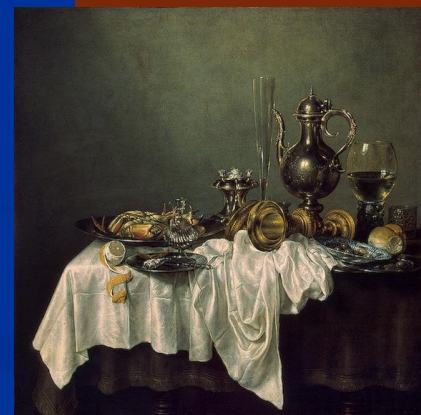


АНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО СКУССТВА



ЖАНР

- **ЖИВОПИСЬ** - ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ВИДОВ изобразительного искусства; в узком смысле — художественное изображение предметного мира красками.
- **ЖАНРЫ ЖИВОПИСИ** (фр. genre — род, вид) — исторически сложившееся деление произведений живописи в соответствии с темами и объектами изображения (*пейзаж, портрет, натюрморт, бытовой, исторический, батальный, мифологический, анималистический*)

ПЕЙЗАЖ



- ПЕЙЗАЖ (фр. paysage) — жанр изобразительного искусства, где главным является изображение природы, окружающей среды, видов сельской местности, городов, исторических памятников.

- И.И Левитан.
«Март»,
1895г.



ПОРТРЕТ

- ПОРТРЕТ (фр. *portrait*, от старофранц. *portraire* — «воспроизводить что-либо черта в черту») — жанр изобразительного искусства, отражающий внешний и внутренний облик человека или группы людей.



- В.А.Тропинин
«Кружевница», 1823г.

НАТЮРМОРТ



■ И.Хруцкий
«Цветы и плоды»
1850-е гг.

- НАТЮРМОРТ (фр. nature morte – мертвая натура) — жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению вещей, размещенных в единой среде и организованных в группу.

БАТАЛЬНЫЙ ЖАНР



■ В.И.Суриков
«Покорение Сибири
Ермаком», 1895г.

- БАТАЛЬНЫЙ ЖАНР (от фр. *bataille* — битва) — жанр битва) — жанр изобразительного искусства — битва) — жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной

БЫТОВОЙ ЖАНР



- **БЫТОВОЙ ЖАНР**—жанр изобразительного искусства, показывающий сцены повседневной, личной жизни человека, повседневного обихода из крестьянского и городского быта.
- И.Е Репин.
«Не ждали»
1884-1888 гг.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР

- Исторический жанр — жанр изобразительного искусства, посвященный историческим событиям и персонажам.



- В.И.Суриков.
«Утро стрелецкой казни» 1881г.

МИФОЛОГИЧЕСКИЙ ЖАНР



- МИФОЛОГИЧЕСКИЙ ЖАНР (от греч. *mythos* – предание) — жанр изобразительного искусства, посвященный героям и событиям, о которых рассказывают мифы древних народов.

- С. Боттичели
«Рождение Венеры»
1483г.



АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР

- АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ (от лат. animal – животное) — жанр изобразительного искусства показывающий животных.

- А. Дюрер
«Заяц», 1503г.

