

# Жанры изобразительного искусства

Анималистический

Батальный

Иппический

Бытовой

Исторический

Натюрморт

Ню

Портретны

й

Пейзаж

Анималистический жанр - жанр  
изобразительного искусства,  
посвященный изображению  
ЖИВОТНЫХ.



Верещагина  
Дарья



Лев, нападающий на лошадь



[В.А.Ватагин .Слоны](#)



Журавли летят 1891

**Батальный жанр** (от фр. *bataille* — битва) — жанр изобразительного искусства — битва) — жанр изобразительного искусства — битва) — жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни.

✦ В произведениях батального жанра главное место занимают **сцены сражений и военных походов** современности или прошлого.

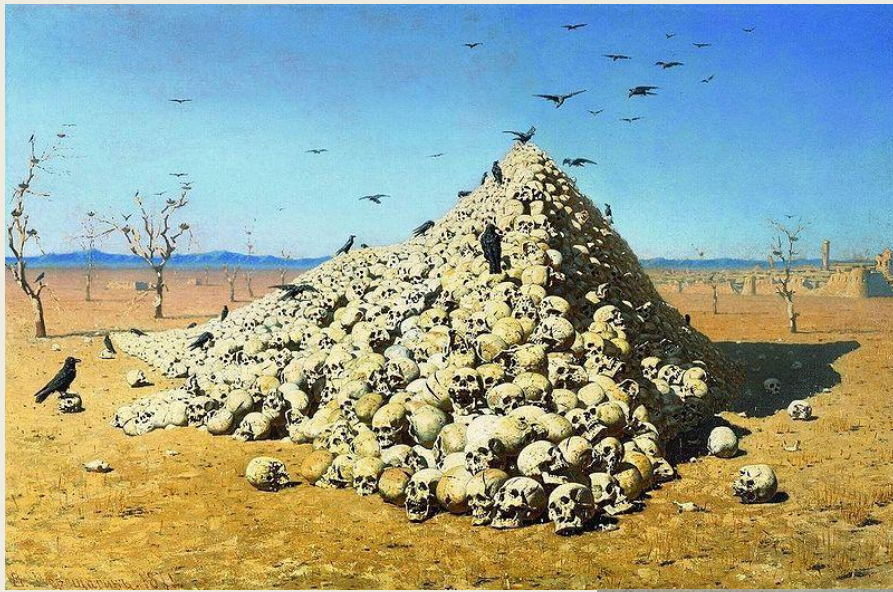
Формирование батального жанра началось в XVI веке, однако изображения битв известны в искусстве с древнейших времен.



Франц Рубо. Фрагмент панорамы  
«Бородинская битва». 1812 год







**Васи́лий Васи́льевич  
Вереща́гин** ([1842](#) (1842—[1904](#)) —  
русский живописец и литератор,  
один из наиболее известных  
художников-баталистов.

Апофеоз войны

[Отступление французов  
через реку Березину 17  
ноября 1812 года. 1844.  
Эрмитаж, Санкт-  
Петербург . Петер фон  
Гесс](#)



**Иппический жанр** от греч. *Hippos* - лошадь - вид изобразительного искусства, в котором главным мотивом является изображение лошади.



[С. Джойнер](#)



К.  
Роданов



# Натюрморт

- ✦ От фр. Nature morte - мертвая натура
- ✦ Натюрморт - жанр изобразительного искусства, посвященный изображению окружающих человека вещей, размещенных, как правило, в реальной бытовой среде и композиционно организованных в единую группу. Излюбленными темами натюрморта 17 века были цветы, овощи и фрукты, дары моря, кухонная утварь и т.п.

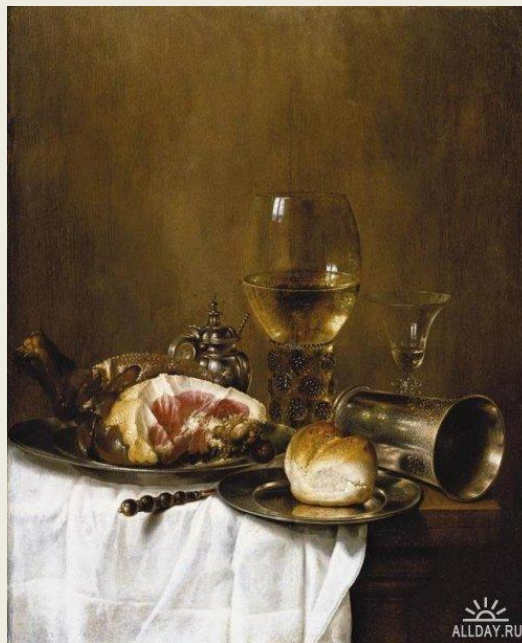




Васильки И.  
Левитан



В.Васнецов Букет



Ян Баптист Веникс.  
«Натюрморт с мёртвым  
лебедём».



Яблоки и листья И.Репин



**Исторический жанр** - жанр изобразительного искусства, посвященный историческим событиям и деятелям, а также социально значимым явлениям в истории

[Наполеон.](#)





# Пейзаж - жанр станковой живописи и графики;

изображение естественной или преобразованной человеком природы, видов гор, рек, лесов, полей, городов, исторических памятников и т.п.



Бриг "Меркурий",  
атакованный двумя  
турецкими корабль  
[Айвазовский И.К.](#)



"На севере диком...".  
1891.

[Шишкин И.И.](#)

Бурелом. 1888

[Шишкин И.И.](#)





**Портретный жанр** - жанр изобразительного искусства, посвященный изображению определенного человека или группы людей.



[Всадница. Портрет Джованины и Амацилии Паччини. 1832.](#)



Последний день Помпеи. 1830-1833.  
Брюлов К.П

Ню

От фр.Nu - обнаженный

Ню - жанр изобразительного искусства,  
посвященный обнаженному телу.

**Бытовой жанр** - жанр изобразительного искусства, посвященный повседневной частной и общественной жизни.



**А. А. Пластов. «Ужин трактористов».**  
1951. Иркутский художественный музей.



**И. Е. Репин. «Бурлаки, идущие в брод».**  
1872. Третьяковская галерея. Москва.