



**Женская
народная
одежда
мордвы
XIX - XX в.в.**

Содержание

- Национальная одежда мордвы
- Рубаха
- Штаны
- Верхняя распашная одежда-руця
- Передник
- Безрукавка (жилетка)



Костюм женщины-мокшанки и костюм невесты-мокшанки. Конец XIX- начало XX в.в.



*Праздничный костюм молодой женщины-эрзянки.
Конец XIX в.*



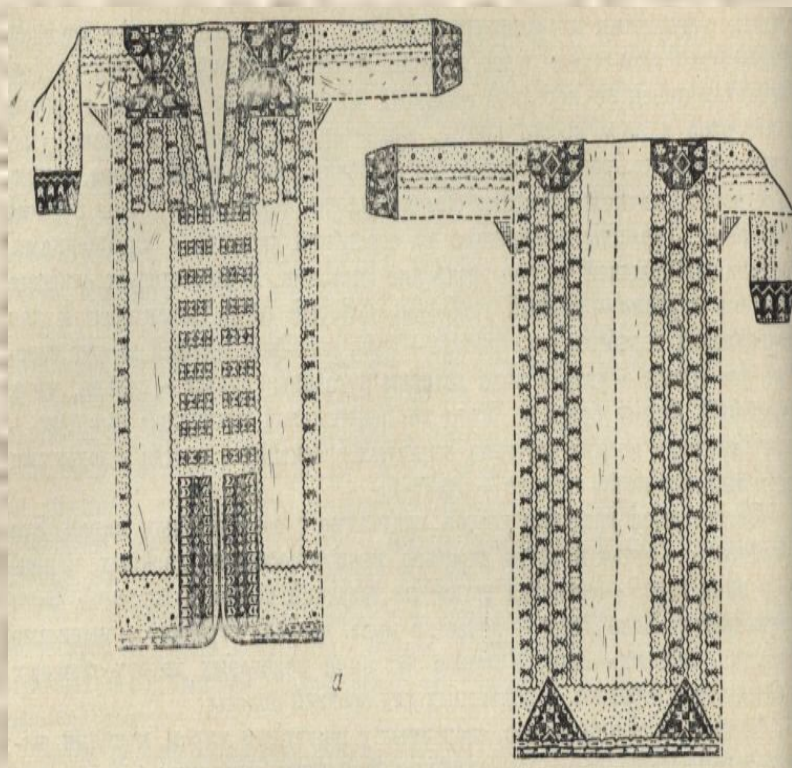
Костюм женщины-мокшанки. Конец XIX-начало XX в.в.



содержание



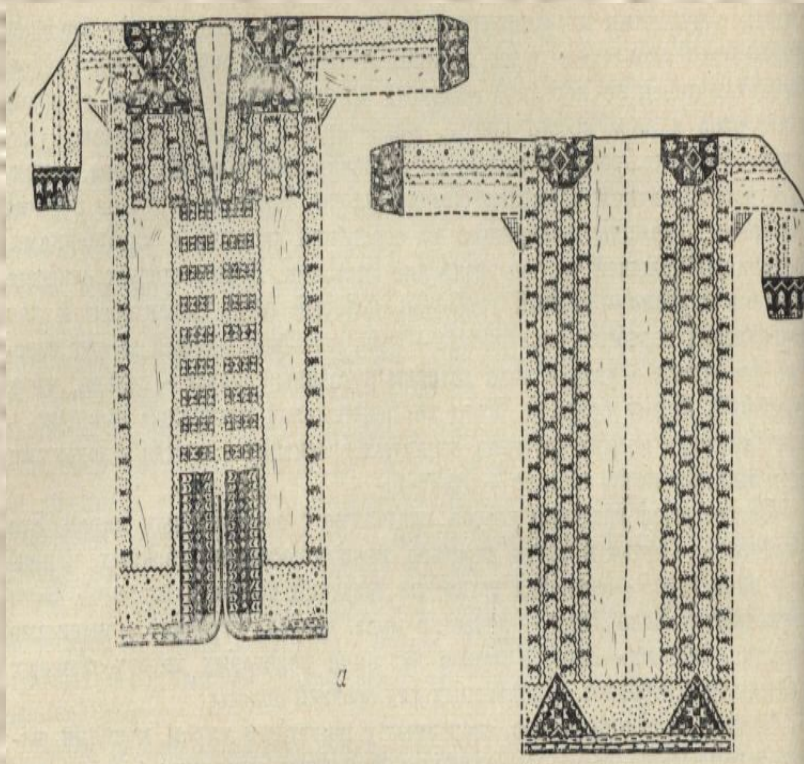
Рубаха



Рубахи в традиционном женском костюме мордвы предназначены для праздничных дней, гуляний и игрищ, а также семейных торжеств, шили из тонкого хорошо отбеленного холста, льняного или посконного. Будничные рубахи шили из более грубого холста.



Рубаха

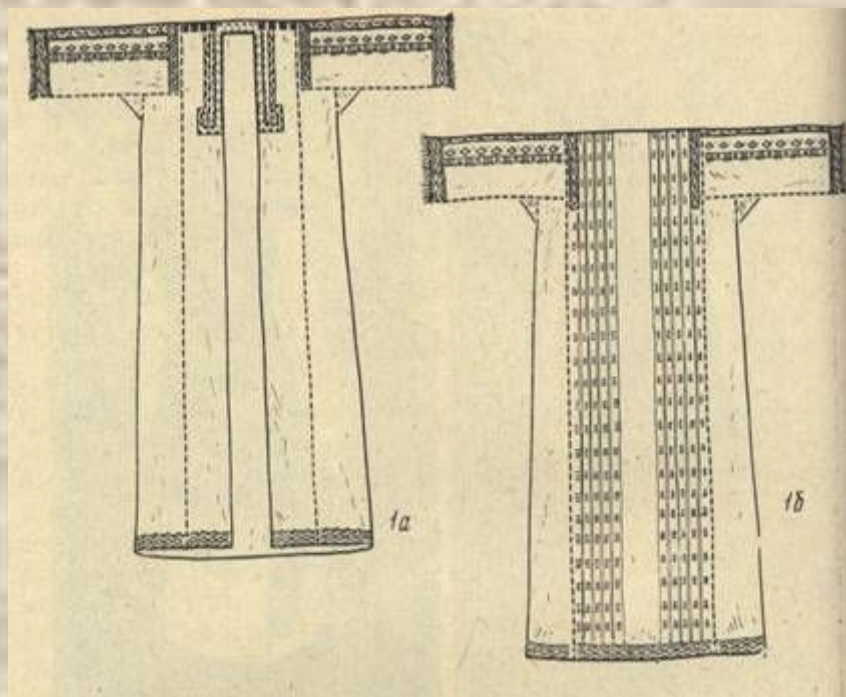


Красили рубахи следующим образом: два полотнища холста, перегнутые поперек и сшитые между собой, составляли стан рубахи. Он имел четыре шва по середине груди и спины и два на боках. Рукава были прямые, без клиньев. Разрез на груди был треугольной формы, т.к. получался благодаря загнутым краям двух передних полотнищ.

Главным украшением рубахи была вышивка. Вышивка выполнялась, как правило нитками, которые пряли из шерсти овец и красили растительным красками.

содержание

Верхняя распашная одежда - руця



Поверх вышитой рубахи женщины носили руцю. По покрою он относится к типу распашных туникообразных одежд. Центральное полотнище сгибалось поперек, и одна его половина разрезалась вдоль по центру, образуя полы. Бока одежды составили четыре роскошных клина, попарно сшитые между собой, образующие с центральным полотнищем квадратную пройму. Рукава кроили более длинные, чем у рубах, и сужающиеся к концам. Под рукава



Верхняя распашная одежда - руця

небольшие квадратные ластовицы.

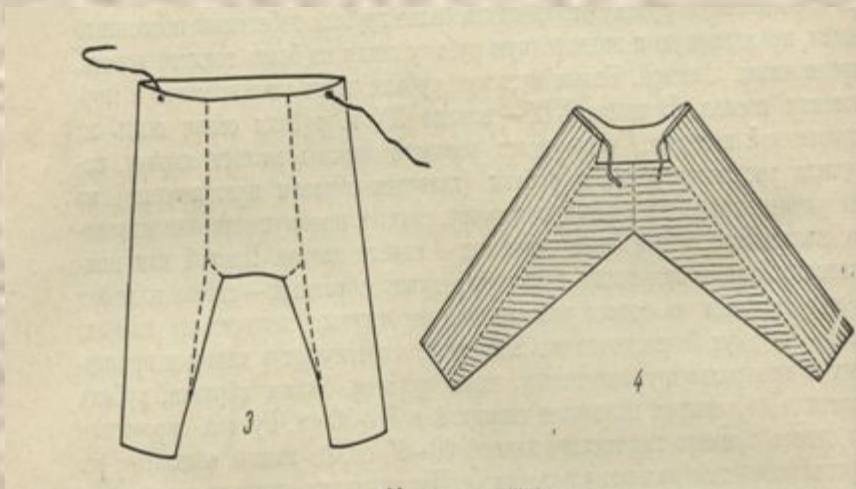
Руци шились из хорошо отбеленного посконного или посконнобумажного холста. Они имели богатую, плотную ковровую вышивку на груди и более скромную на рукаве.

Руця была ритуальной одеждой. Ее надевали по праздникам и сохраняли как смертную одежду. У молодых женщин и девушек она была более нарядной, чем у пожилых.

содержание



Штаны



Под рубахой мокшанки носили штаны – понкст. Они состояли из двух штанин с клиньями и среднего полотнища ,т.е. дна. Шили их следующим образом: к двум холстинам, перегнутым по продольной нитке, пришивали клинья, скроенные из разрезанного наискось полотнища, а между ними вшивали кусок холста, перегнутый поперек. К верхнему краю штанов спереди и сзади пришивали две пары завязок-сезгат.

содержание

Передник



Передник – необходимая часть традиционного костюма мордвовок . Передники носили и в будни и в праздники. Девушки и молодые женщины носили передники более ярких цветов, чем пожилые. Передники молодых обильно украшали полосками разноцветной ткани, лентами, вышивкой, на передниках пожилых женщин отделка была более скромной или ее совсем не было.

По покрою женские передники мордвы можно подразделить на передники без нагрудника,



Передник

передники с нагрудником и закрытые передники с рукавами. Все три вида встречались как у зрзи, так и у мокши.

Наиболее ранним видом передника (начало XIXв.) был, по-видимому, передник без нагрудника, представляющий собой прямоугольный кусок холста, укрепляемый на талии при помощи завязок.

Закрытый передник с рукавами был более типичен для мордвы-мокша, чем для мордвы - зрзя. Такой передник у пожилых женщин был темного цвета (синий, коричневый).

содержание



Безрукавка (жилетка)



Безрукавки носили почти все мокшанки и эрзянки. Безрукавки шили из фабричной ткани черного цвета (сатин, милистин), на подкладке, длиной несколько выше колен (70-75 см.). Покрой был в талию, с отрезной спинкой и большим количеством сборок сзади, с запахом на левую сторону. Шейный вырез делали большей частью круглым, иногда сзади пришивали небольшой стоячий воротник, а спереди делали отвороты. Некоторые безрукавки имели



Безрукавка (жилетка)

Опушку из овчины, но чаще – оторочку (подола, пол, и прорезных карманов) из кумача. Отвороты так же украшали кумачом. Безрукавки украшали выстроченным белыми нитками орнаментом в виде цветов, ломаных линий, зубцов.

Безрукавки девушки и женщины надевали поверх рубахи при выходе на улицу летом в прохладные дни и по вечерам.

О мордовской национальной одежде в Internet можно прочитать [здесь](#).

содержание



Об авторе

*Золотухина Татьяна
Федоровна -
методист
Республиканского
детско-
юношеского
Центра
эстетического
воспитания, г.
Саранск*

