

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

***АЛЕКСАНДРА АНДРЕЕВИЧА
ИВАНОВА***

АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ ИВАНОВ РОДИЛСЯ 16 ИЮЛЯ 1806 ГОДА В ПЕТЕРБУРГЕ.
ОТЕЦ АНДРЕЙ ИВАНОВИЧ, БЫЛ ПРОФЕССОРОМ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ.
ОН ДАЛ СЫНУ ПЕРВОНАЧАЛЬНУЮ ПОДГОТОВКУ В РИСУНКЕ И ЖИВОПИСИ И ИМЕЛ БОЛЬШОЕ ВЛИЯНИЕ
НА ЕГО ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ.

- Отец (Андрей Иванович)



- Александр Иванов



В 1817 году, одиннадцати лет от роду, подготовленный отцом, Александр поступает в Петербургскую Академию художеств в качестве вольноприходящего ученика и, в отличие от воспитанников Академии, продолжает жить в семье. С юных лет он обнаруживал поразительные успехи, его работы давали повод подозревать, что он выполнял их с помощью отца. Первый свой успех художник переживает в восемнадцать лет; за картину на сюжет "Илиады" Гомера "Приам, испрашивающий у Ахиллеса тело Гектора" (1824, Государственная Третьяковская галерея) ему присуждают малую золотую медаль.



ЗНАМЕНИТАЯ КАРТИНА АЛЕКСАНДРА ИВАНОВИЧА „ЯВЛЕНИЕ ХРИСТА НАРОДУ”

„



12 ИЮНЯ 1858 ГОДА СТОЛИЧНЫЕ ГАЗЕТЫ ПОМЕСТИЛИ СООБЩЕНИЕ:
«ОТ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ ОБЪЯВЛЯЕТСЯ, ЧТО
НАПИСАННАЯ В РИМЕ. АКАДЕМИКОМ ИВАНОВЫМ КАРТИНА
“ЯВЛЕНИЕ ХРИСТА НАРОДУ” ВЫСТАВЛЕНА В АКАДЕМИИ.

Двадцать лет трудился Иванов над своим полотном.

Для таких произведений нужен человек с высшим настроением духа и способностью неотлучности прибывать с идеей, пока она вполне не созреет в уме и не выразится художественными средствами на полотне.

Именно таким был Иванов, это просвечивало даже в его кратких глазах, утомлённой работой. Картина занимала место высотой 540 сантиметров, а шириной 750 сантиметров.

В МАЕ 1858 ГОДА КАРТИНА „ЯВЛЕНИЕ ХРИСТА НАРОДУ “
ПРИБЫЛА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.

ИВАНОВУ БЫЛА ПРЕДОСТАВЛЕНА ЧЕСТЬ ОТЫСКАТЬ МЕСТО ДЛЯ СВОЕЙ
КАРТИНЫ.

ЕГО ВЫБОР ОСТАНОВИЛСЯ В БЕЛОМ ЗАЛЕ ЗИМНЕГО ДВОРЦА.

ПОЗДНЕЕ КАРТИНУ ПЕРЕНЕСЛИ В ИТАЛЬЯНСКУЮ ГАЛЕРЕЮ ЭРМИТАЖА
ДЛЯ ВСЕОБЩЕГО ОБОЗРЕНИЯ.