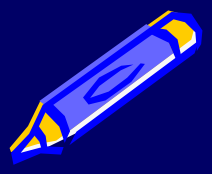

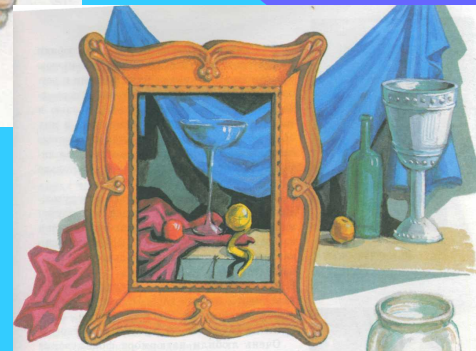
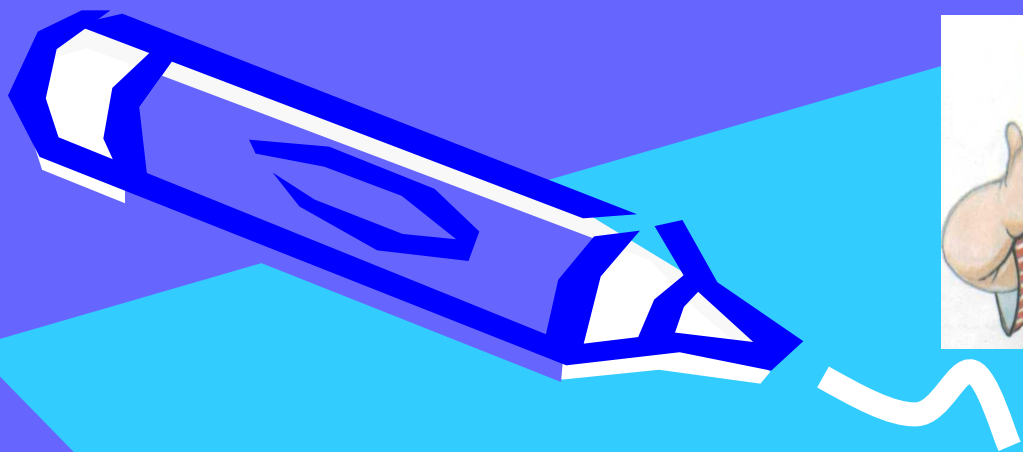


**Жанры  
искусства**

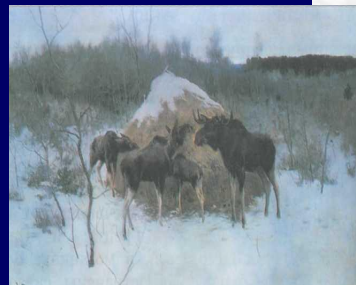




Жанры  
в  
изобразительном  
искусстве

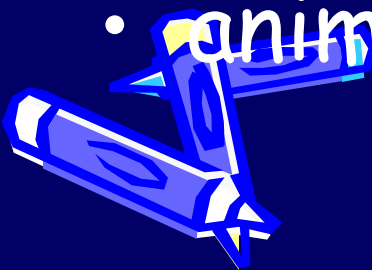


# Малистический жанр.



ещер  
ись  
ы.

- По праву считается одним из самых древних (animal-животное)

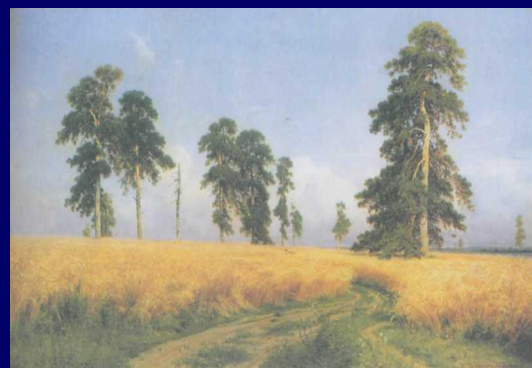


- терпение, наблюдательность, владение техникой рисунка, хорошая зрительная память

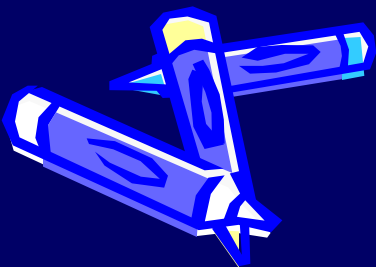
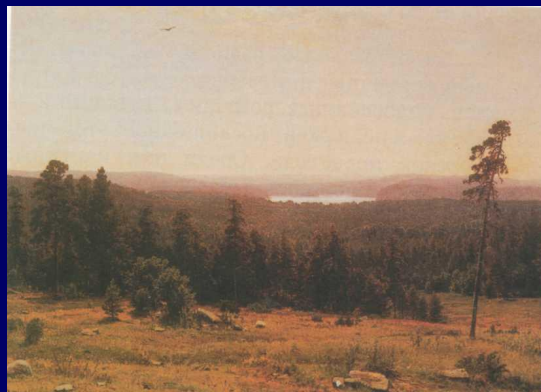
Ватагин, Серов, Кукунов,  
Чарушин, Ефимов и др.



# Пейзаж.



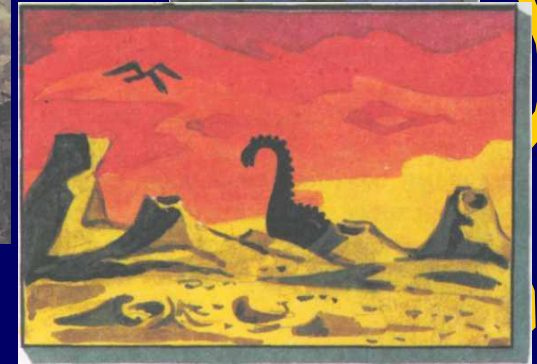
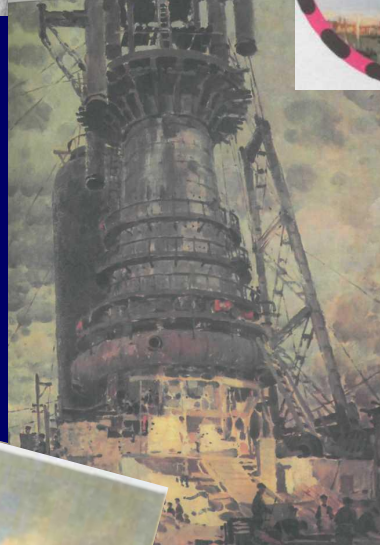
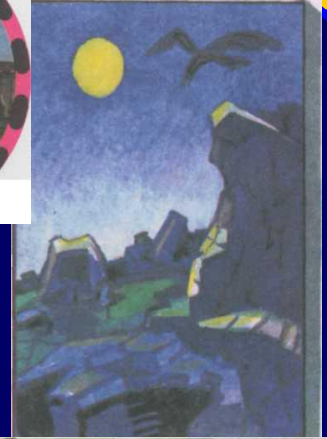
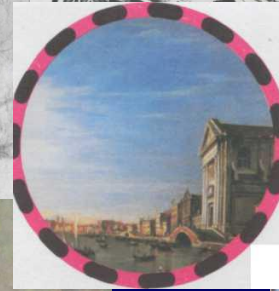
природа(дикая или  
преображенная  
человеком)



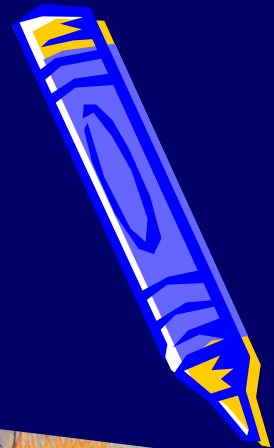
# Пейзаж.

Сельский  
Городской  
Индустриальный  
Фантастический  
Космический...

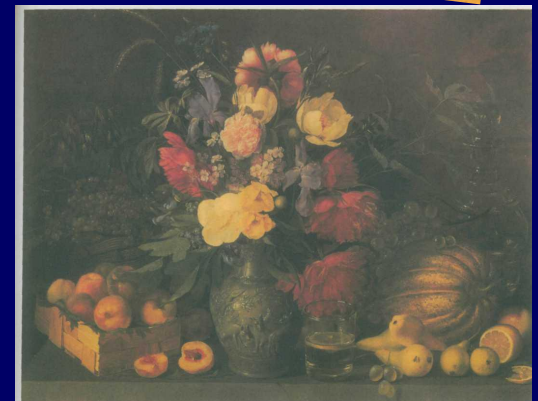
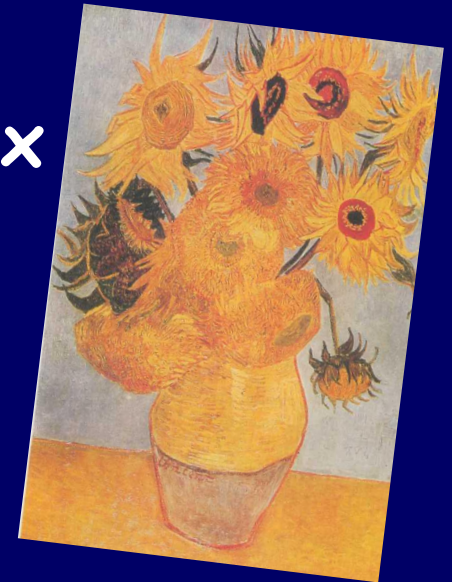
«марина».



# Натюрморт.



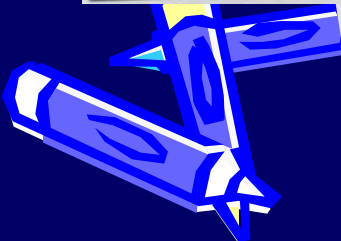
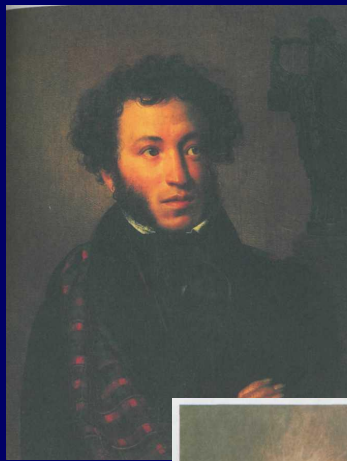
- «мертвая натура»
- Изображает вещи, их тихую жизнь.
- рассказывает о красоте жизни, о прекрасных и полезных вещах.
- «завтраки» и «обманки»



# Портрет.

изображение человека  
или группы людей  
внешний облик  
портретируемого, его  
характер, внутренний мир.

автопортрет

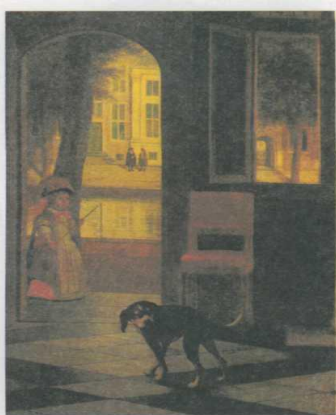




# Интерьер.

французское слово,  
«внутренний».

изображение внутреннего  
пространства зданий или  
помещений — с их  
убранством, мебелью  
и разными вещами.

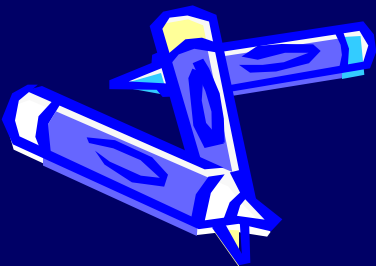


Питер де Хох  
Интерьер. (Фрагмент)



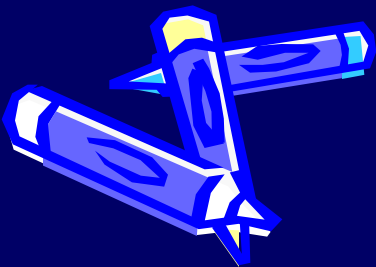
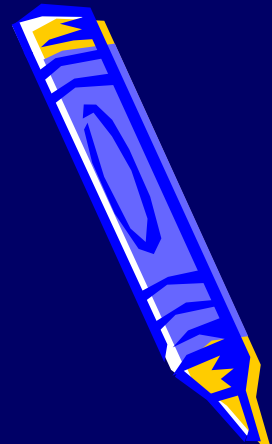
Я. Вермеер  
Бокал вина

Г. Сорока  
Кабинет в Островках



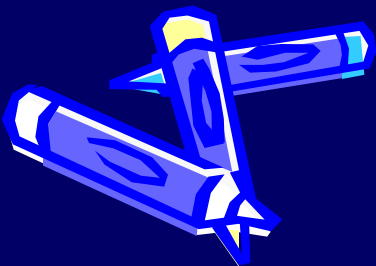
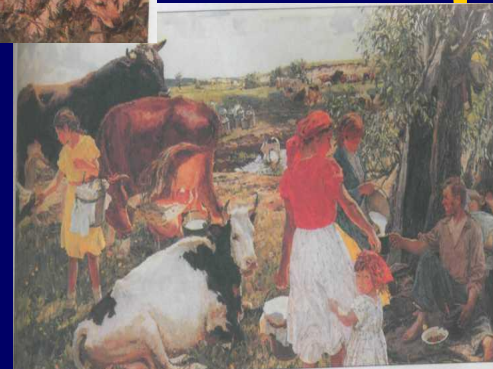
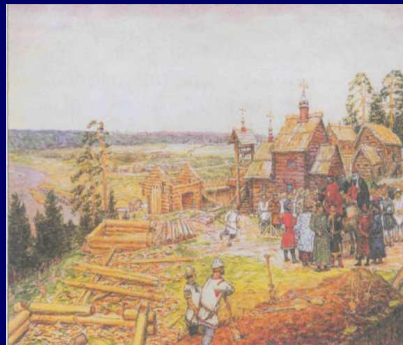
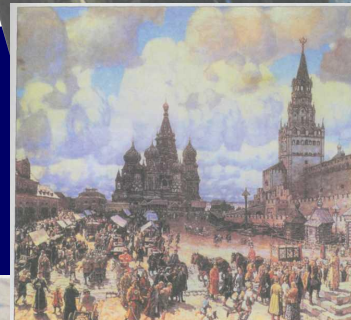
## Другие жанры

Все они наполнены  
действием, движением  
и являются разновидностями  
сюжетной картины,  
а отличаются друг от друга тем,  
что изображает художник.



# Сюжетно-тематическая картина.

- К этому жанру можно отнести многие работы,
- т.к. исторический, батальный, мифологический жанры очень часто переплетаются друг с другом.



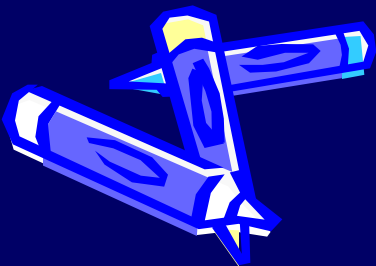
# Исторический жанр.

- Посвящен изображению исторических событий прошлой и современной жизни.



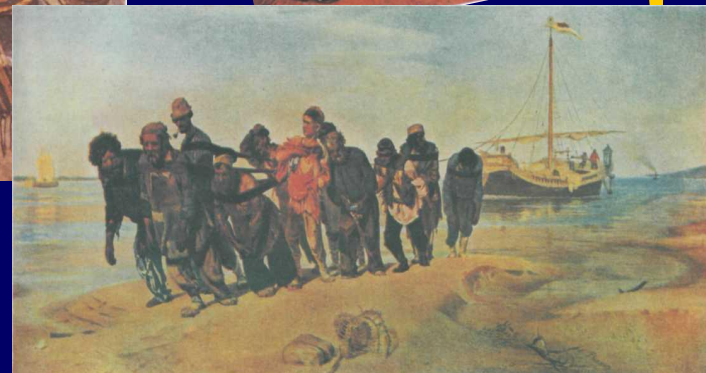
# Батальный жанр.

- Посвящен военной тематике (изображению битв и др. эпизодов войны)
- С одной стороны – составная часть исторического жанра, с другой – сближается с бытовым.



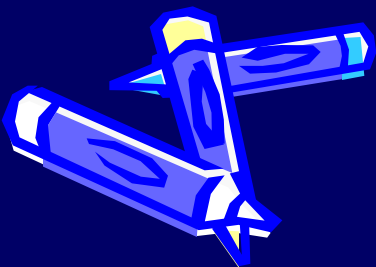
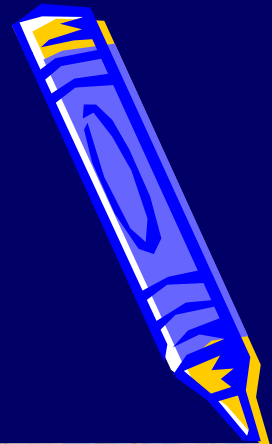
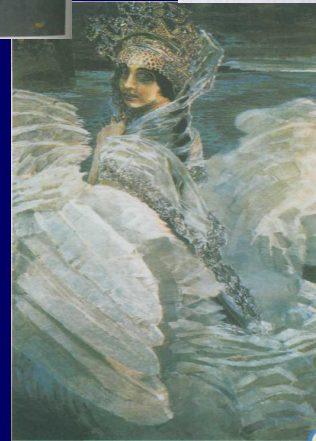
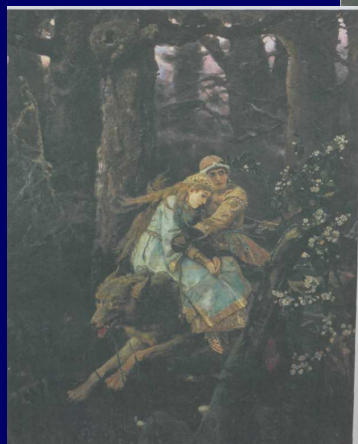
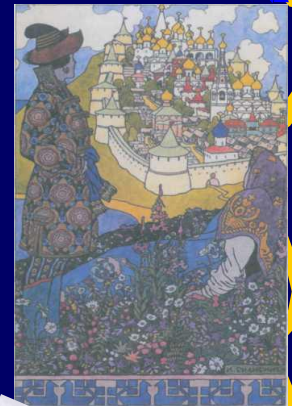
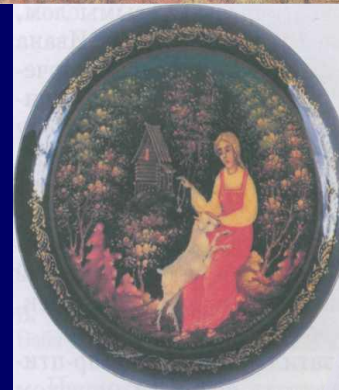
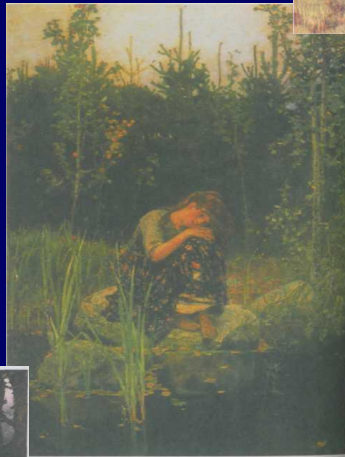
# Бытовой жанр.

Сцены  
повседневной  
жизни.  
«бытовая» или  
«жанровая»  
живопись  
«реалисты»



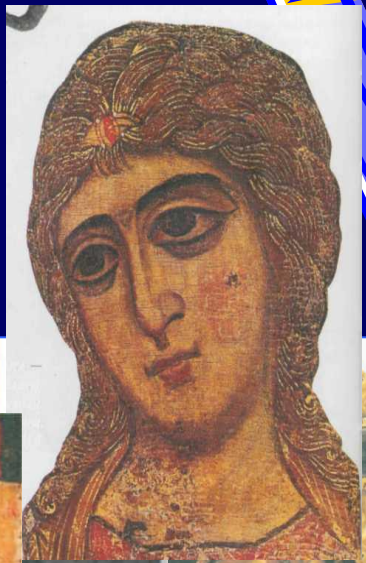
# Мифологический жанр.

- Сюжеты из мифов разных народов, из сказок и преданий.





• Сцены  
Би

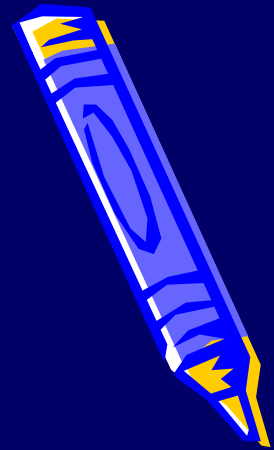


апостолов,  
Христа и  
Богоматери..

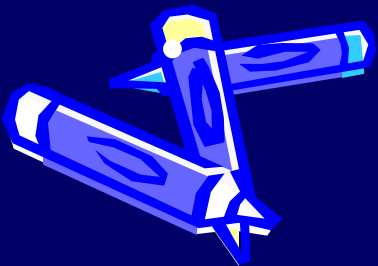




# Послесловие.



- Кроме деления на жанры в искусстве существует ещё деление по родам.
- Монументальное и станковое искусство.



Художественные музеи.

