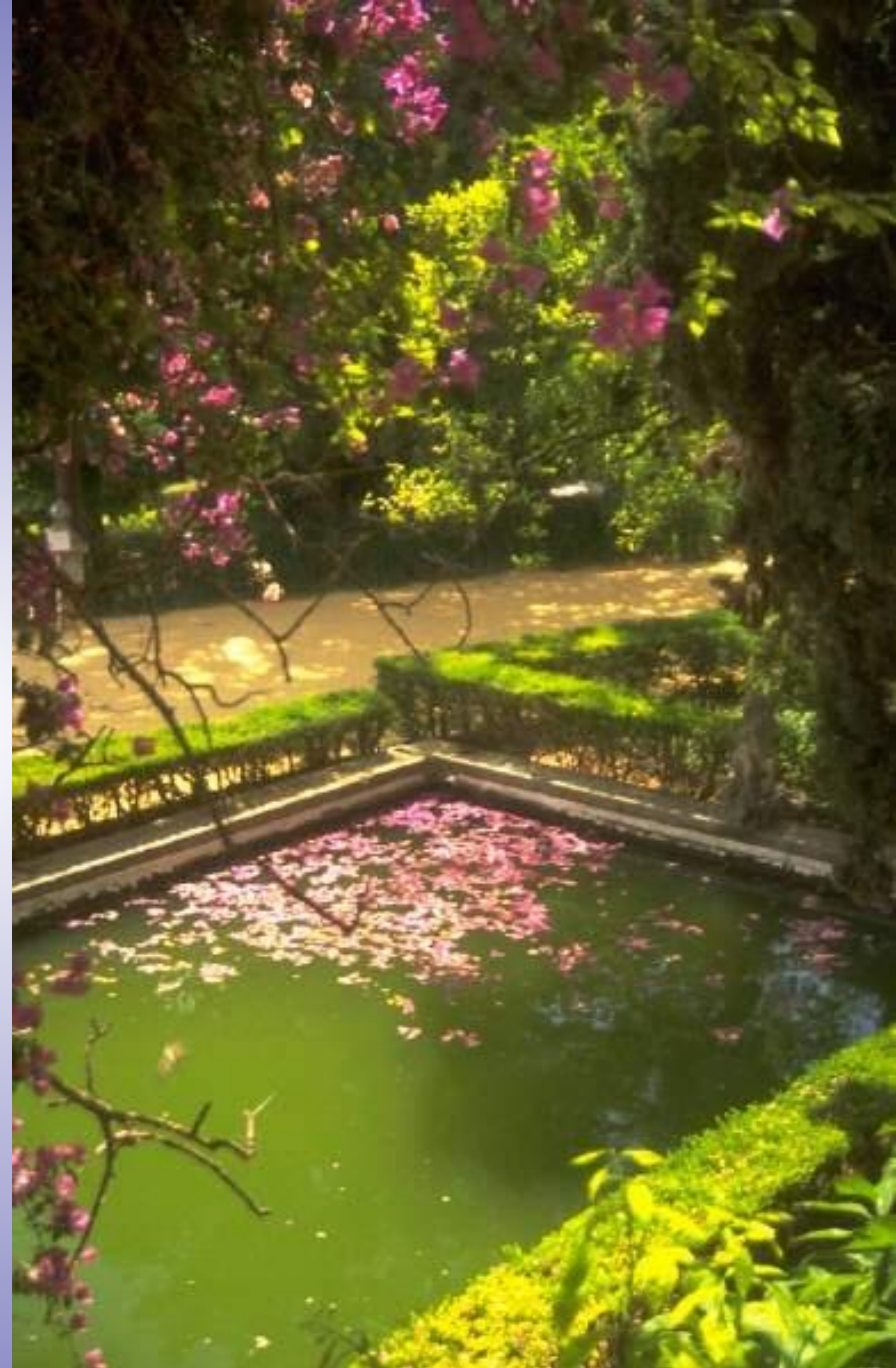
# Голландский сад

- На разных уровнях террасы, беседки, терема.
- Гигантские свинцовые ванны, в них потешные флотилии.
- «Обманные» панно, живописные картины.
- В гигантских клетках соловьи, перепёлки.
- В отдельных оранжереях душистые травы, цветы (тюльпаны).
- В петровских садах – скульптуры, фонтанные «шутихи», «острова уединения» на прудах, эрмитажи различных типов.





Свинцовая ванна.  
«Фонтанные шутихи».





**Мосты, соединяющие  
оранжереи.**



**Беседка с галереей.**







# Итальянские сады

- На неровной местности в виде «зелёных кабинетов».
- «Театры» (полукруглая стена со статуей в центре).
- Статуи.
- Гроты (искусственные пещеры).
- Душистые растения.
- Плодовые сады.
- Лабиринты.
- Фонтаны.





ПАВЛОВСК

«Театр».



Фонтаны.





«Театр» со  
скульптурой.



ПОВАЛОВСК

Боскеты (ряды,  
подстриженных  
кустарников).



**Фонтан со встроенным  
гротом.**

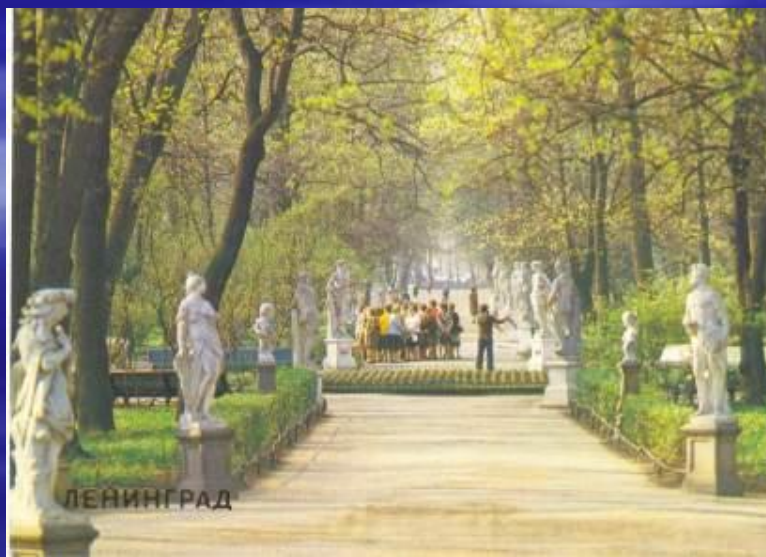


**Лестница, соединяющая  
оранжереи.**



# Французский сад

- Располагались на ровной местности.
- Меньше закрытости, уединений.







ПАВЛОВСК



# Пейзажный парк

- Придуман английскими философами.
- Овцы и коровы.
- Молочные фермы.
- В Царском Селе - монументы и памятники в память о русских победах.
- Пышные и пространные надписи на памятниках.
- Скульптуры.

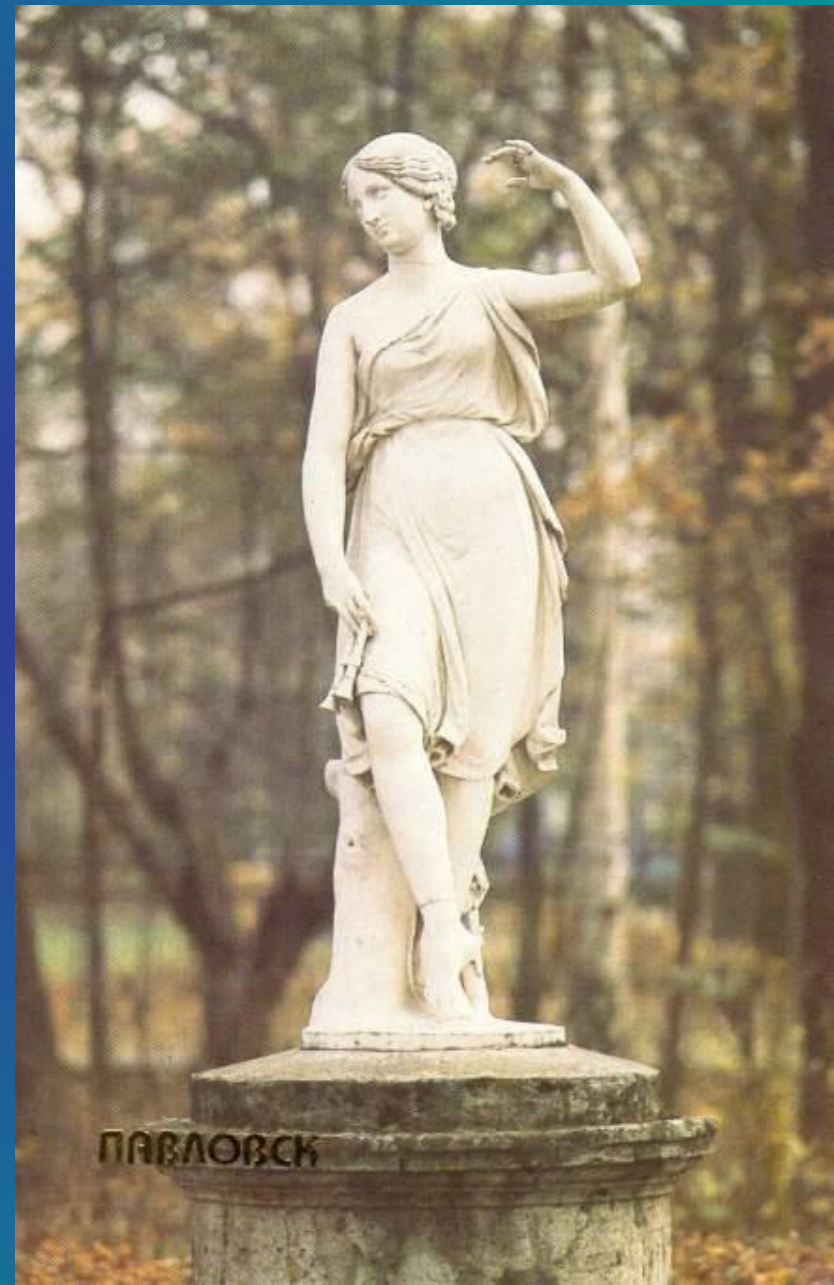




ПАВЛОВСК

Горбатый мостик

Статуя «Танцовщица»



ПАВЛОВСК



# Обелиск

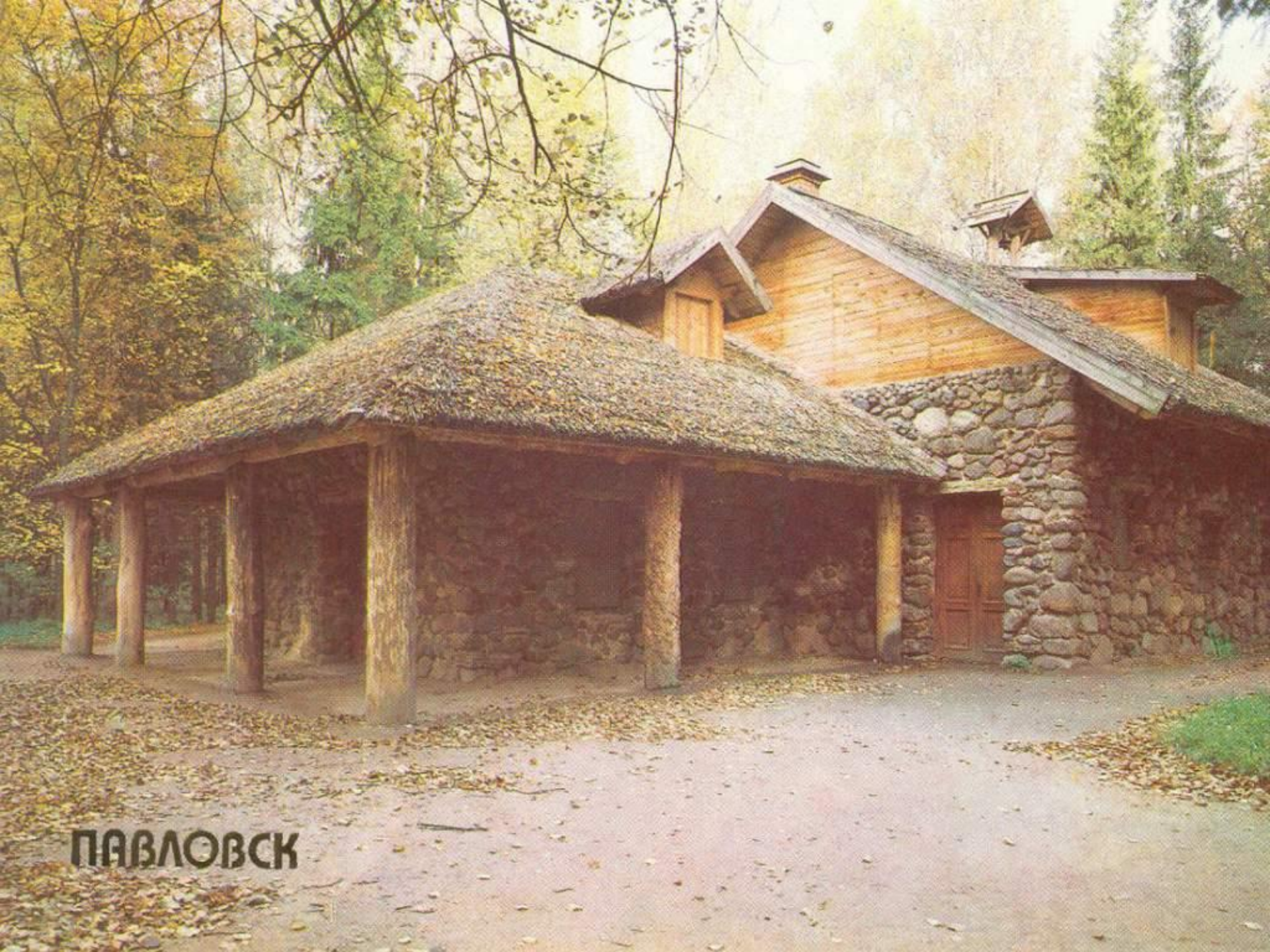


Пиль-башня



ПАВЛОВСК





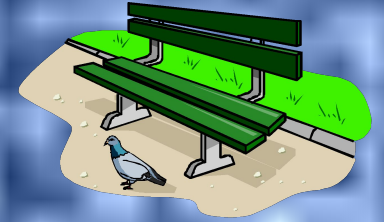
ПАВЛОВСК



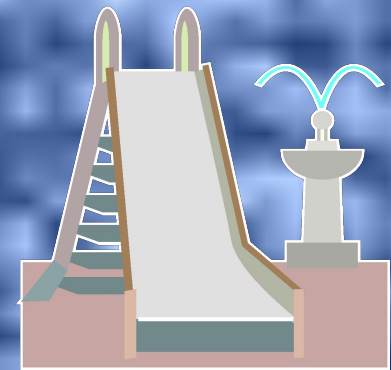
# Сады русских писателей 19 века.

- Васильевка (усадьба Н.В. Гоголя).
- Спасское-Лутовиново (усадьба Тургеневых).
- Михайловское (усадьба А.С. Пушкина)
- Ясная Поляна (имение Л.Н. Толстого).
- Щельково (имение А.Н. Островского).

# Парк отдыха



- Создайте свой парк отдыха, в котором вам самим хотелось бы проводить время.
- Выберите название парка (парк Победы, сказок, космоса, будущего и т. п.)
- Подготовьте рассказ о своём парке.





# Путешествие закончено!

- Что вы узнали нового?
  - Что особенно понравилось, запомнилось?
  - Что показалось сложным, вызвало у вас затруднение?
  - Как вы можете помочь своему городу, своей стране, Земле стать ещё прекраснее?
- 