

## ПЛЕННИЦЫ КРАСОТЫ, ИЛИ ТРИУМФ ЖЕНЩИНЫ В ИСКУССТВЕ...

Тема «образ женщины» – бесконечна. Ее истоки видны в далекой древности. С XVIII столетия складывается тот тип, который мы назовем современным. Эти модификации различны. Но ясно, что женщины, начиная с XVIII века по наши дни, имеют определенное сродство. Они хотят видеть себя в образах искусства несколько сентиментальными, обворожительными, слегка капризными и элегантными. Конечно, возможны и другие варианты. Но выставка дает возможность – по преимуществу – понять и прочувствовать именно этот тип. И он покоряет.

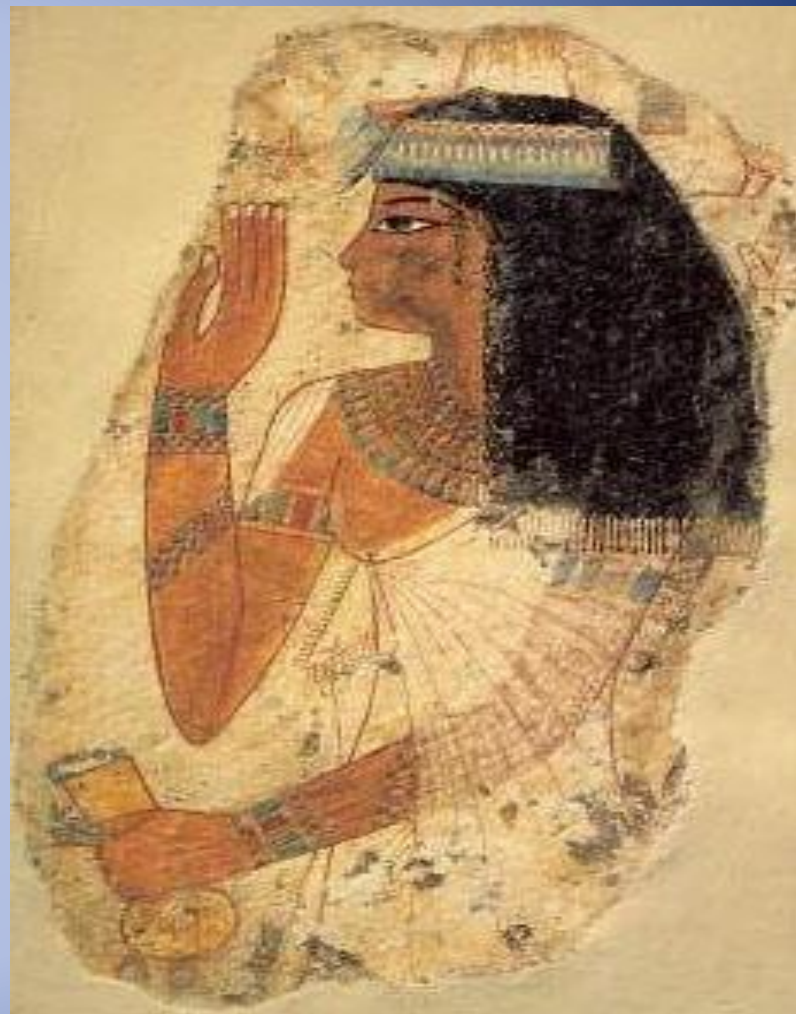
О, Женщина! -загадка, для  
мужчин!  
О, Женщина! -восторг и  
удивленье!  
Всегда найдёшь ты несколько  
причин...  
Чтоб, изменить на сто процентов  
мнение.  
О Женщина! -ты, нежности сосуд!  
Ты таинство, сплошное  
вдохновенье...  
О Женщина! -ты самый строгий  
суд!  
Любить тебя и боль и  
наслажденье.  
О Женщина!-ты свет и божество!  
Тебя сама природа обвенчала  
О Женщина!- ты мира, торжество!  
И...



# Женские образы в изобразительном искусстве Древнего Египта



*Пирующие девушки, гробница Нахта  
(18 династия)*



*Дама Чепу, фрагмент  
росписи гробницы 18-й  
династии*



**«Если ты склонен к добру,  
заведи себе дом.**

**Как подобает, его госпожу  
возлюби.**

**Чрево ее насыщай, одевай ее  
тело,**

**Кожу ее умащай благовонным  
бальзамом,**

**Сердце ее услаждай, поколе  
ты жив!**

**Она - превосходная пашня  
для своего господина»**

**(Поучения Птахотепа)**

# Женщина в живописи Древнего Рима



# Леонардо да Винчи



"Мадонна с  
" "



"Мона Лиза"  
"П "

# Образ женщины в живописи

## Рафаэль



# Джон Уайт Александр



За





## Ли Ханей (Luo Hanlei)

### China

#### НЕЖНОЕ...

*Ты в одеянии воздушном  
сравнишься чудной  
красотой*

*С пионом, что под небом  
южным хрустальной  
окроплён росой.*

*И, чтоб ещё тебя  
увидеть, я этот мир  
забыть готов,*

*Поднявшись по отвесным  
кручам в обитель  
райскую богов.*

*Ли Бо*

# Энгр, Жан Огюст Доминик



Принцесса де Брогли 1851-53.  
Метрополитен-музей, Нью-Йорк.



Мадам Энгр 1859.  
Собрание. Рейнхарта. Винтертур.

# Vincenzo Pascuale Petrocelli



## Тишина

*Я люблю дыханье тишины,  
Сладкий аромат её иллюзий...  
Мир загадок, радужные сны  
Лабиринтов тайных вечный узел.*



В дали от

## РИДЖВЕЙ НАИТ Daniel Ridgway Knight





Милый сердцу уголок  
Речка, лес и поле.

До чего же хорошо  
Коль душа не ноет.

Выйди в поле и  
вдохни

Воздух полной  
грудью,

В тени леса отдохни, -  
Распрощайся с  
грустью.

В речке смой свою  
печаль,

Сбрось с души ты  
бремя.

И забудь, что было

# Emile Vernon

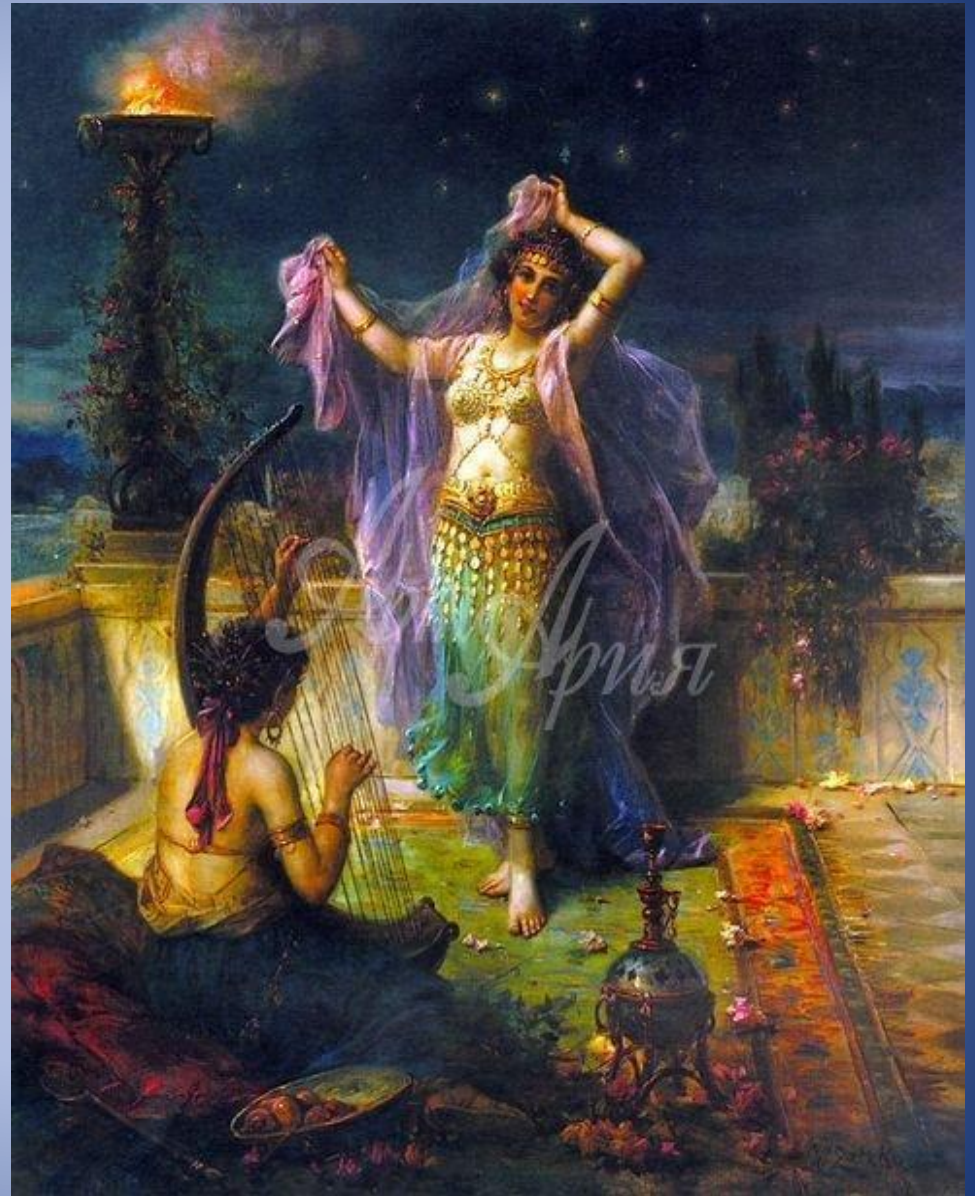


Ванильные



*Pretty In Pink, 1909*

# Hans Zatzka



Аравийские  
Ночи



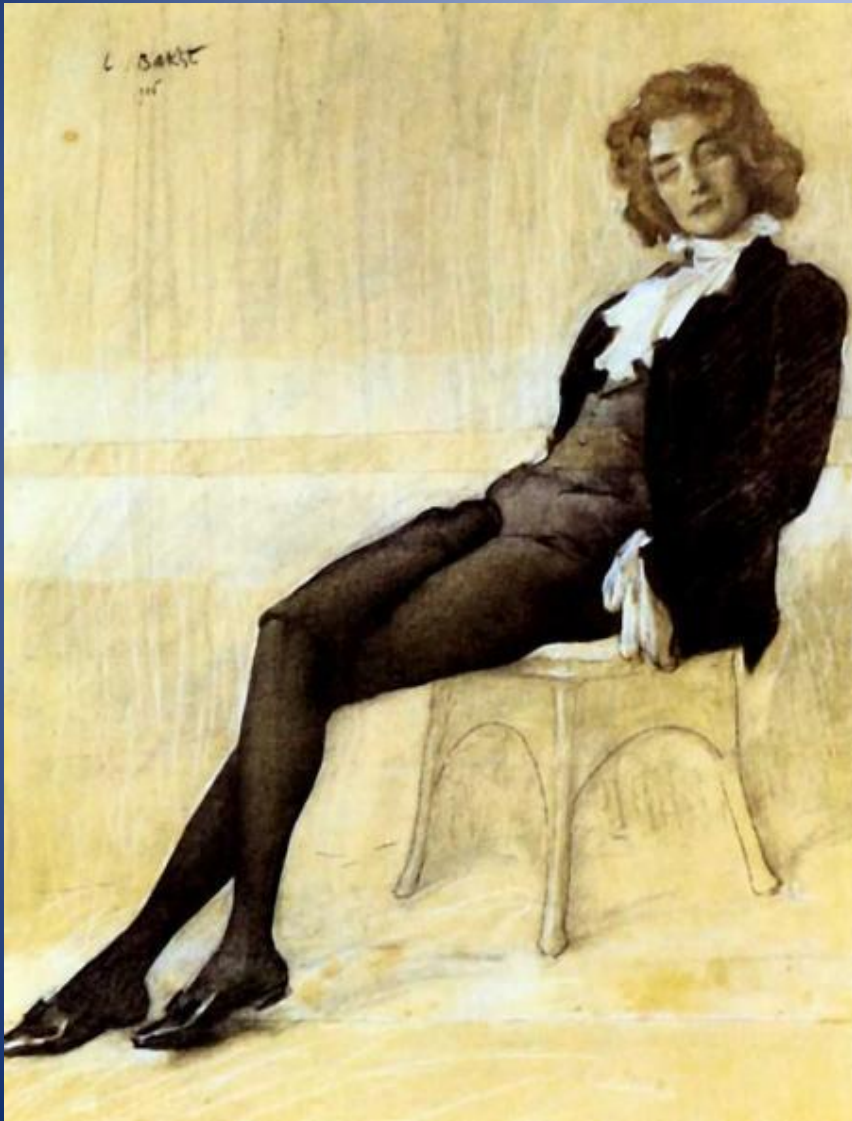
Водная Идиллия

И



# Бакст Лев Самойлович

(настоящая фамилия - Розенберг Лейб-Хаим Израилевич)



Портрет Зинаиды Гиппиус 1906г.



Портрет мадам Т.  
1918г.



Портрет графини Келлер



Ужин 1902г.

# Курилко М.И.



Театральный костюм №2. 1920-е гг.

Jean-Gabriel Domergue, французский

художник





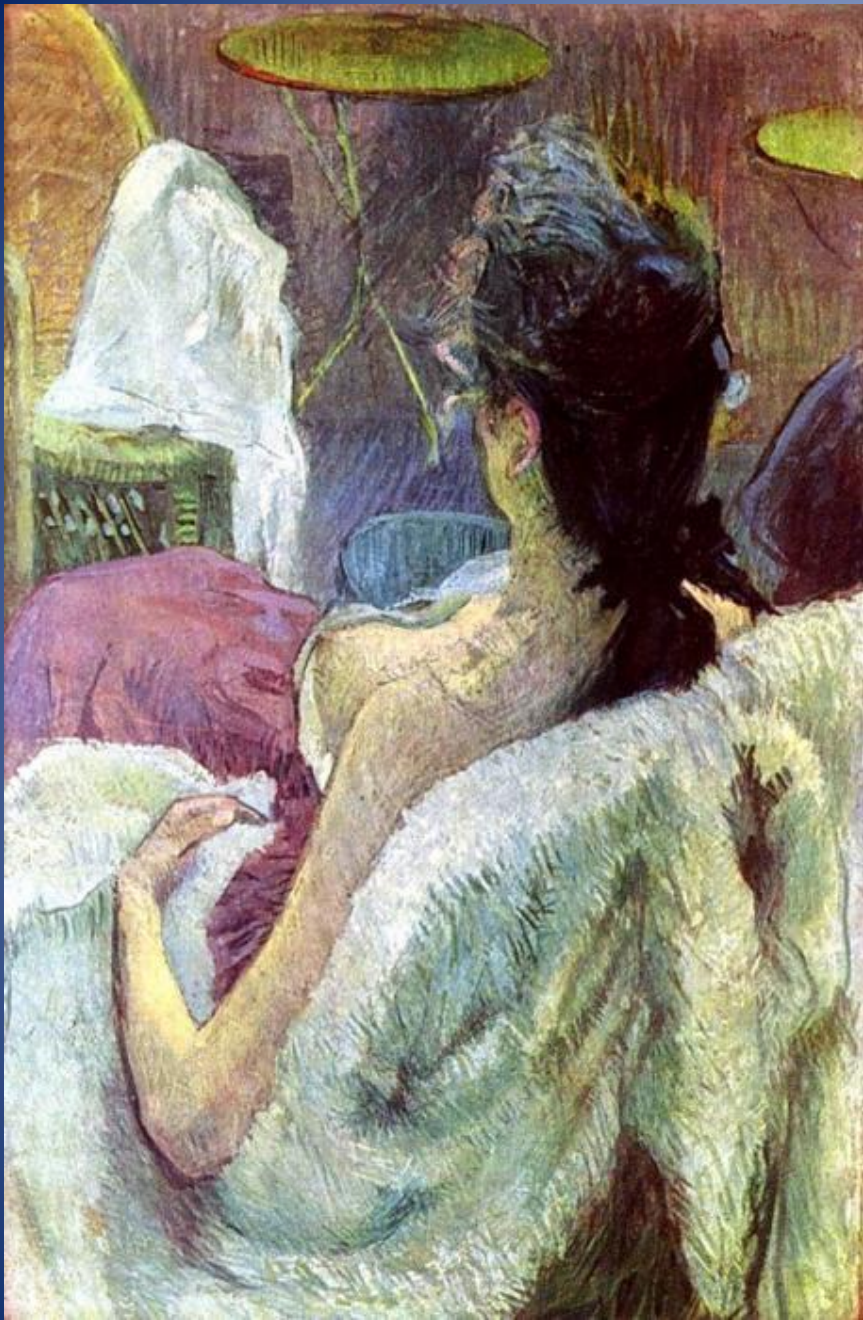
# ТУЛУЗ-ЛОТРЕК Анри Мари Раймон французский живописец



"Танцующая Джейн Авриль, эскиз к плакату Жарден де Пари"



Портрет мисс Долии из варьете Стар в



Отдыхающая модель.



Модистка мадемуазель Маргуэн.

# Владимир Мухин



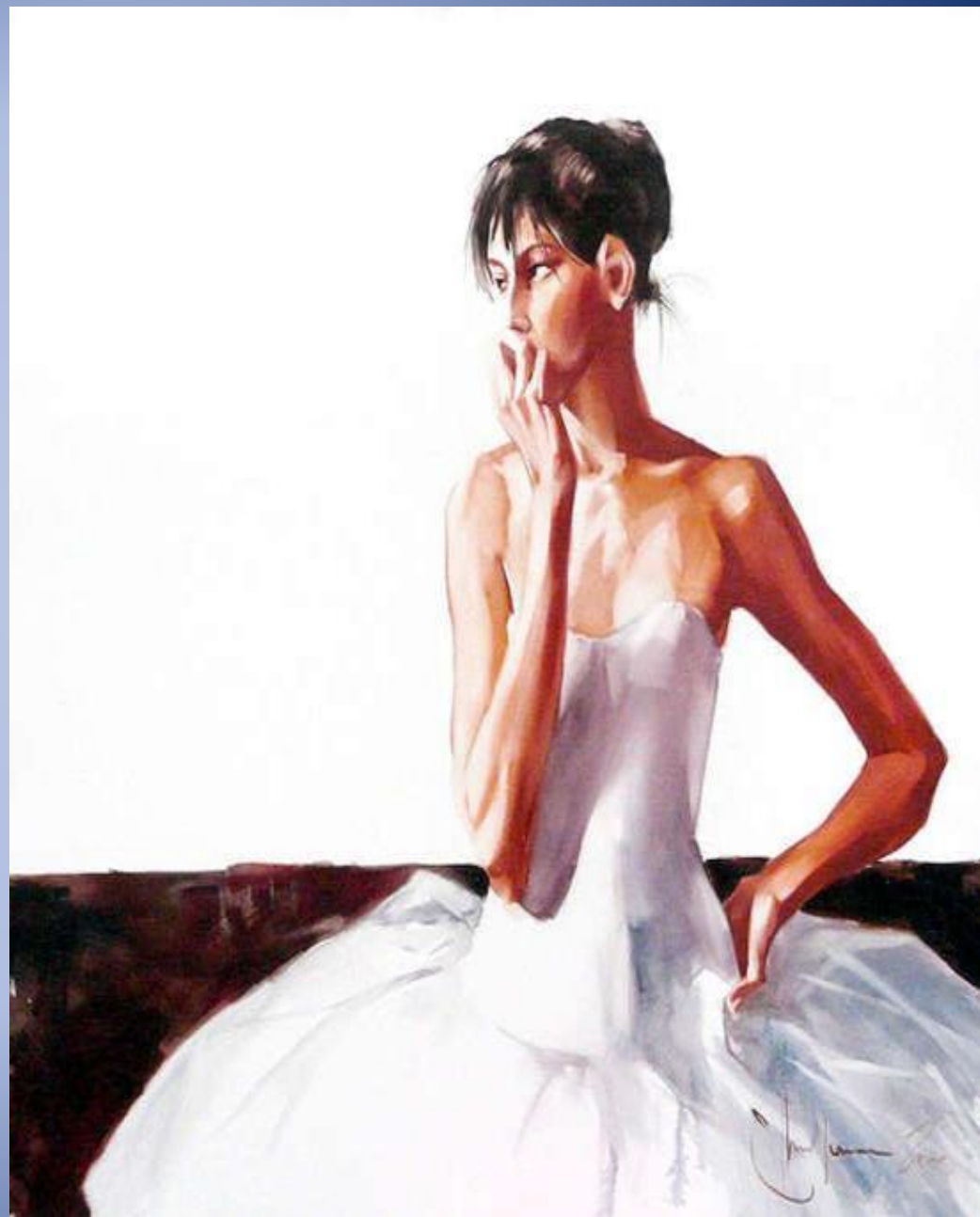








# Художник Igor Andrianov, Shulman







# William Whitaker





Whisker

D.S.



Художник-акварелист Вячеслав

Коробейников





# А. Зверев



«Улыбка» Бумага, тушь: 29,3x41,7 см.

1966 г.

# М. Тиме-Блок



Женский портрет 1977 г.



«Балерина  
»

# Фигура и геометрия. Художник Sergio

Cerchi



# Художник Тае Парк (Тэ Парк)



Forest of Heart

Увидел тебя и забыл, как надо дышать  
А сердце пробило четырнадцать раз и умолкло  
И как ему биться, так жаль, но не мне решать  
Ведь даже нельзя, обездвижив, поставить защелку

Увидев тебя, забыл, что умел говорить  
Болезненный жар восхищенно исследовал шею  
И ночь предрекла весь этот экстаз повторить  
И явь становилась прозрачней, а щеки бледнее

Коснувшись тебя, я понял, что раньше не жил  
Ведь как это жить, не касаясь изящных ладоней?  
А дождь из листвы мои мысли взял и вскружил  
И чувства метались на привязи стаей вороней

Увидев тебя, я понял, что значит любить  
Один поцелуй опрокинет небесные дали  
Жаль, имя твое придется однажды забыть  
Но я не забуду, как мы с тобой вместе летали.

# Frida Kahlo



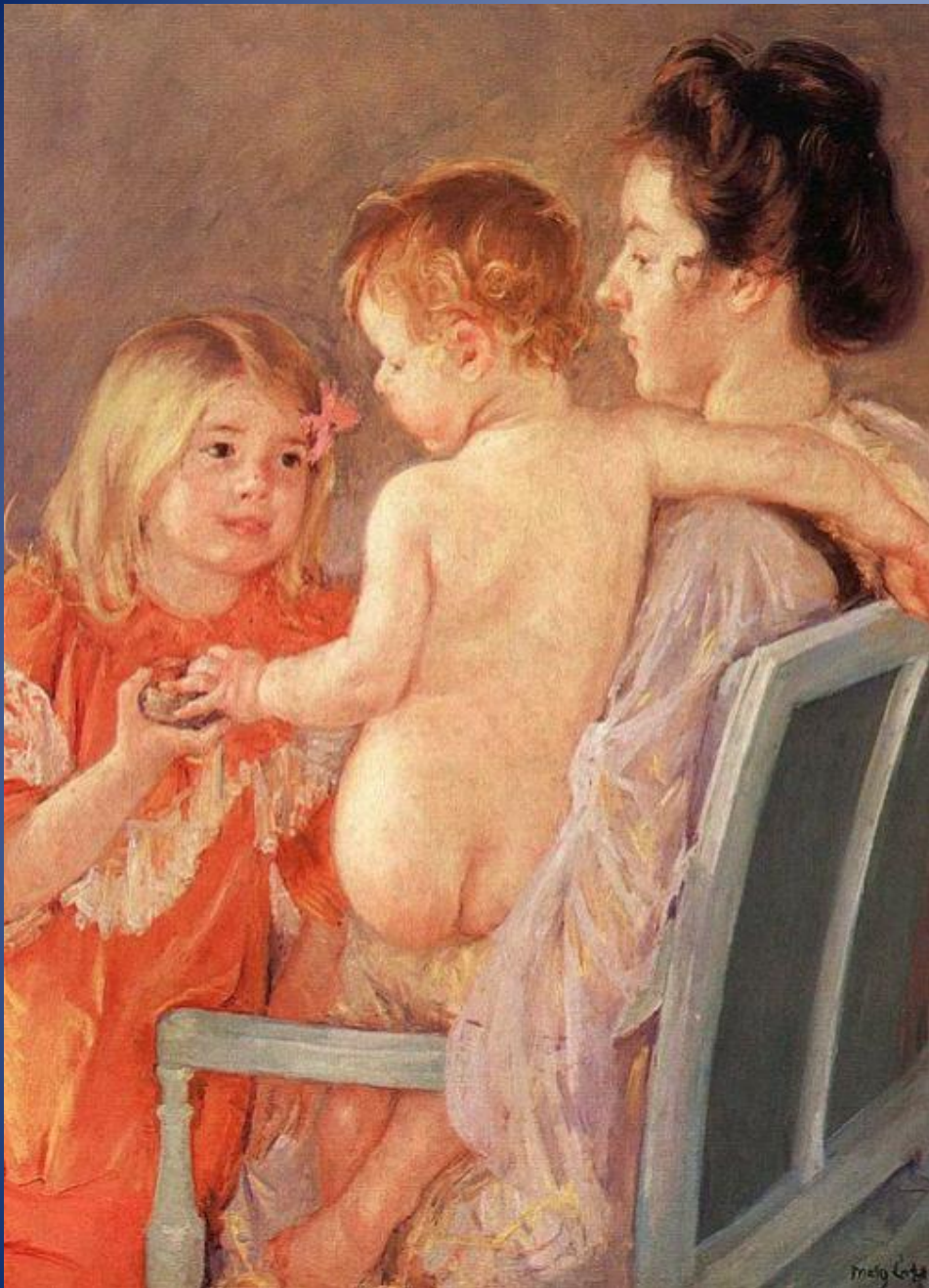
Автопортрет в бархатном

# Художник Mary Cassatt



Материнская ласка,





*Что – самая сладкая сладость на свете?*

*Сахар – могла я когда-то ответить.*

*Мед, мармелад, пастила.. и щербет..*

*Только теперь поняла я ответ - Родного ребеночка – запах макушки,*

*Что остается на нашей подушке, ~~Что~~ ~~самая~~ ~~горькая~~ ~~воронья~~ ~~свотка~~;* коленички...и локотки...

*Горчица – могла я когда-то ответить...*

*Редька и уксус... полынь и хинин..*

*Ну а теперь – мой ответ – лишь один:*

*Губки дрожащие - плач на подходе*

*Вот от чего мое сердце заходит*

*Самая горечь – родного ребенка –*

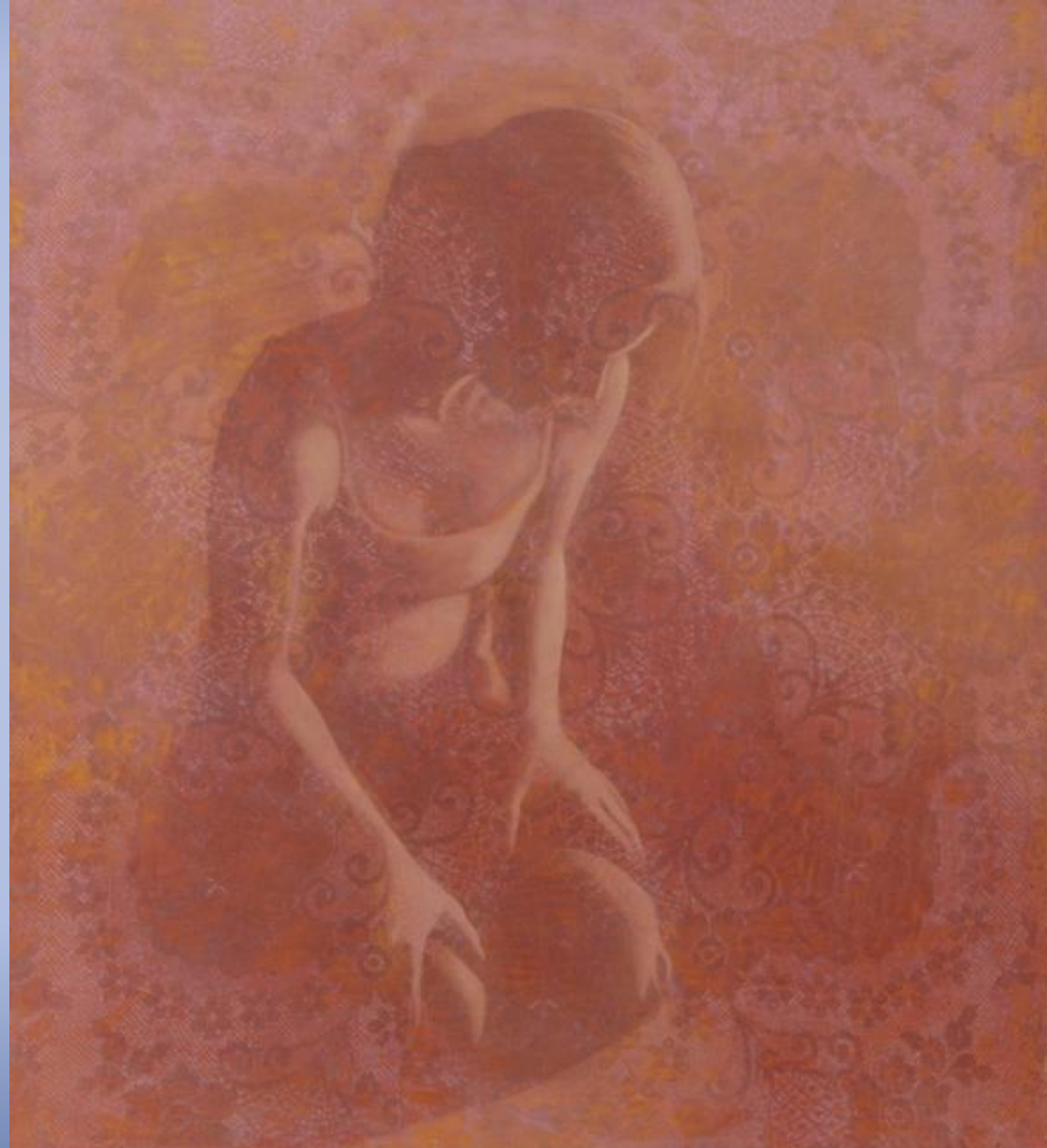
*Полные слез и обиды глазенки...*

Сара дает игрушку малышу,

# Художник-иллюстратор Jules Erbit



# Susan Hall





*Я все еще сживаюсь с ноябрем ...  
Это так неброско и так  
пронзительно...  
Он - её мурашки. Она - его  
истерика.  
Без мороза по коже. Так  
заразительна  
Осень на вкус... по  
понедельникам.*

*Тонной секунд разбавляем  
молчание ...  
Он ее перекус... между утром и  
ужином...  
Слишком родная его... до  
отчаянья...  
А между ними-осень .  
Простужена*

*В демисезонном... Покоя хочется.  
Выспаться... Пишется в рифму...  
Бредовое...  
Она... так смешно от смеха  
морщится...  
Глаза цвета неба... почти  
бирюзовые...*

*Так все неброско... моё  
сокровенное...  
Уходящую осень повесив на  
гвоздь...  
На кон ставят ставки...*

# Художник Josef Loukota



Женско Портретно



The Ballerina

# Константин Маковский





Боярыня у окна.  
1885



Святочные гадания. 1890-  
ые



# Djordje Prudnikoff



*Она пришла ко мне, молчащая,  
как ночь,*

*Глядящая, как ночь, фиалками-  
очами,*

*Где росы кроткие звездилися  
лучами,*

*Она пришла ко мне - такая же  
точь-в-точь,*

*Как тиховейная, как вкрадчивая  
ночь.*

*Ее единый взгляд проник до  
глуби тайной*

*Где в зеркале немом - мое другое  
я,*

*И я - как лик ея, она - как тень  
моя,*

*Мы молча смотримся в затон  
необычайный,*

*Горящий звездностью,  
бездонностью и тайной.*

*К. Бальмонт*



# Марина Подгаевская



Розовый блюз. 2007 холст,  
масло. 70x46



Ангел печальный. 2008г. холст, масло, поталь. 50x40

# В. Харитонов



Царица южная. 2005 г.



Меч Эллады, 2008

# А. Херманн



Салудо 2. 2006 г.



Эспальда. 2006 г.

# Дмитрий Шорин



Супер-

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**