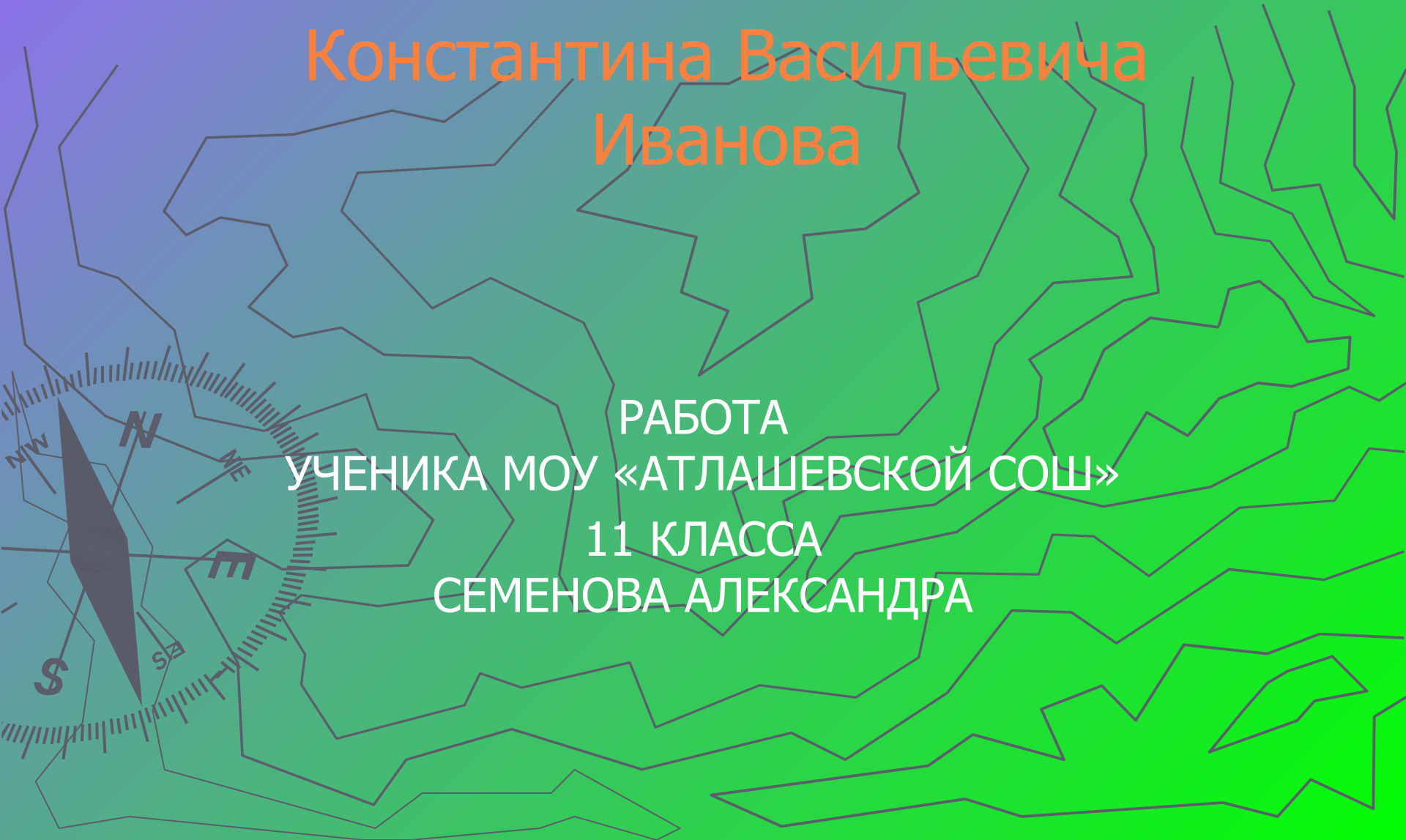


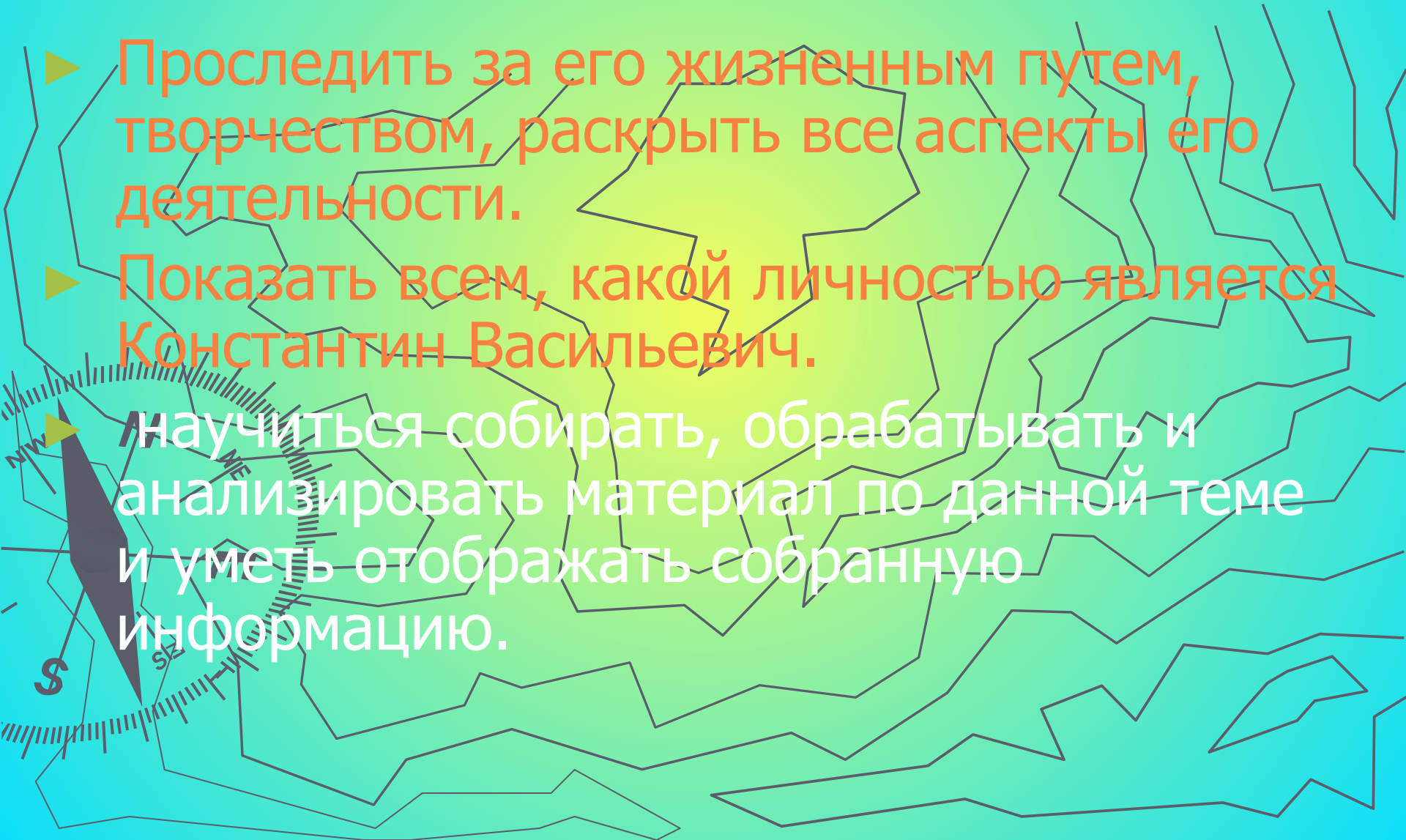
# ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Константина Васильевича Иванова

РАБОТА  
УЧЕНИКА МОУ «АТЛАШЕВСКОЙ СОШ»  
11 КЛАССА  
СЕМЕНОВА АЛЕКСАНДРА

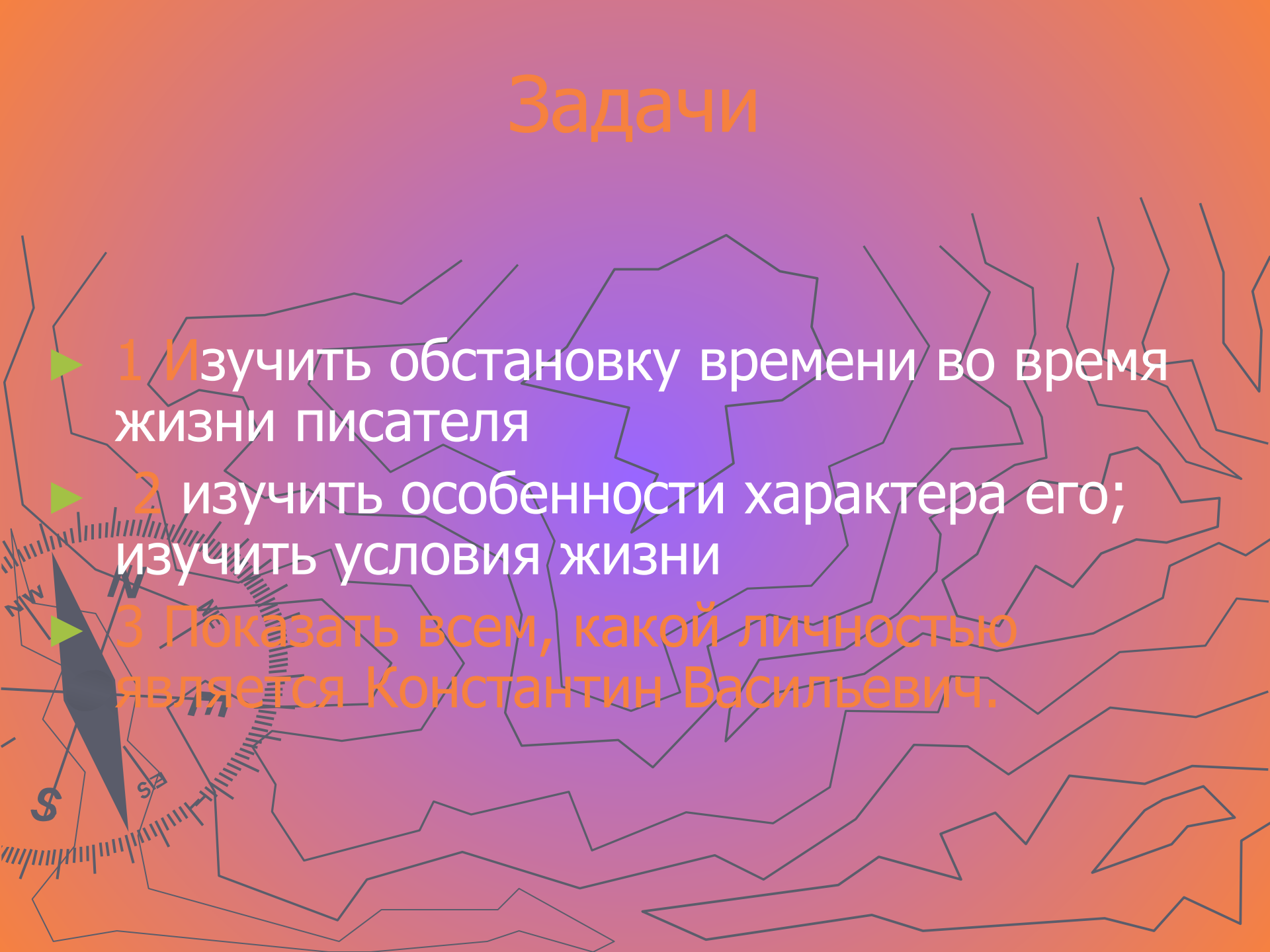


# ЦЕЛЬ МОЕЙ РАБОТЫ:

- ▶ Проследить за его жизненным путем, творчеством, раскрыть все аспекты его деятельности.
- ▶ Показать всем, какой личностью является Константин Васильевич.
- ▶ научиться собирать, обрабатывать и анализировать материал по данной теме и уметь отображать собранную информацию.



# Задачи

- 
- ▶ 1 Изучить обстановку времени во время жизни писателя
  - ▶ 2 изучить особенности характера его; изучить условия жизни
  - ▶ 3 Показать всем, какой личностью является Константин Васильевич.

# МОЯ РАБОТА СОСТОИТ ИЗ 7 ЧАСТЕЙ:

▶ **ВВЕДЕНИЕ**

▶ **I Жизнь и творчество Константина Васильевича  
Иванова**

▶ **1. Биография**

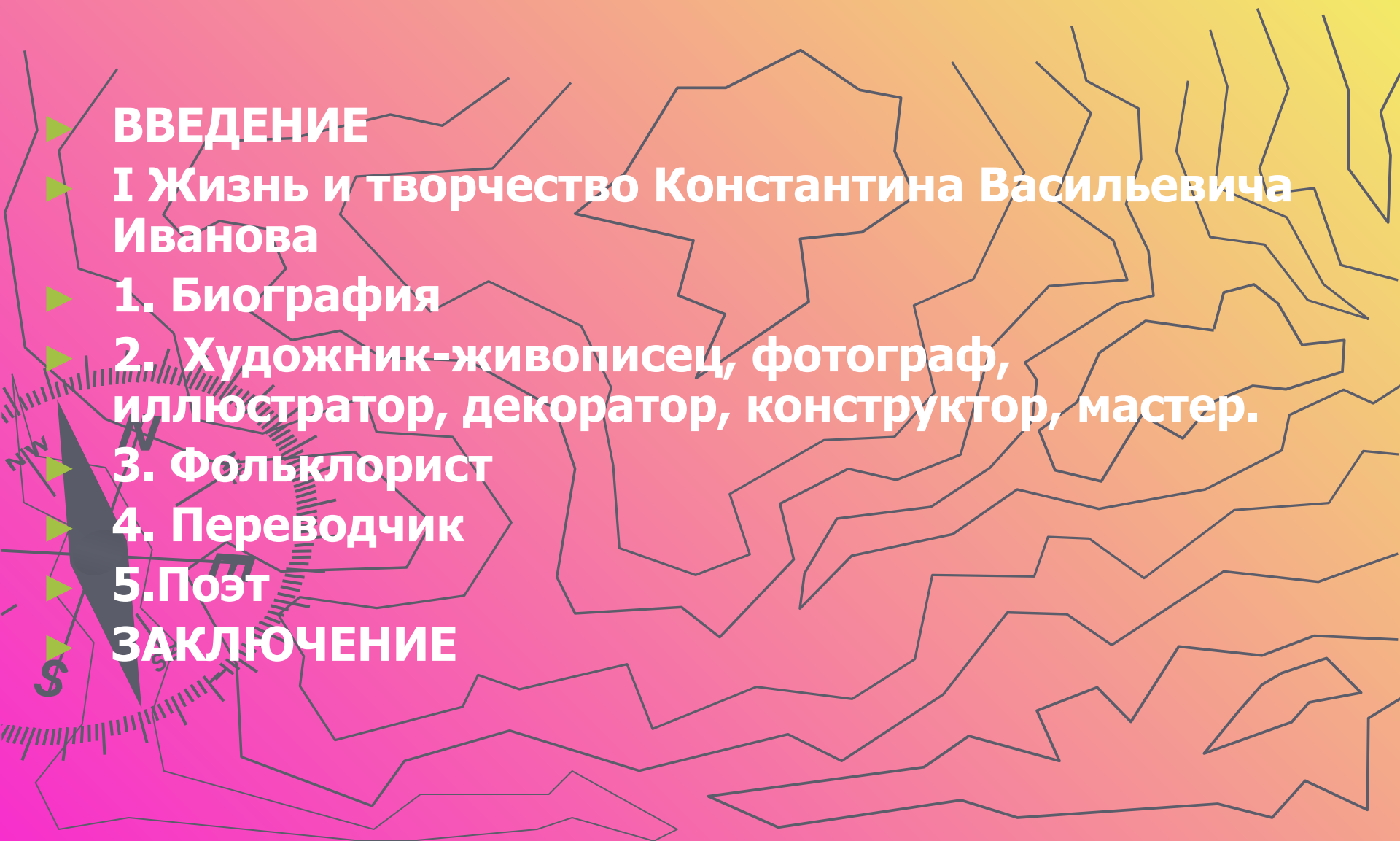
▶ **2. Художник-живописец, фотограф,  
иллюстратор, декоратор, конструктор, мастер.**

▶ **3. Фольклорист**

▶ **4. Переводчик**

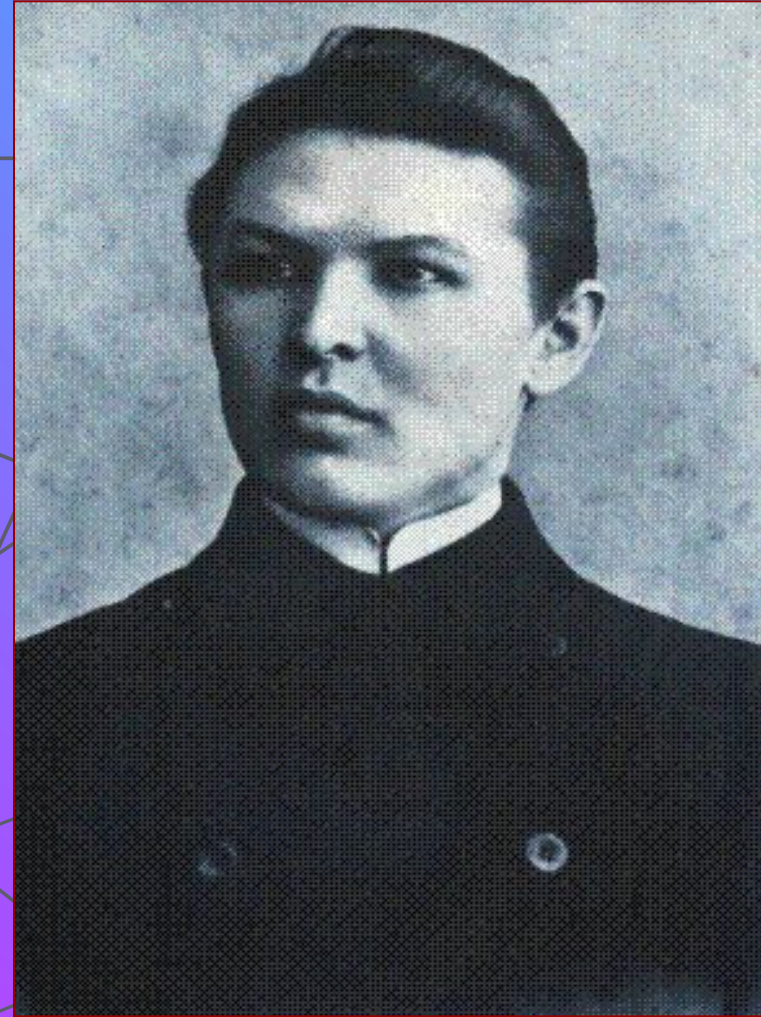
▶ **5. Поэт**

▶ **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**



# ВВЕДЕНИЕ

- ▶ Константин Иванов — гордость и слава чувашского народа, один из основоположников национальной художественной литературы, просветитель-демократ, классик чувашской литературы.



# БИОГРАФИЯ

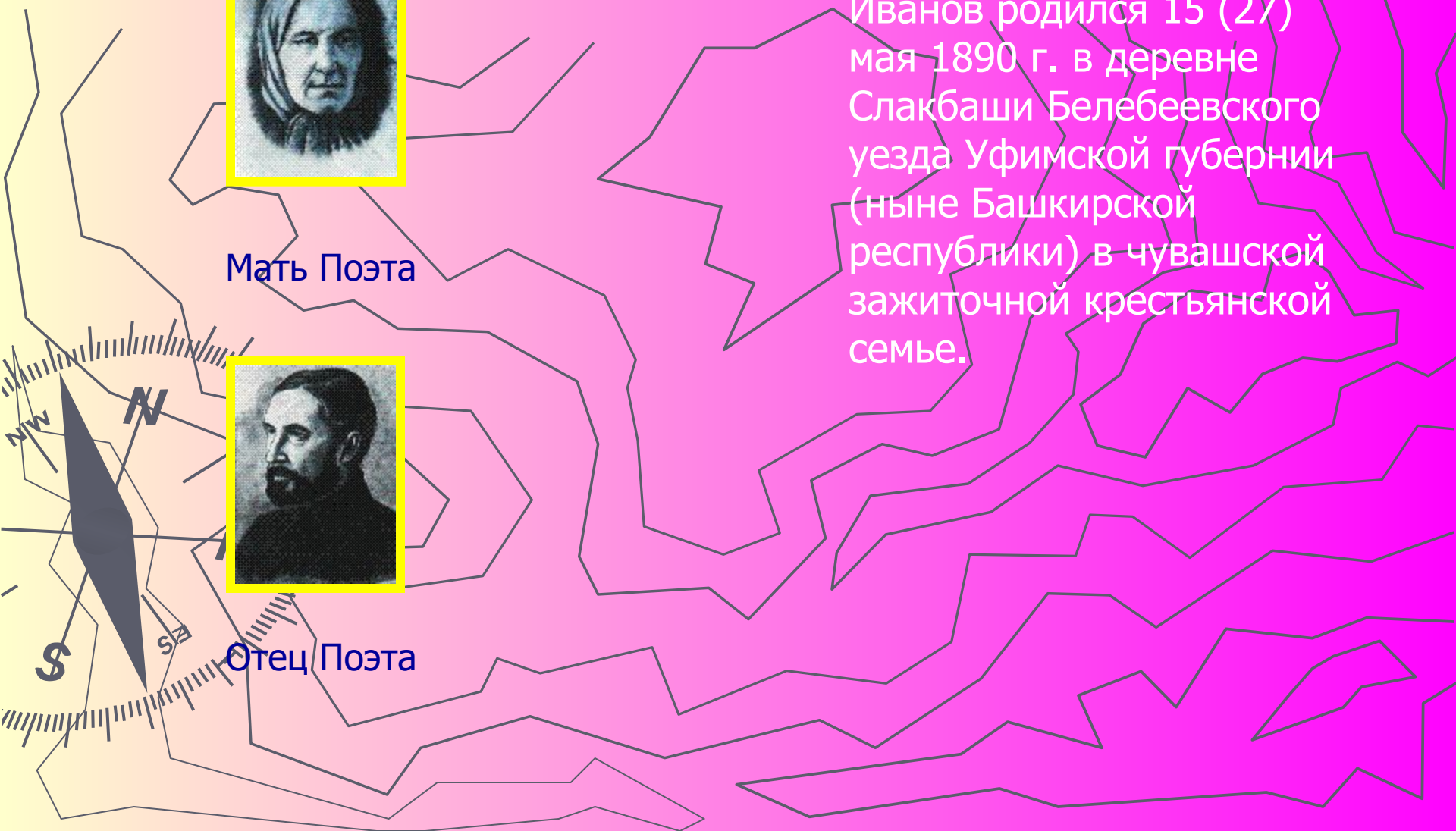


Мать Поэта



Отец Поэта

- Константин Васильевич Иванов родился 15 (27) мая 1890 г. в деревне Слакбаши Белебеевского уезда Уфимской губернии (ныне Башкирской республики) в чувашской зажиточной крестьянской семье.



# К.В.Иванов —художник

У К.Иванова был большой талант художника. Он собирался поступать в Санкт-Петербургскую художественную академию.



Мать поэта



Отец поэта



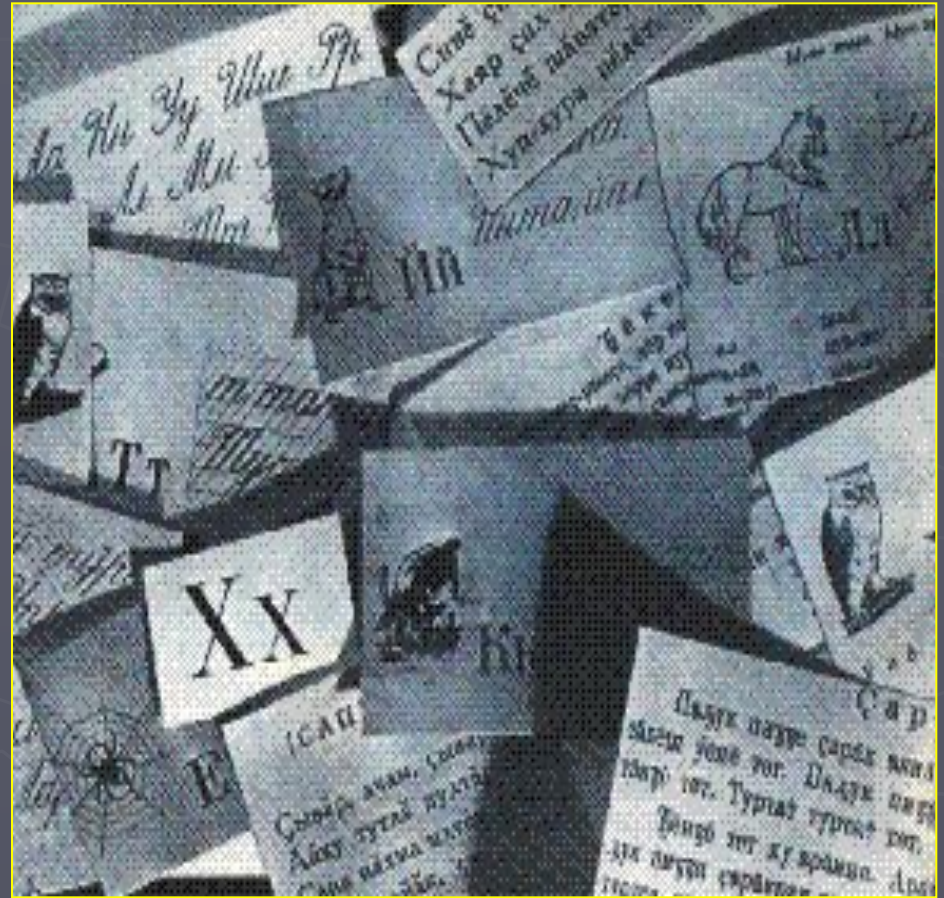
Внучка И. Яковлева



Портрет мужчины

# К.В.Иванов - иллюстратор

В 1912 году  
подготовлен и издан  
составленный И.Т.  
Трофимовым при  
участии К.В.Иванова  
новый «Букварь для  
чуваши с  
присоединением  
русской азбуки».  
Прописи и  
иллюстрации к  
букварю исполнены  
К.В.Ивановым.





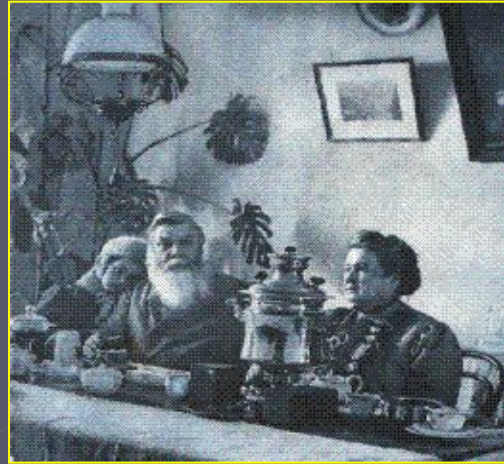
# К.Иванов - декоратор

В 1913 году им написаны декорации к отдельным сценам из оперы «Иван Сусанин», исполненным учащимися Симбирской школы, и полотно, воспроизводящее один из эпизодов поэмы «Нарспи».

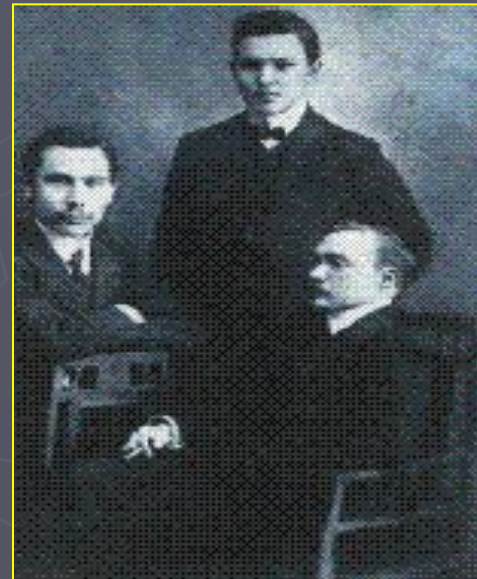


# К.Иванов - фотограф

И.Я. Яковлев с женой  
Екатериной Алексеевной  
и внучкой Катей. 1910 г.



Преподаватели Симбирской  
Чувашской школы.  
1911-1912 г.г.



# К.В. Иванов - фольклорист

В деревнях Кайраклы и Кистенли Белебеевского уезда записал образцы чувашских языческих молений и наговоров



Картина П.Г. Кипарисова «К.В. Иванов слушает песню»

# К.В. Иванов - переводчик

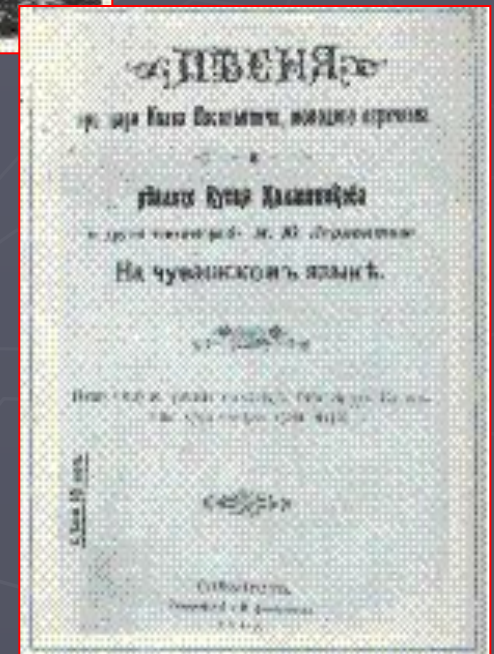
Переводил стихи русских поэтов. М.  
Ю. Лермонтов был одним из  
любимых поэтов К.Иванова.

Играют волны, ветер свищет,  
И мачта гнется и скрипит...  
Увы ! Он счастья не ищет  
И не от счастья бежит!

«Парус», 1932 г.

Чүхенессё хумсем, сил улать,  
Шәтәр-шәтәр юпа авһанать...  
Анчах парәс телей шырамасть,  
Телейрен те тарса вәл каймасть!

К.В. Иванов кусарнә, 1908



# ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ ПИСАТЕЛЯ

За короткий срок он написал стихотворения

«Думы старого леса»,

«Осень»,

«Две дочери»,

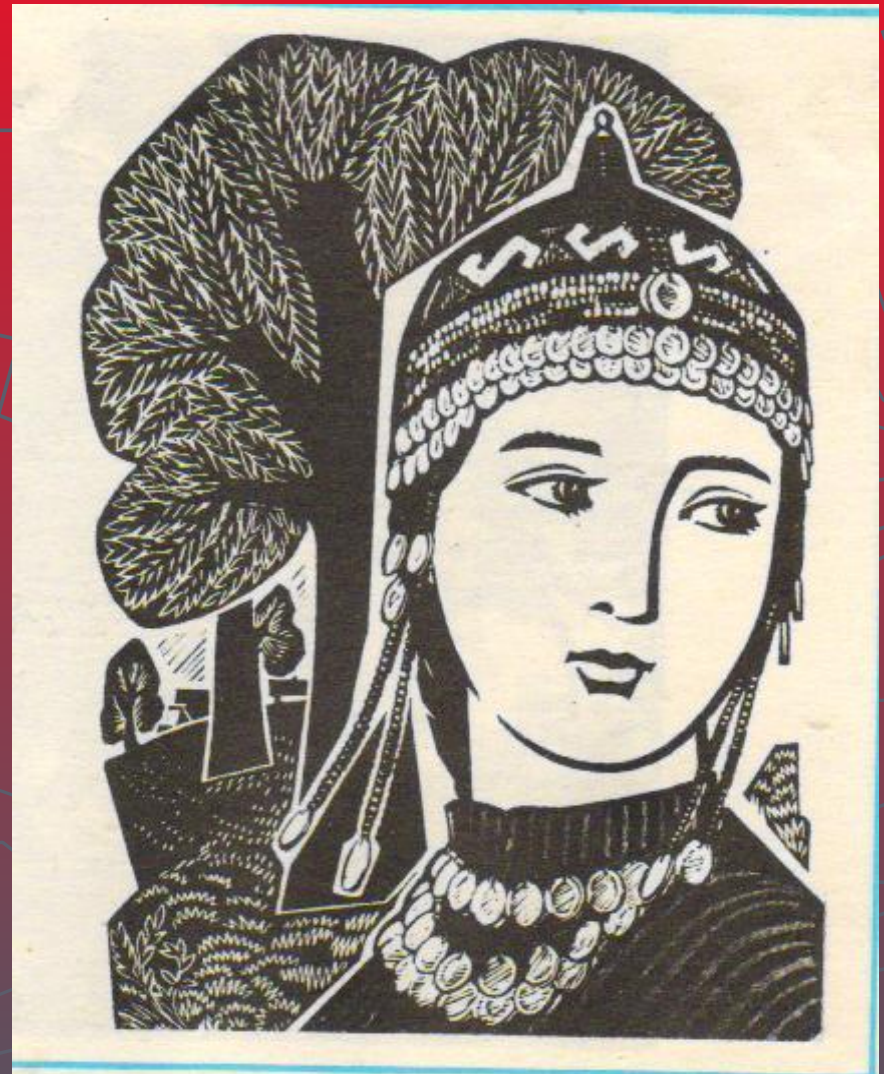
«Железная мялка»,

«Вдова»,

завершил поэму «Нарспи».

К 40-летию Симбирской Чувашской школы пишет посвящение «Наше время» - стихотворение о судьбе народа и о его истории.

В 1908 году, при участии И. Я. Яковлева, впервые публикуются оригинальные произведения К. Иванова. В том числе поэма «Нарспи».



# поэма «Нарспи»

А



# ГЛАВНАЯ ТЕМА ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- ▶ **Тема свободы, тема преступления нравственного закона. Преступление совершается во имя любви, и в конечном счете оправдывается любовью – такой, когда уйти из жизни легче, чем жить без любимого.**

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

▶ Прочитав книги, я сделал такой вывод:

▶ Имя Константина Иванова как первого классика чувашской литературы – выходца из среды чувашского народа высоко почитаемо на его родине и в Чувашии.

