



Жизнь и чудеса Иисуса Христа

Новый Завет в изобразительном
искусстве



Благоговещение

Благоговещение – это такой эпизод в Священной истории, когда к Деве Марии был послан архангел Гавриил, чтобы сообщить ей благую весть – «Евангелие» - что у неё непорочным зачатием родится сын, Спаситель человечества.

Благоговещение изображали многие художники как эпохи раннего христианства, так и современности

«Благовещение»

«Благовещение»,
1150г., Штутгарт

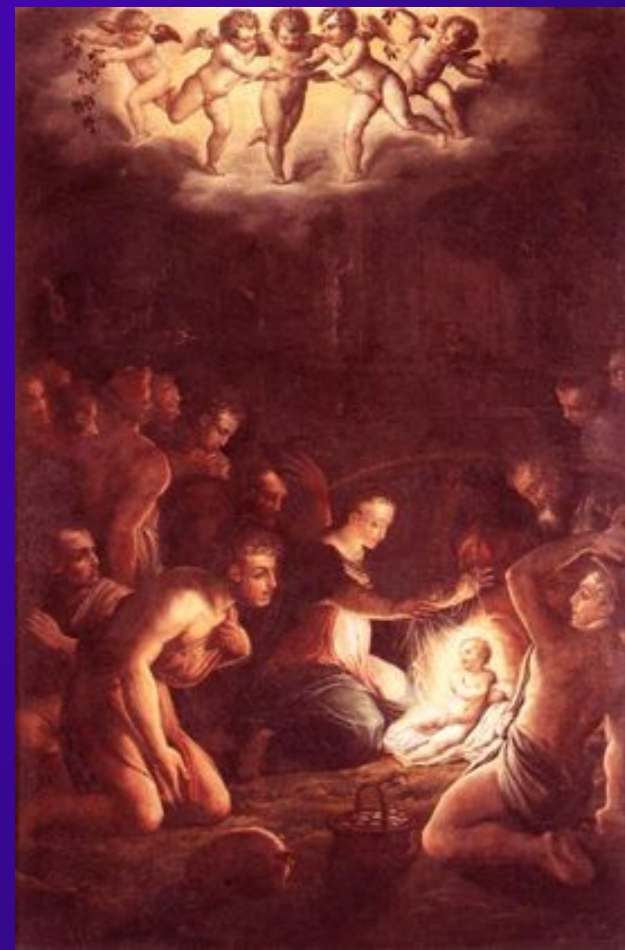


Витраж
«Благовещение»,
12 век, Шартр



Рождество

Рождество – это следующий момент в Священной истории, рассказывающий о рождении Спасителя. Родился Он в Вифлееме, в пещере, и первые, кто увидел его, были пастухи.



Рафаэль «Святое семейство»

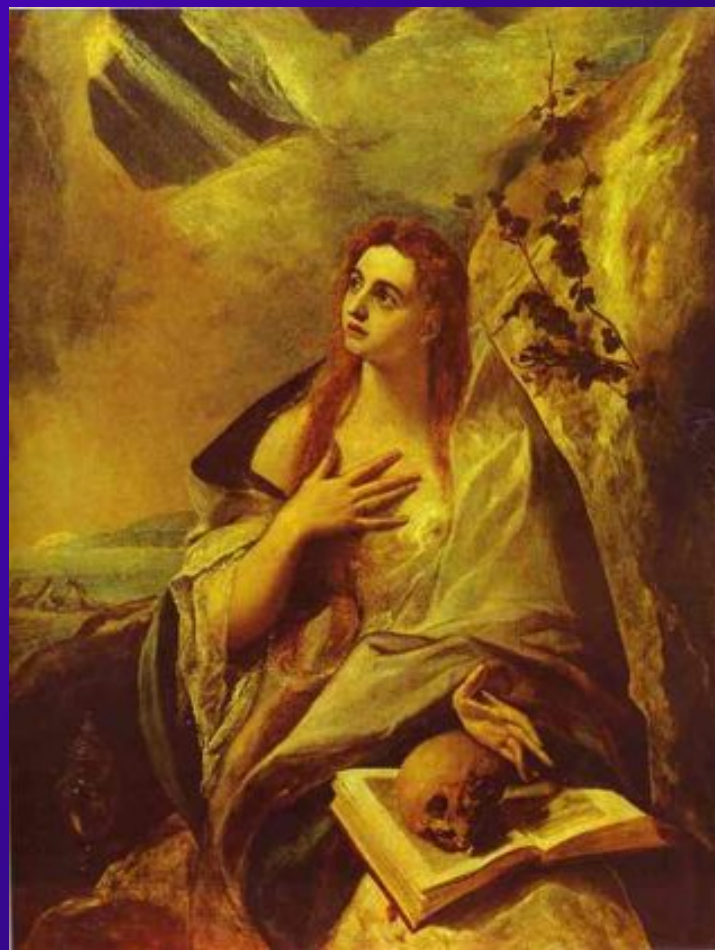


Святое семейство – Марию, Иисуса и Иосифа – изображали многие художники разных эпох. Этот сюжет привлекает как композиционно, так и своим содержанием.

Эль Греко

«Святая Мария Магдалина»

Мария Магдалина, согласно Евангелию, была блудницей, но встретившись с Христом, пошла за ним, смирением искупив свой грех. Как говорил Христос, «и последние станут первыми».



Леонардо да Винчи «Мадонна Бенуа», «Мадонна Литта»



Боттичелли

«Мадонна дель Libro»

Мадонна с младенцем — излюбленный сюжет в западноевропейском искусстве. Художники изображали Иисуса на руках у святой матери. Эти картины поражают нежностью и благочестием, любовью и лаской.



Рембрандт

«Святое семейство с ангелами»



Рембрандт изображает святое семейство реалистично, без нимбов и других признаков святости. Но на его полотне маленькие ангелы нисходят к Марии и Иисусу в прорезающем мрак пещеры свечении.

Иисус – добрый пастырь

Мозаика мавзолея Галлы Плацидии



Иванов

«Явление Христа народу»



Рембрандт «Воскрешение Лазаря»



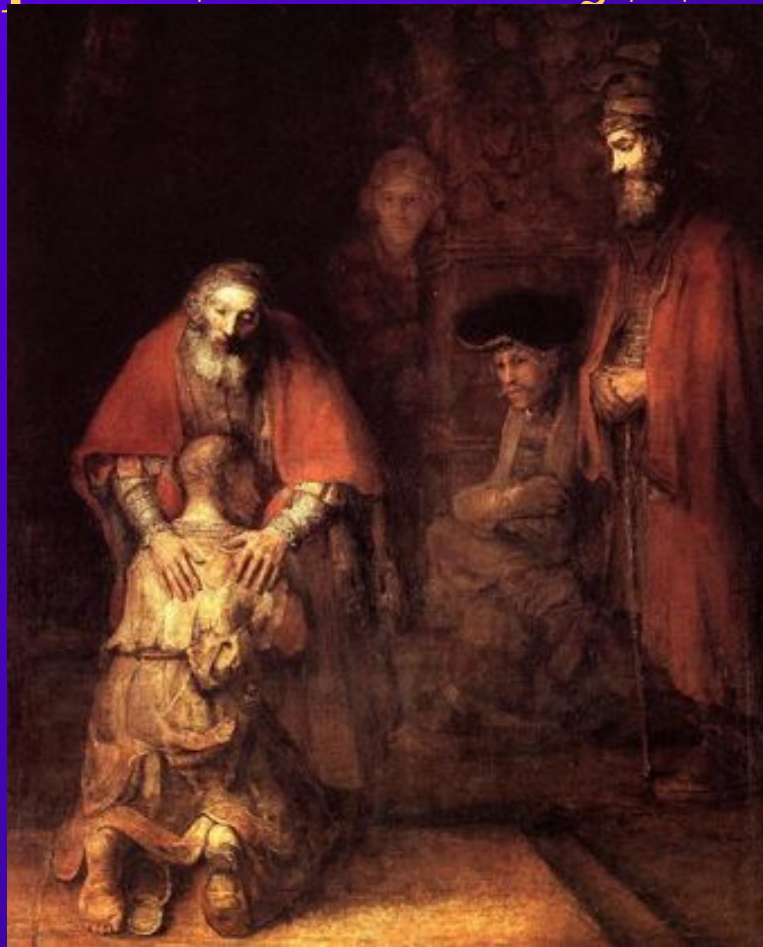
Ботичелли «Искушение Христа»



Иисуса Христа в пустыне искушал дьявол. Сатана пытался сбить его с пути истинного. Докажи, что ты сын Божий, сделай так, чтобы камни превратились в хлебы, бросься вниз со скалы. Также дьявол искушал его властью, но Христос сказал: «Не искушай господа Бога твоего».

Рембрандт

«Возвращение блудного сына»



Эль Греко «Мучение в Саду»

Один раз проявил
Иисус слабость,
когда оказался Он в
Гефсиманском Саду.
Он молил Господа:
«Да минует меня
чаша сия», -
подразумевая
предназначенные ему
страдания.



Распятие



Снятие с креста



Иванов

«Явление Христа Марии
Магдалине»

