

Жанры изобразительного искусства

Анималистический

Батальный

Иппический

Бытовой

Исторический

Натюрморт

Ню

Портретны

й

Пейзаж

Анималистический жанр - жанр
изобразительного искусства,
посвященный изображению
ЖИВОТНЫХ.



Верещагина
Дарья



Лев, нападающий на лошадь



[В.А.Ватагин .Слоны](#)



Журавли летят 1891

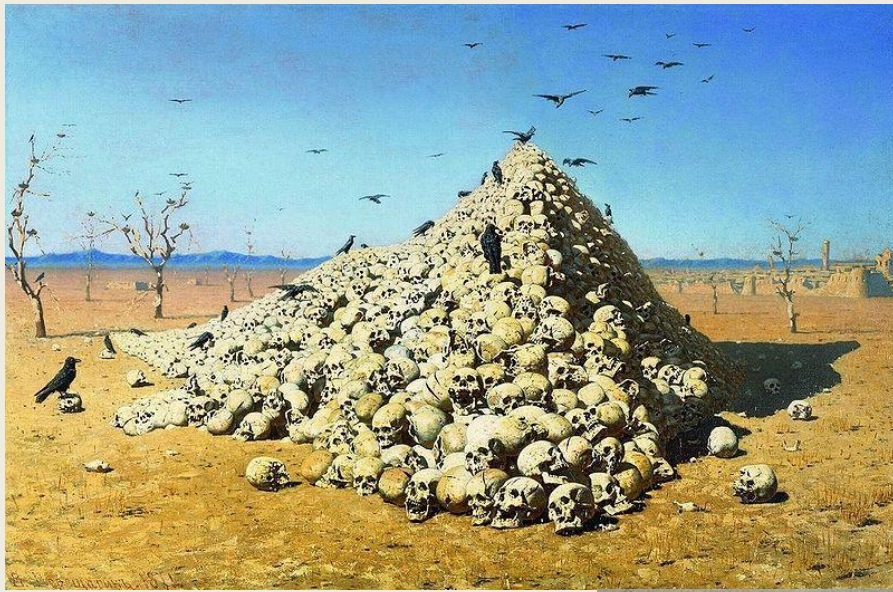
Батальный жанр (от фр. *bataille* — битва) — жанр изобразительного искусства — битва) — жанр изобразительного искусства — битва) — жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни.

✦ В произведениях батального жанра главное место занимают **сцены сражений и военных походов** современности или прошлого.

Формирование батального жанра началось в XVI веке, однако изображения битв известны в искусстве с древнейших времен.

Франц Рубо. Фрагмент панорамы
«Бородинская битва». 1812 год





**Васи́лий Васи́льевич
Вереща́гин** ([1842](#) (1842—[1904](#)) —
русский живописец и литератор,
один из наиболее известных
художников-баталистов.

Апофеоз войны

[Отступление французов
через реку Березину 17
ноября 1812 года. 1844.
Эрмитаж, Санкт-
Петербург . Петер фон
Гесс](#)



Иппический жанр от греч. ἵππος - лошадь - вид изобразительного искусства, в котором главным мотивом является изображение лошади.



[С. Джойнер](#)



К.
Роданов

Натюрморт

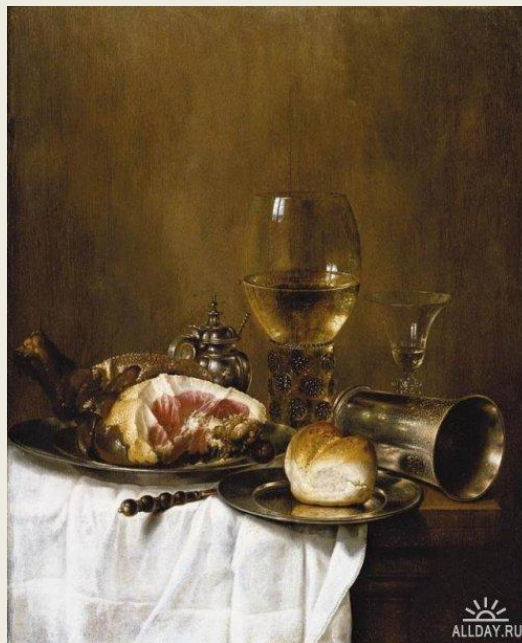
- ✦ От фр. Nature morte - мертвая натура
- ✦ Натюрморт - жанр изобразительного искусства, посвященный изображению окружающих человека вещей, размещенных, как правило, в реальной бытовой среде и композиционно организованных в единую группу. Излюбленными темами натюрморта 17 века были цветы, овощи и фрукты, дары моря, кухонная утварь и т.п.



Васильки И.
Левитан



В.Васнецов Букет



Ян Баптист Веникс.
«Натюрморт с мёртвым
лебедём».



Яблоки и листья И.Репин



Исторический жанр - жанр изобразительного искусства, посвященный историческим событиям и деятелям, а также социально значимым явлениям в истории

[Наполеон.](#)



Пейзаж - жанр станковой живописи и графики;

изображение естественной или преобразованной человеком природы, видов гор, рек, лесов, полей, городов, исторических памятников и т.п.



Бриг "Меркурий",
атакованный двумя
турецкими корабль
[Айвазовский И.К.](#)



"На севере диком...".
1891.

[Шишкин И.И.](#)

Бурелом. 1888
[Шишкин И.И.](#)



Портретный жанр - жанр изобразительного искусства, посвященный изображению определенного человека или группы людей.



[Всадница. Портрет Джованины и Амацилии Паччини. 1832.](#)



Последний день Помпеи. 1830-1833.
Брюлов К.П

Ню

От фр.Nu - обнаженный

Ню - жанр изобразительного искусства,
посвященный обнаженному телу.

Бытовой жанр - жанр изобразительного искусства, посвященный повседневной частной и общественной жизни.



А. А. Пластов. «Ужин трактористов».
1951. Иркутский художественный музей.



И. Е. Репин. «Бурлаки, идущие в брод».
1872. Третьяковская галерея. Москва.