A watercolor illustration of a still life scene. In the center, a glass filled with a dark liquid sits on a surface. To the left is a round, reddish-brown object, possibly a fruit or a vase. To the right are several purple and pink flowers with green leaves. The background is a mix of light blue, purple, and white washes.

МОУ Наровчатская СОШ
Агаповского района
Челябинской области

ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Учитель ИЗО и черчения
Высшей квалификационной категории
Богатырева Наталья Витальевна

2006

Искусство



Виды искусства

ИЗО

Архитектура

Танец

Художественная
литература

Музыка

Театр

Цирк

Живопись, графика, скульптура, монументальное искусство, ДПИ

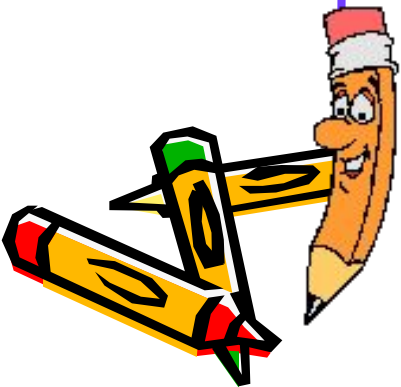
Виды искусства – формы художественно-творческой деятельности, различающиеся, прежде всего, способом материального воплощения.

(слово- для литературы, звук для музыки, изображение- для ИЗО и т. д.)

Жанры в искусстве



- Портрет
- Пейзаж
- Натюрморт
- Бытовой жанр
- Марина
- Карикатура



- Исторический
- Мифологический
- Батальный
- Сказочно-былинный
- Анималистический
- Интерьер

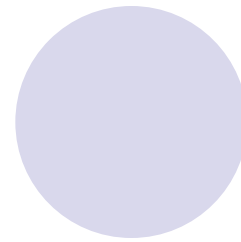


Портрет



Портретный жанр- изображение человека (нескольких людей). Портрет- один из самых распространенных жанров. Имеет разновидности: парный, групповой, одиночный, погрудный, мужской, женский, детский, автопортрет, парадный, аллегорический и т.д.

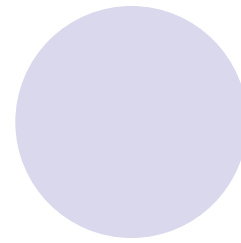
Пейзаж



Пейзаж - изображение природы. Как самостоятельный жанр оформился в голландской живописи в XVIII в., хотя появился в Азии на много веков раньше. Пейзаж очень богат разновидностями: сельский, городской, морской («марина»), и т. д.

По настроению: героический, лирический, романтический, возвышающий образ природы.

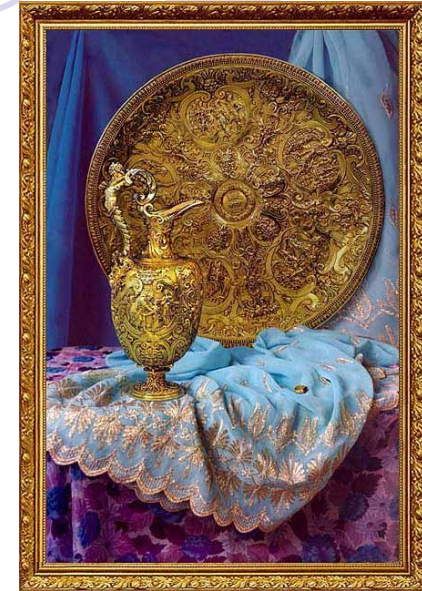
Марина



- **Марина** – изображение морской стихии, морской пейзаж.



Натюрморт



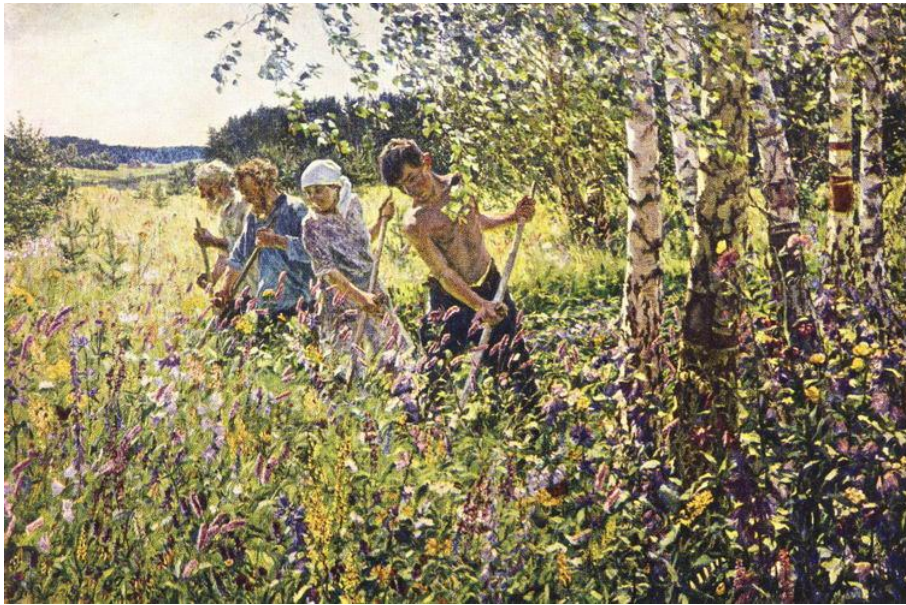
- **Натюрморт** - «мертвая натура, неживая природа»-фр., изображает предметный мир, окружающий человека.

Натюрморт рассказывает о красоте жизни, созданных человеком удобных и , о прекрасных творениях природы - арах моря и т.д.





Бытовой жанр



Бытовой жанр - рассказывает о событиях повседневной жизни. Произведения на бытовые сюжеты называют жанровыми.

Исторический жанр - отображает важные для народа события, рассказывает о жизни далекого или недавнего прошлого. Тесно переплетается с **бытовым** и **батальным** жанрами.



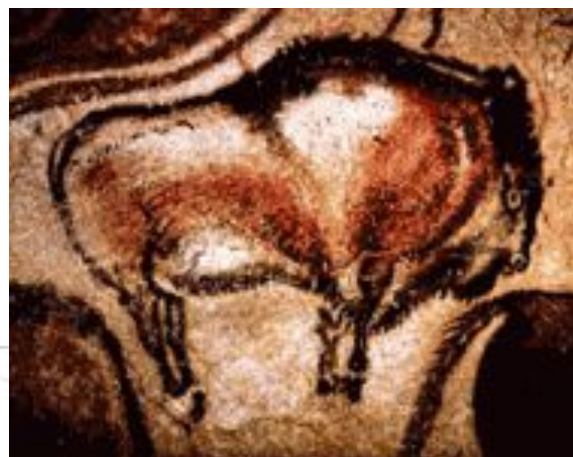
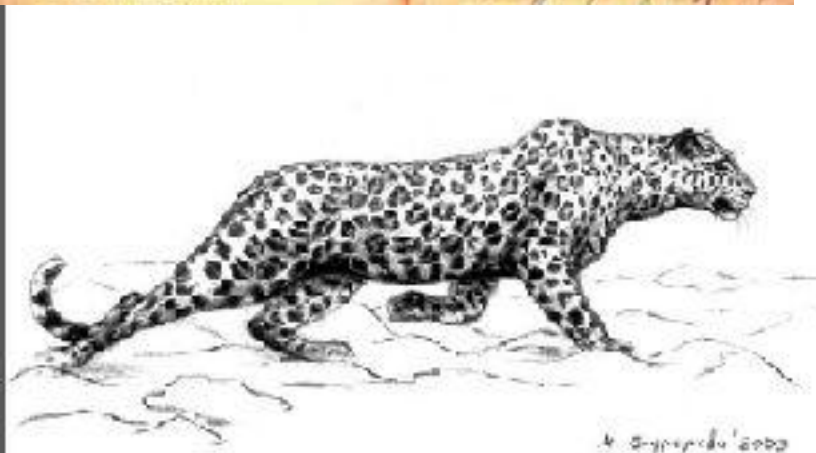
Батальный жанр - искусство сцены войны и сражений.

отражает в



Анималистический жанр- изображение

в искусстве животных. Зародился в первобытную эпоху как пещерная живопись.





Сказочно-былинный жанр-

отражает сюжеты сказок, былин, вымыслов

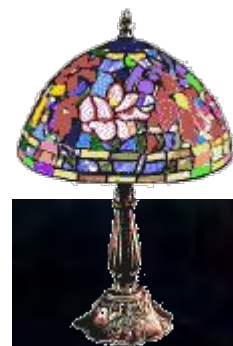


Карикатура – жанр в котором комический эффект создается за счет преувеличения и заострения характерных черт.





Интерьер (в комнатах)- жанр изображающий людей разных сословий и возраста, их костюмы в интерьерах домов, храмов, дворцов.



Религиозно-мифологический-

основывается на сюжетах религиозных мифов, сказаний, притч.



Сандро Боттичелли. Рождение Венеры



А.А.Иванов. Явление Христа народу



Сандро Боттичелли. Весна

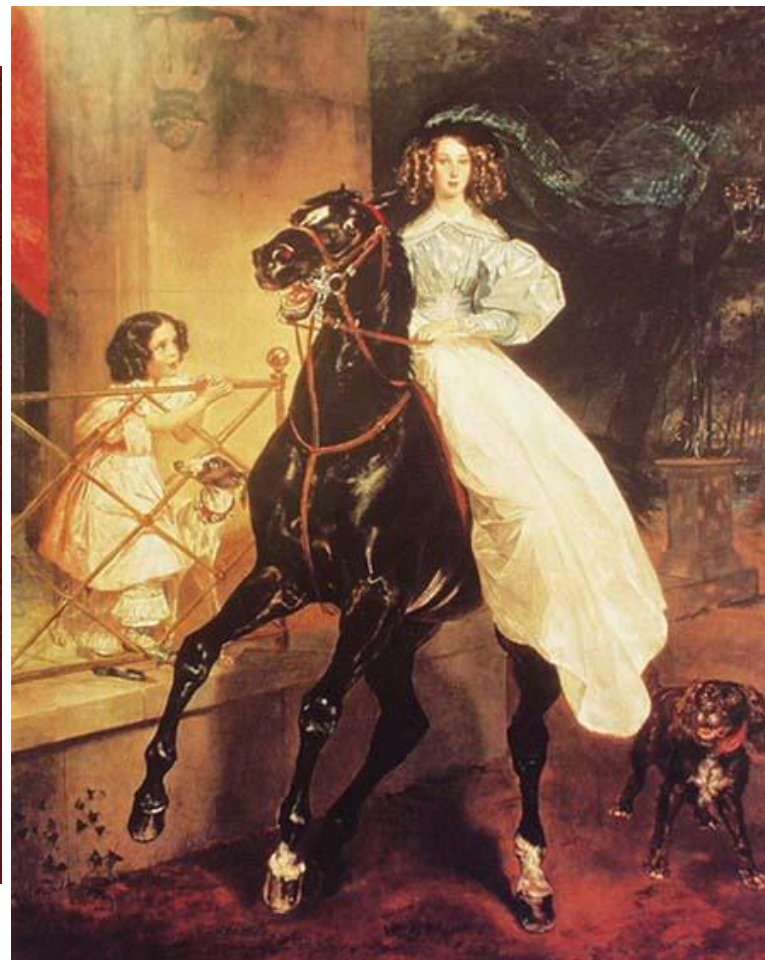


П.П.Рубенс. Союз Земли и Воды

«Жанры» - (от фр. «род, вид»)

Границы жанров в искусстве подвижны, гибки,
и взаимопроникновенны.

Портрет + пейзаж + анималистический жанр



ТЕСТ

- **Батальный жанр посвящен**

- А) истории народа
- Б) жизни далекого и недавнего прошлого
- В) войне и сражениям

- **Анималистический жанр предполагает изображение**

- А) сказочных животных и птиц
- Б) животного
- В) человека

- **Что не относится к жанрам живописи?**

- А) марина
- Б) натюрморт
- В) поэма

- **В переводе с французского «натюрморт» означает**

- А) беспорядок
- Б) неживая природа
- В) кухонная посуда



ЛИТЕРАТУРА

В.В.Сохачевская

- ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ИСКУССТВА

Методическое пособие. – Магнитогорск:
МаГУ, 2003. – 27с.