

Презентация на тему:
Живопись России XVIII века



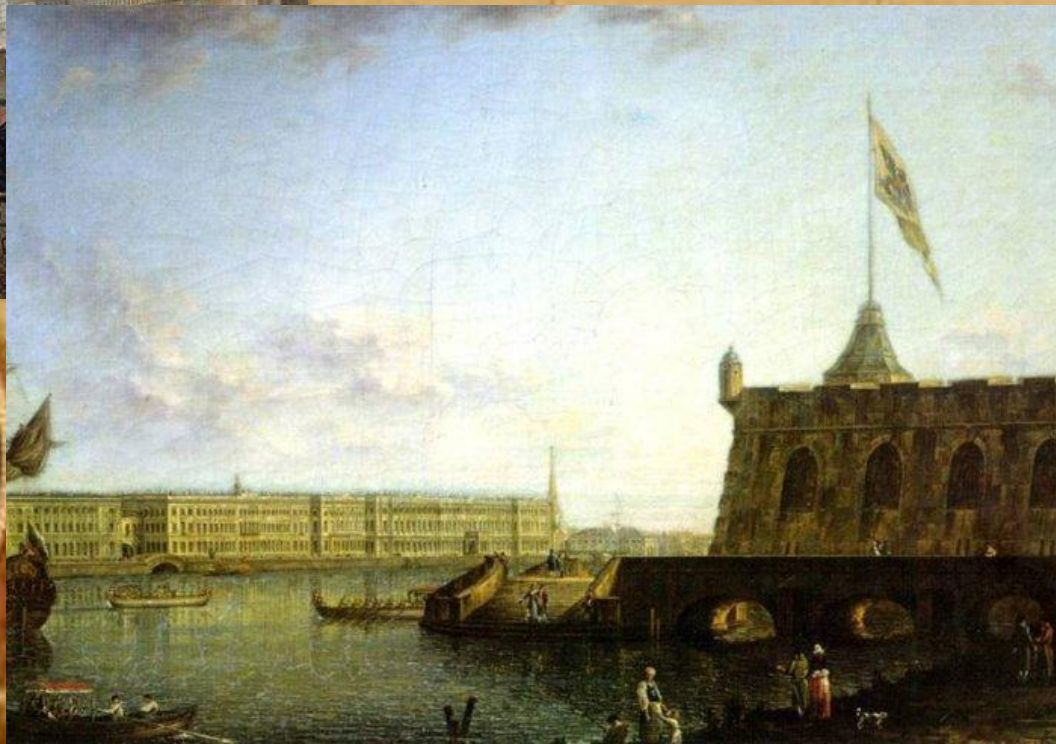
Всё 70-м годом Академиком поучено в А. П. Лавинскому Павлу Франциску Некто (1737 – 1777) и в не из вращае на вад мастром т. Фрическу доживи ки сиора релю, тв которых
Ек в о в м пра ди ери д. Но ую е до й ж л а с и б и з и а т м а в е р у пр о с в е т в и з а т и в о м и к о е к а р т о ш н а е к
м о д е л и д р а ж е в р у о р к р и т и с т в а т е л я р у с с к о г о т е а т р а Ф. Г. В о л к о в а.



Семен Федорович Щедрин (1745 – 1804) – провозвестником русской школы пейзажа. Сын солдата Преображенского полка. Щедрин оставил нам серии видов Павловского, Гатчинского, Петергофского и других парков.



Тонкие городские пейзажи известного живописца Федора Яковлевича Алексеева (1753 – 1824) донесли до наших дней строгий облик Петербурга, живописную красоту Москвы и других российских городов.



Высочайшего мастерства достигло искусство портрета. Интересные женские образы художника - портретиста Алексея Петровича Антропова (1716 – 1795). И хотя в них чувствуется близость художника к иконописным и парсунным традициям, мастерству удавалось передать индивидуальные черты лица своих героев.



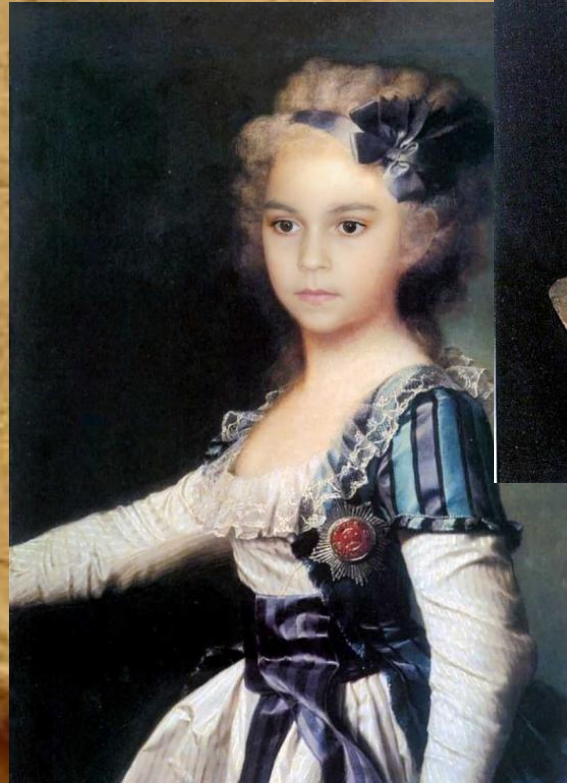
Иван Петрович Аргунов (1792 - 1802) принадлежал к талантливой семье крепостных художников графов Шереметьевых. Аргунов написал немало парадных портретов. Одним из самых известных считается портрет молодой русской женщины в крестьянском наряде.



Федор Степанович Рокотов (1735 – 1808) происходил из крепостных князей Репниных. Ему принадлежат тонкие по живописи и глубоко поэтичные портреты современников проникнутые осознанием духовной и физической красоты человека. Рокотов написал также портреты царской семьи – Петра III, Екатерина II, цесаревича Павла I.



Дмитрий Григорьевич Левицкий (1735 – 1822). Ему принадлежат классические портреты Екатерины Великой, прекрасная галерея воспитанниц Смольного института, парадные портреты деятелей Екатерининского царствования.



Владимир Лукич Боровиковский (1757 – 1825) писал и парадные, и камерные портреты и во всем достигал вершин мастерства. Образцом парадного портрета может служить портрет А. Б. Куракина. Небольшой портрет Екатерины II на прогулке в Царскосельском парке написан в последние годы жизни императрицы.





Kiwi99