

Тема урока: «Жанры изобразительного искусства.»»

Урок изобразительного искусства в 6 класс



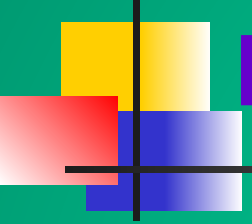
Автор: Алтынник Антонина Николаевна
учитель изобразительного искусства
МОУ Вейделевская СОШ
п. Вейделевка

«Красота- это радость нашей жизни. Человек стал Человеком потому, что увидел глубину лазурного неба, мерцание звёзд, розовый разлив вечерней зари, прозрачную дымку степных просторов, багровый закат перед ветреным днём, трепетание марева над горизонтом... Остановись и ты в изумлении перед красотой – и в твоём сердце расцветёт благородство».

В.

Сухомлинский.

Жанры изобразительного искусства.



- **Пейзаж**
- **Натюрморт**
- **Портрет**
- **Бытовой жанр**
- **Батальный жанр**
- **Исторический жанр**
- **Анималистический жанр**

Пейзаж

- Французское слово «пейзаж» означает «природа», а в изобразительном искусстве так называется жанр, посвящённый воспроизведению естественной или преображённой человеком природы.



И. Левитан

Натюрморт

Натюрморт- это изображение различных предметов, вещей, объединённых в группу конкретным сюжетом .В переводе с французского слово «натюрморт» означает «мёртвая натура».



Портрет

Портрет- один из самых распространённых жанров изобразительного искусства, причём на картине могут быть изображены один или несколько человек.



Бытовой жанр

Бытовой жанр- это изображение жизни людей, их труда, событий в окружающей действительности.



Прянишников И.

Батальный жанр

Батальный жанр посвящается темам войны и военной жизни. Главное место в батальном жанре занимают сцены сражений и военных походов.



Исторический жанр

Исторический жанр- это жанр в котором запечатлены значительные события и герои прошлого, различные эпизоды из истории человечества, из истории отдельной страны.



Анималистический жанр

Анималистический жанр- это изображение животных .



Родная природа в творчестве русских художников

Времена года

Лето



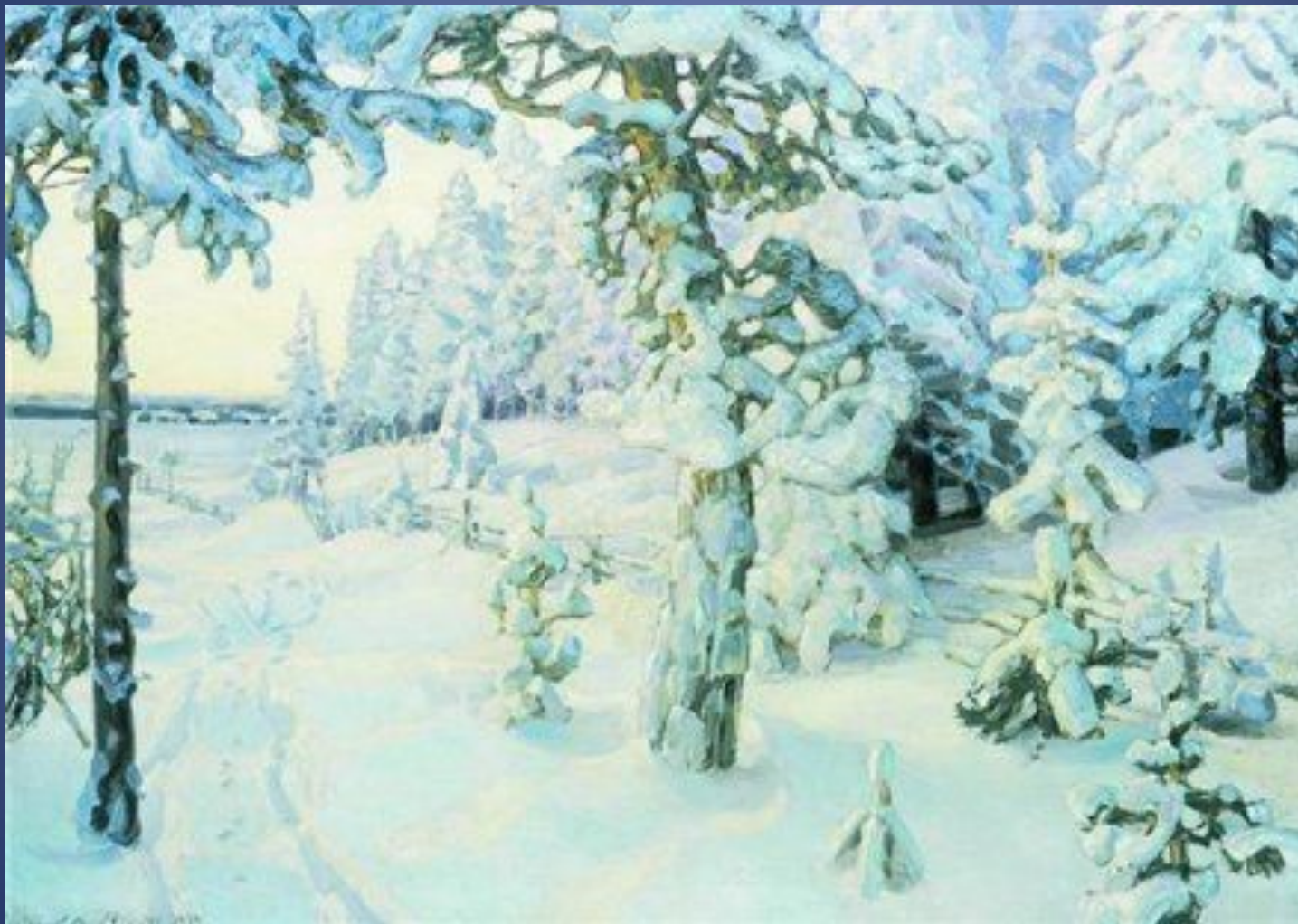
И. Шишкин «Поляна в лесу».

Осень



И.Левитан «Золотая осень»

Зима



А. Васнецов «Зимний сон»

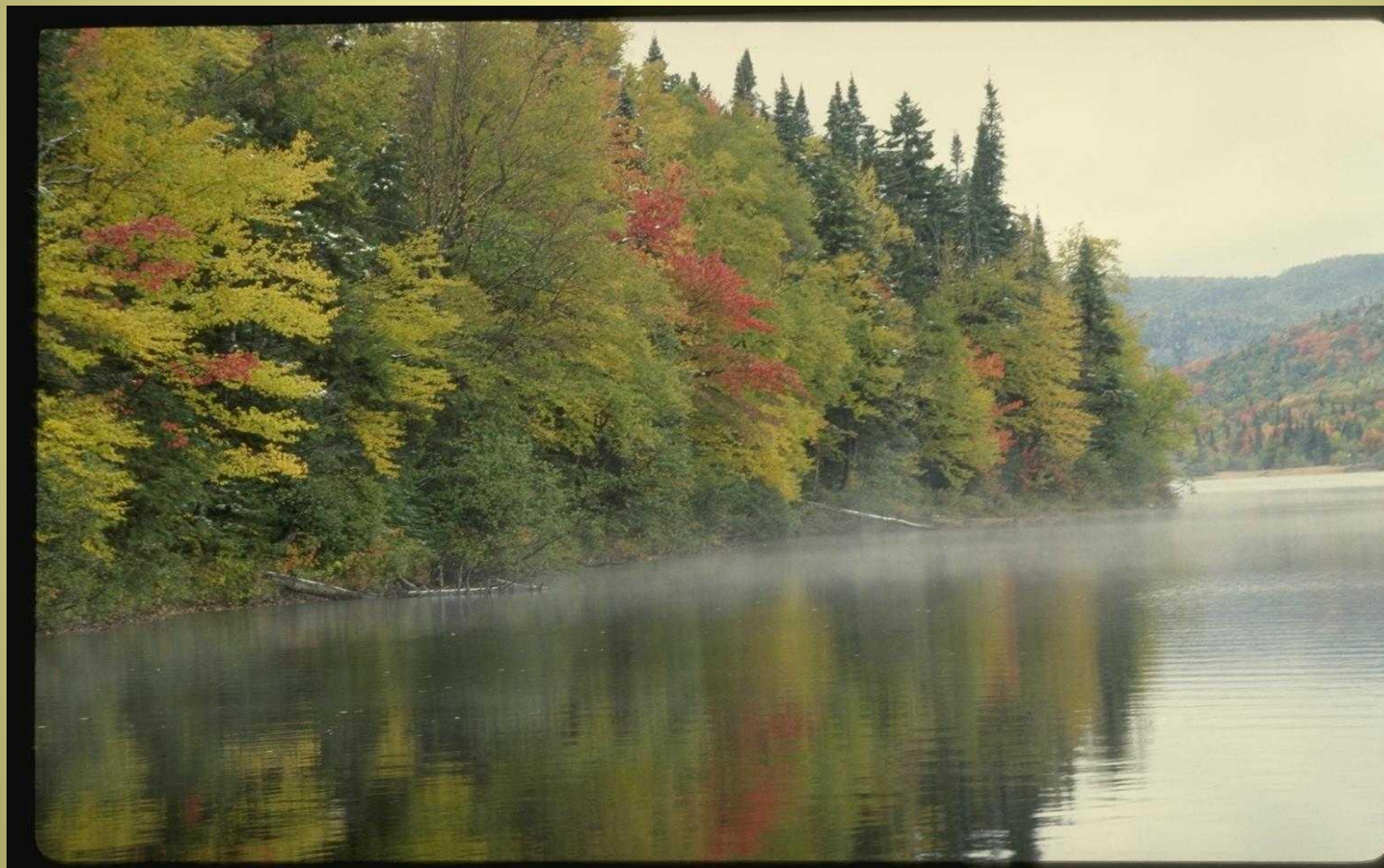
Весна



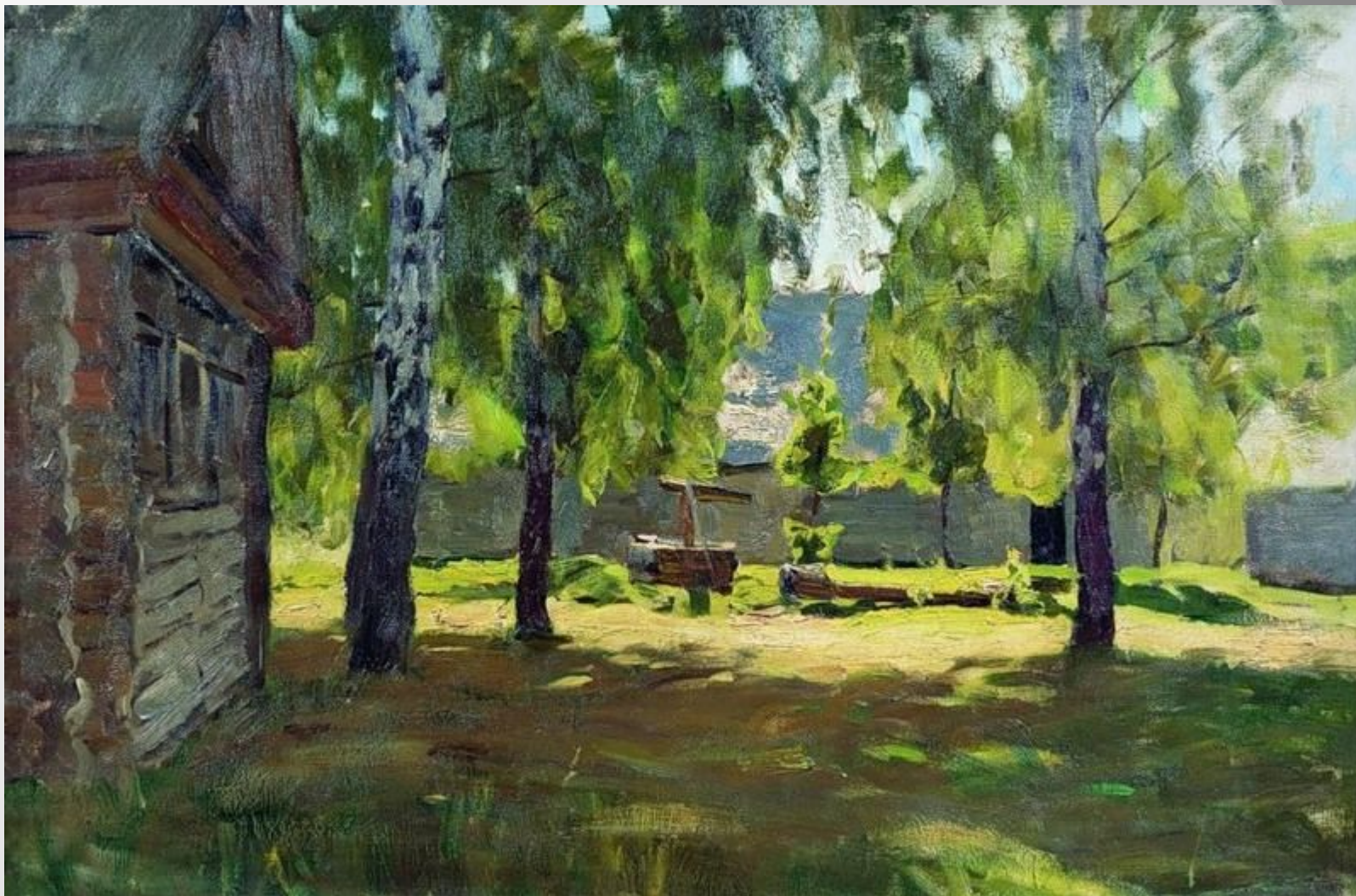
А. Саврасов «Весенний день».

Природа в разное время суток

Утро



День



И. Левитан «Солнечный день»

Вечер



Ночь



И. Айвазовский «Лунная ночь в Крыму»

Используемая литература:

1. Энциклопедия мирового искусства. Шедевры русской живописи- «Белый город», 2005г.,-567с.

2. Электронные ресурсы

3. Г. В. Беда. Основы изобразительной грамоты. М., Просвещение, 1969.