



# ЖАНРЫ В ИСКУССТВЕ

Разработка темы в Power Point  
Кукоевой Ларисы Николаевны  
учителя ГОУ СОШ №11 г. Москвы

# Общее понятие «жанра».

Жанр (франц.) – тип, род, манера.

*Этим словом мы называем вид произведения, который имеет свои отличительные черты, своё содержание, форму и название.*

# Жанры живописи

- ❖ *Портрет*
- ❖ *Пейзаж*
- ❖ *Натюрморт*

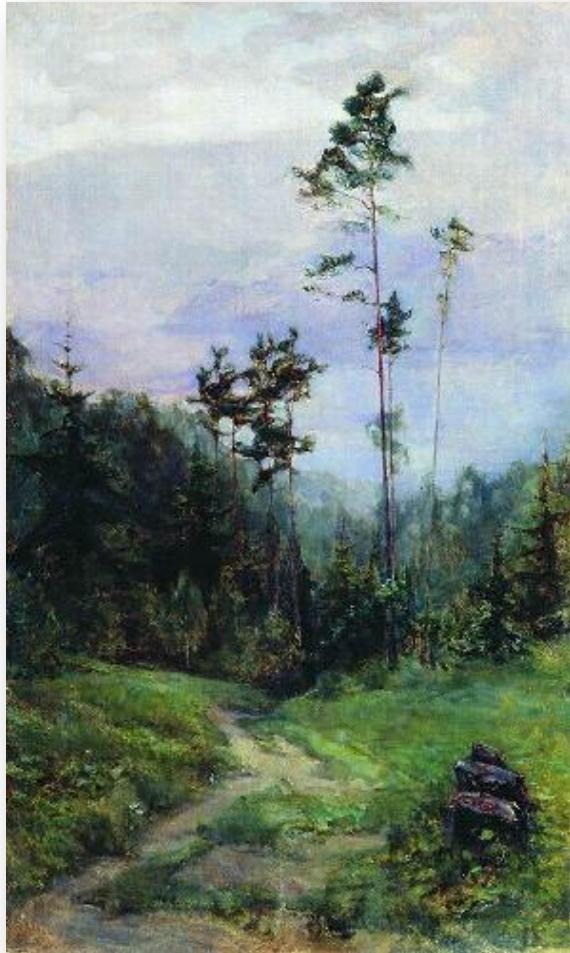


# Портрет



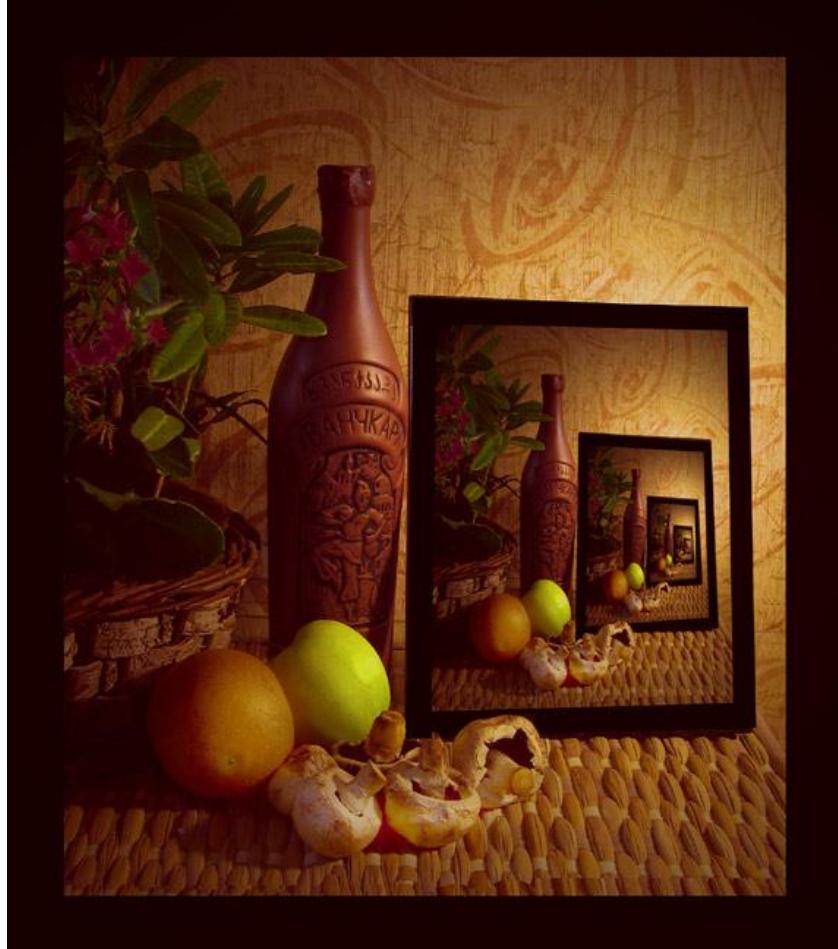
Картина, на которой изображён человек, называется – **портрет**.

# Пейзаж



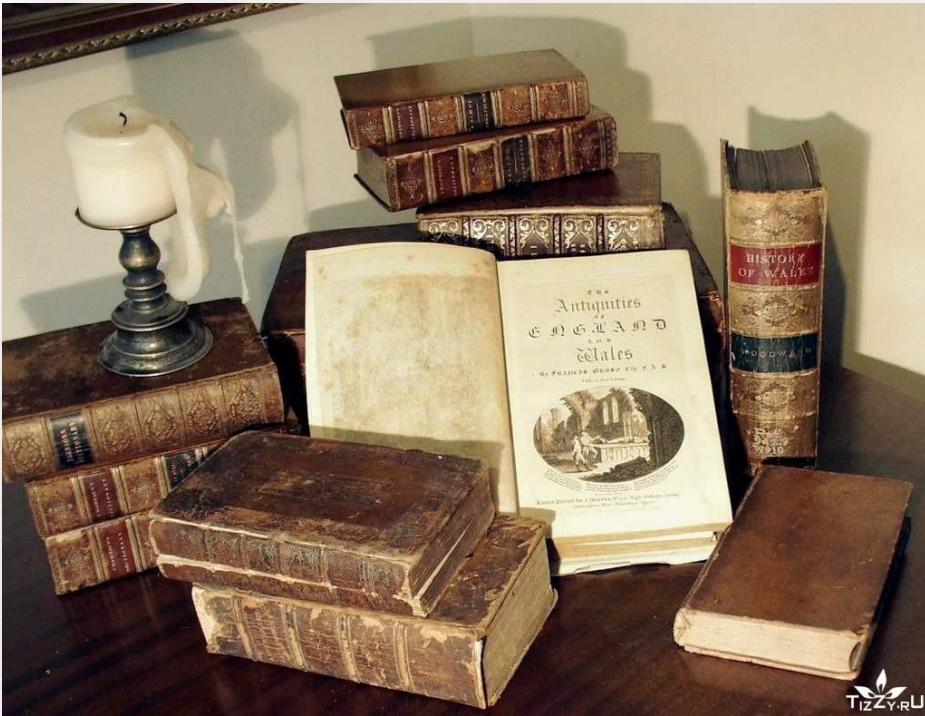
*Если на полотне изображена природа это – пейзаж (франц. – «местность»).*

# Натюрморт



Изображение  
фруктов, цветов,  
дичи и т.д.  
называется  
*натюрмортом*  
(франц. - «мёртвая  
природа»)

# Жанры в литературе.



В литературе  
есть повесть,  
роман, рассказ,  
 очерк.  
Это  
литературные  
жанры.

# Жанры в музыке.

Различаются по способу исполнения:

- ✓ вокальный;
- ✓ вокально-инструментальный;
- ✓ инструментальный и т.д.



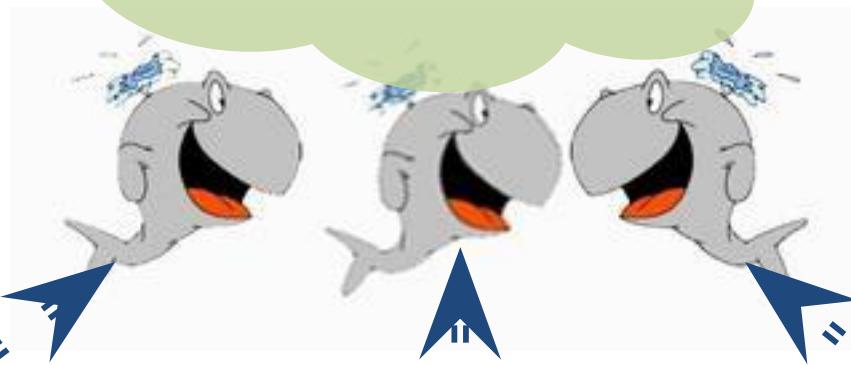
# «Три кита» в музыке.

Много лет назад замечательный педагог и композитор Д.Б. Кабалевский сравнил музыкальные жанры с «тремя китами», на которых держится вся музыка.



# «ТРИ КИТА» - ТРИ ЖАНРА В МУЗЫКЕ: песня, танец, марш.

Музыка



Песня

Танец

Марш



# Марш

(marshe – франц.) – «ходьба».

В музыке так называют пьесы, написанные в чётком, энергичном ритме.

Марш пишется в чётном размере (2/4, 4 /4)

## Марш

Tempo di Marcia [Темп марша]

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for the treble clef (G-clef) voice, and the bottom staff is for the bass clef (F-clef) voice. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 2/4. The tempo is marked as 'Tempo di Marcia' and 'Темп марша'. The dynamics include 'ff' (fortissimo), 'mf' (mezzo-forte), and 'p' (pianissimo). The music features eighth-note patterns and rests, typical of a marching band style.

# Виды марша:

- строевой, походный;
- встречный (исполняется при церемонии встречи гостей)
- спортивный;
- концертный;
- игрушечный.



## *Примеры маршей в музыке композиторов-классиков.*

**М.И.Глинка.** *Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».*

**П.И.Чайковский.** *«Детский альбом» – «Марш деревянных солдатиков».*

**М.Блантер.** *«Футбольный марш».*

# Танец

Танец – это вид искусства, в котором мысли и чувства передаются при помощи движений под музыку.

У каждого народа есть свои танцы:

- хоровод – русский;
- гопак – украинский;
- полонез – польский;
- полька – чешский;
- болеро – испанский;
- лезгинка – грузинский.



## *Примеры танцев в музыке композиторов-классиков.*

*М.И.Глинка.* «Вальс – фантазия».

*П.И.Чайковский.* «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».

*М.Равель.* «Болеро».

*М.Огиньский.* «Полонез».

*А.Хачатуян.* «Лезгинка» из балета «Гаяне».

*М.Мусоргский.* «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка».

# Песня

**Песня (мелодия + слова).**

народная

имеет  
варианты,  
подвержена  
изменениям

композиторская

имеет одного  
автора, не  
изменяется



**Мелодия – важнейшая часть не только  
песенной музыки, но и танцевальной и  
маршевой.**