



ЖЕНЩИНА - МАТЬ В ЗЕРКАЛЕ ИСКУССТВ

Костенкова Л.М. МОУ СОШ №3
г.Сафоново

Женщина-мать в зеркале искусства



Сандро Боттичелли
«Мадонна Магнификат»

Посмотрите в зеркало искусства и увидите все оттенки красоты, нежности, всю горечь и гордость материнства, все тайны любви.

Доверьтесь искусству и насладитесь портретами, написанными веками и любовью.

Рафаэль Санти



Рафаэль Санти – светлый и радостный художник эпохи Возрождения. Всем своим творчеством Рафаэль говорил: человек должен быть прекрасен.

Такими он создал своих мадонн.

Мадонны Рафаэля



Молодая мать и ее дитя бесконечно трогательны. В этой картине нет ничего случайного, и нет образа более лиричного. Какая гармония во взгляде мадонны, наклоне ее головы... Живой жизнью дышат фигуры нежно задумчивой матери и так чудесно устроившегося на ее руках малыша.

«Мадонна Конестабиле»

«Сикстинская мадонна»



Доверчиво и спокойно несет Мария людям самое дорогое – сына.

Лицо Марии запоминается на всю жизнь. Она знает о грядущих страданиях сына, оттого таким невидящим стал взгляд ее глаз.

Это самая человечная женщина – мать из всех когда-либо созданных художниками.

Леонардо да Винчи



Леонардо нанес удар по устоям культуры средневековья и обогатил человека сознанием его необъятной мощи.

Ему принадлежит много научных открытий. Энциклопедизм знаний не мешал Леонардо быть величайшим художником.

Мадонны Леонардо



«Мадонна в скалах»

Мария охраняет своего сына, над головой которого она простерла руку. Правой рукой при-держивает Иоанна. Христос благословляет Иоанна. Тайна сквозит в их лицах, в пейзаже.

Художник в образах мадонн с младенцами прославляет земную женщину-мать, земные человеческие чувства.



«Мадонна Литта»



«Мадонна с цветком»

На этой картине мать Христа, юная, веселая, следит, как младенец тянется за цветком. Сцена будто взята из жизни. Все окутано легкой воздушной дымкой.

Женщина-мать в **XX** веке



А.А. Дейнека
«Мать»

Мы любуемся молодой женщиной с уснувшим на плече сыном.

Художник выбрал необычный ракурс. Мать изображена со спины. Голова повернута в профиль. Тело обнажено. Живописец достигает в «Матери» редкого сочетания лиризма и монументальности. Она спокойна и величественна. Заботлива и душевна. Сильна и спортивна. Целеустремленна и горда. Это подлинный символ материнства – наивысшего предназначения женщины на земле.

Ощущение счастья



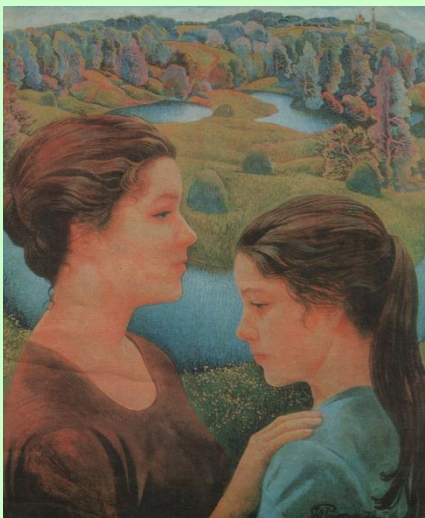
Л.Н. Кириллова
«Счастье»

Эта картина дарит нам ощущение счастья. Гармония. Внутреннее спокойствие. Это трудно выразить внешне, но удалось художнице. У Кирилловой Л.Н., - написавшей эту картину, - две дочери. Мать знает силу внутреннего единства.

Мудрые матери



Мать,
Красивая, ласковая,
Смотрит, любит, радуется.
Любит ребенка.
Надежность.



Мама,
Красивая, мудрая,
Тревожится, заботится, любит.
Напутствует во взрослую
жизнь.
Любовь.



Мама,
Нежная, заботливая,
Любит, прижимает, защищает.
Оберегает дитя.
Защитница.

Литература и оформление

Дмитриева Н.А., Краткая история искусств.- М.: Искусство, 1969.

Государственная Третьяковская галерея : История и коллекции. – М.: Искусство, 1989.

Аксенов В., Ежегодник по искусству для молодежи. – М.: Молодая гвардия, 1984 .

Синквейны, написанные учащимися.

Изображения, картинки и фотографии – из
Интернета

СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!