

Жемчужины русских промыслов



Выполнили
ученики 5В класса
Николаев Илья
Савельев Вячеслав
Аллахвердиева Сабина
Руководитель Гузенкова М.Н.

Вступление



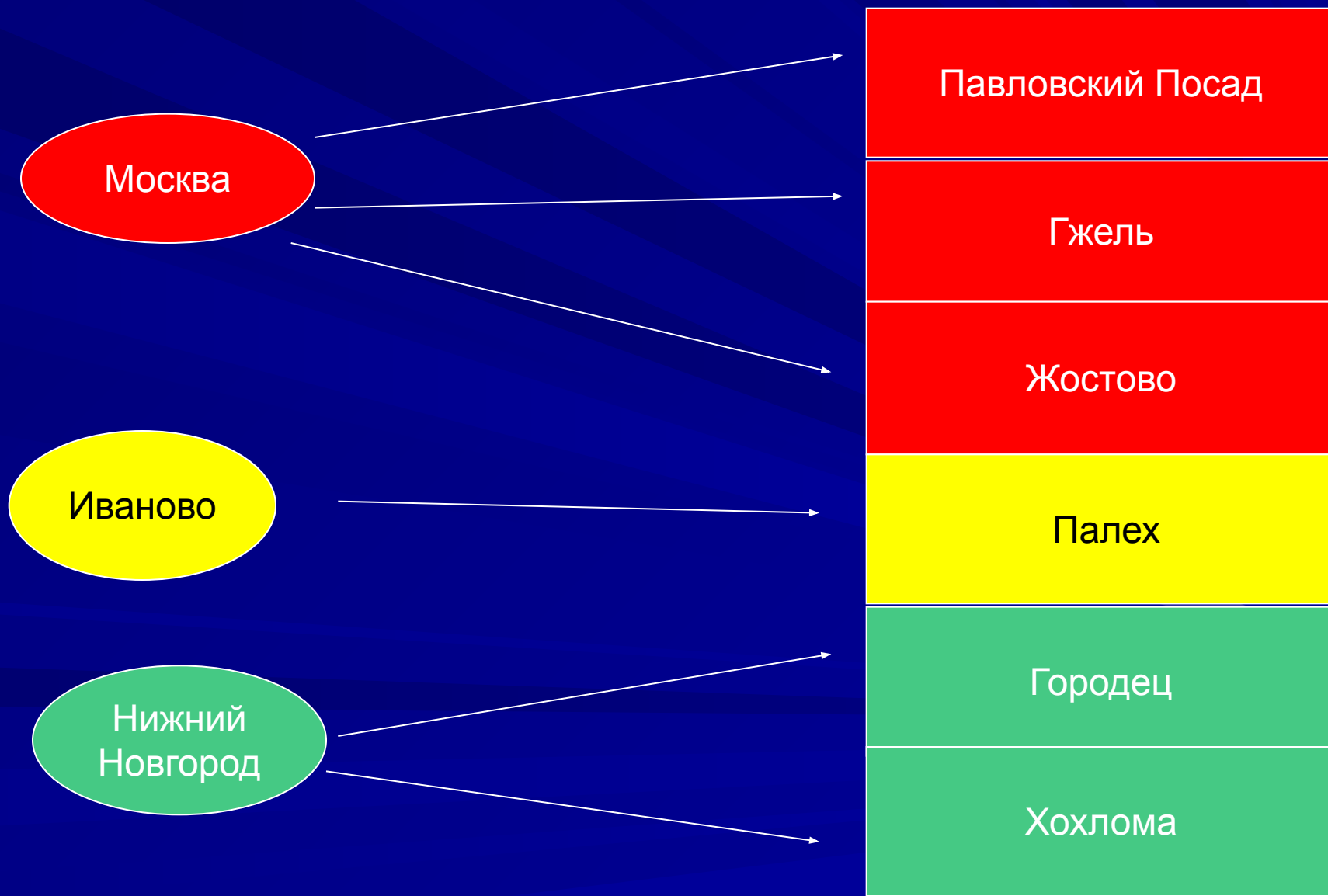
Палех. Пасхальное яйцо

Гжель

- Русская земля богата талантами. В каждой семье можно найти посуду, мебель, платки, матрёшки, изготовленные народными художниками. Изделия русских народных промыслов можно увидеть в крупнейших музеях мира. Искусные мастера – кузнецы, гончары, художники, ткачи, резчики – на весь мир прославляли своим трудом маленькие города и сёла, где родились их уникальные промыслы.



Адреса русских промыслов



Хохлома



Братина

Хохлома – это деревня под Нижним Новгородом. В ней делают деревянную посуду, которая выглядит как золотая. Как же это получается? У хохломских мастеров – свой способ «золочения». Посуду натирают оловянным порошком, покрывают олифой и нагревают в печи. Олифа от высокой температуры желтела, а олово, которое просвечивало сквозь неё, становилось похожим на золото.

Хохлома



Хохломские мастера используют четыре цвета: красный, чёрный, золотой и иногда зелёный. Эти цвета хорошо передают особый хохломской травяной узор. Хохлома – самый древний русский промысел. Ему 700 лет.

Хохлома



Кубки, чашки, ложки,
Русские матрёшки,
Вся посуда расписная
И почти как золотая!
Знает это целый мир:
Это – русский сувенир.
Вся – старинного письма –
Золотая хохлома!

Городец



Городец. Дома с барочной
резьбой



Городец. Панорама города

Город Городец находится там же, где и
Хохлома, в Нижегородской области.

Городец



ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ, русский народный художественный промысел; существует с сер. 19 в Яркая, лаконичная городецкая роспись (жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры), выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой, украшала прялки, мебель, ставни, двери. В 1936 основана артель (с 1960 фабрика «Городецкая роспись»), изготавливающая сувениры.

Городец



Городецкая роспись. Шкатулка

На изделиях из Хохломы можно увидеть только травяной или цветочный узор четырёх цветов, а на городецкой росписи встречаются люди, животные, птицы, используется синий, жёлтый цвет, но нет золотистого хохломского цвета.

Городец



Удаль молодецкая –
Роспись городецкая!
Подходи, торопись,
Покупай живопись!



Гжель



Гжель – это деревня под Москвой. Там уже 200 лет делают посуду, игрушки, которые расписаны только синей краской.

Гжель



Квасник

Это специальный стиль Гжели – роспись кобальтом по белому фаянсу. Кобальт – это синяя краска. По такой росписи все сразу узнают гжельскую посуду и игрушки. Недаром эту посуду называют бело-голубым чудом. А как же удалось сделать такой белый фаянс? Гжельские гончары добавляли в глину известь – так получился белоснежный гжельский фаянс.

Палех

Во всём мире знают небольшое село Палех Ивановской области. Там делают шкатулки, украшения, обложки для книг, картины, табакерки. Палехские изделия лепят из папье-маше, это такая кашлица из бумаги.



Палех



Для стиля палехской живописи характерны тонкий и плавный рисунок на преимущественно черном фоне, обилие золотой штриховки, четкость силуэта уплощенных фигур, подчас полностью покрывающих поверхность крышки и боковых стенок шкатулок. Декоративность пейзажа и архитектуры, вытянутые изящные пропорции фигур, колорит, построенный на сочетании трех основных цветов — красного, желтого и зеленого, восходят к традициям древнерусской иконописи. Композиция обычно обрамляется изысканным орнаментом, выполненным творенным золотом.

Палех



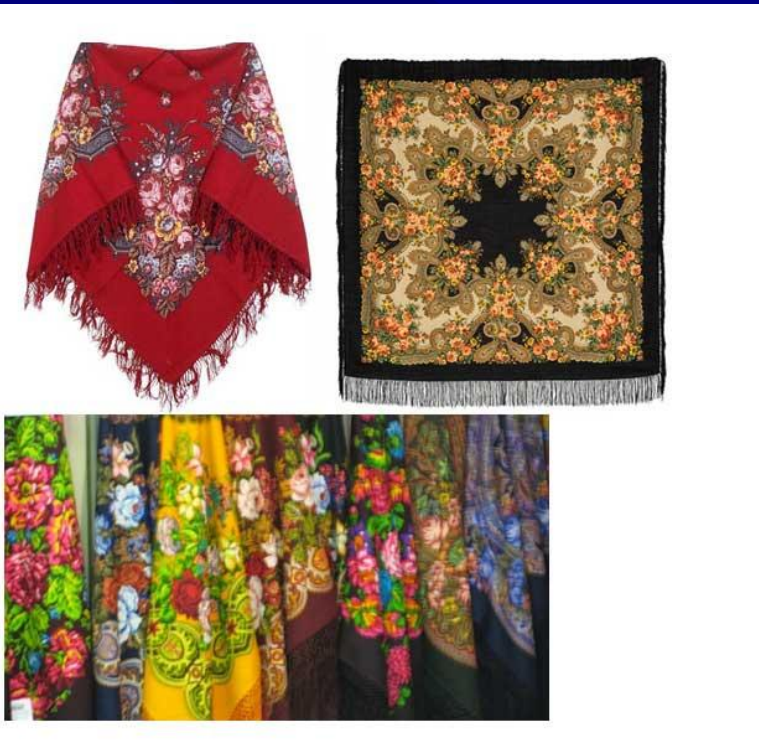
Выходи-ка на прогулку,
Покупай у нас шкатулку.
Палехская миниатюра –
Для тех, у кого губа не дура!

Павловский Посад



Для всех красавиц
отрада –
Платки из
Павловского
Посада

Павловский Посад



Процесс набивки цвета

Узоры на посадских платках печатают. Сначала на деревянной форме вырезают изображение цветков на платке. Каждый цвет печатается с отдельной доски. Для одного платка таких досок нужно несколько десятков.

Павловский Посад



На посадских платках могут быть только 2 типа узоров: цветочный – роскошные садовые цветы и турецкий – огурцы.

ЖОСТОВО



ЖОСТОВСКАЯ РОСПИСЬ - русский художественный промысел лаковой росписи по металлу, сложившийся в начале 19 в. в деревне Жостово неподалеку от подмосковных Мытищ. В Жостово делают подносы.

ЖОСТОВО



Перед росписью поднос тщательно шлифуется, затем покрывается двухслойным грунтом на основе каолина и сажи. После повторной шлифовки на поднос наносится несколько слоев цветного лака с полировкой каждого слоя. После завершения подготовительного процесса поднос поступает к живописцу.

ЖОСТОВО



Основным мотивом жостовской росписи становится цветочный букет преимущественно на черном или красном фоне. Значительно реже фоном служат другие цвета, золотые потали или перламутр. В основе жостовского искусства лежит свободный кистевой мазок.

ЖОСТОВО



Художник пишет не с натуры или по образцам, а ориентируясь на свое воображение и композиционные приемы. Основной мотив жостовской росписи — цветочный букет. Цветы могут располагаться гирляндами по периметру подноса, собираться в букеты из трех или пяти цветов, изображаться в корзинах. Нередко цветы сопровождают изображения фруктов, ягод или птиц.

ЖОСТОВО



Хотите подарок?

Примите решение:

Купите для дома
украшение!

Пользуются

ПОСТОЯННЫМ
спросом

Жостовские подносы!



Заключение

Вы сегодня узнали о русских народных промыслах, увидели образцы изделий народных мастеров. Эти образцы народного искусства поражают нас особой красотой, гармонией и совершенством. Только хорошие и добрые люди могли создать такую красоту и прославить на весь мир свою землю, свой край. Мы должны беречь труд и беречь то, что сделано руками талантливых людей. Это поможет нам сохранить свои национальные традиции, своё национальное достоинство.



Литература

1. Классные часы: 5 класс /Авт - сост. А.В. Давыдова. – М.: ВАКО, 2008. – 272с. – (Учебный год).
2. Мультимедийная энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2008.