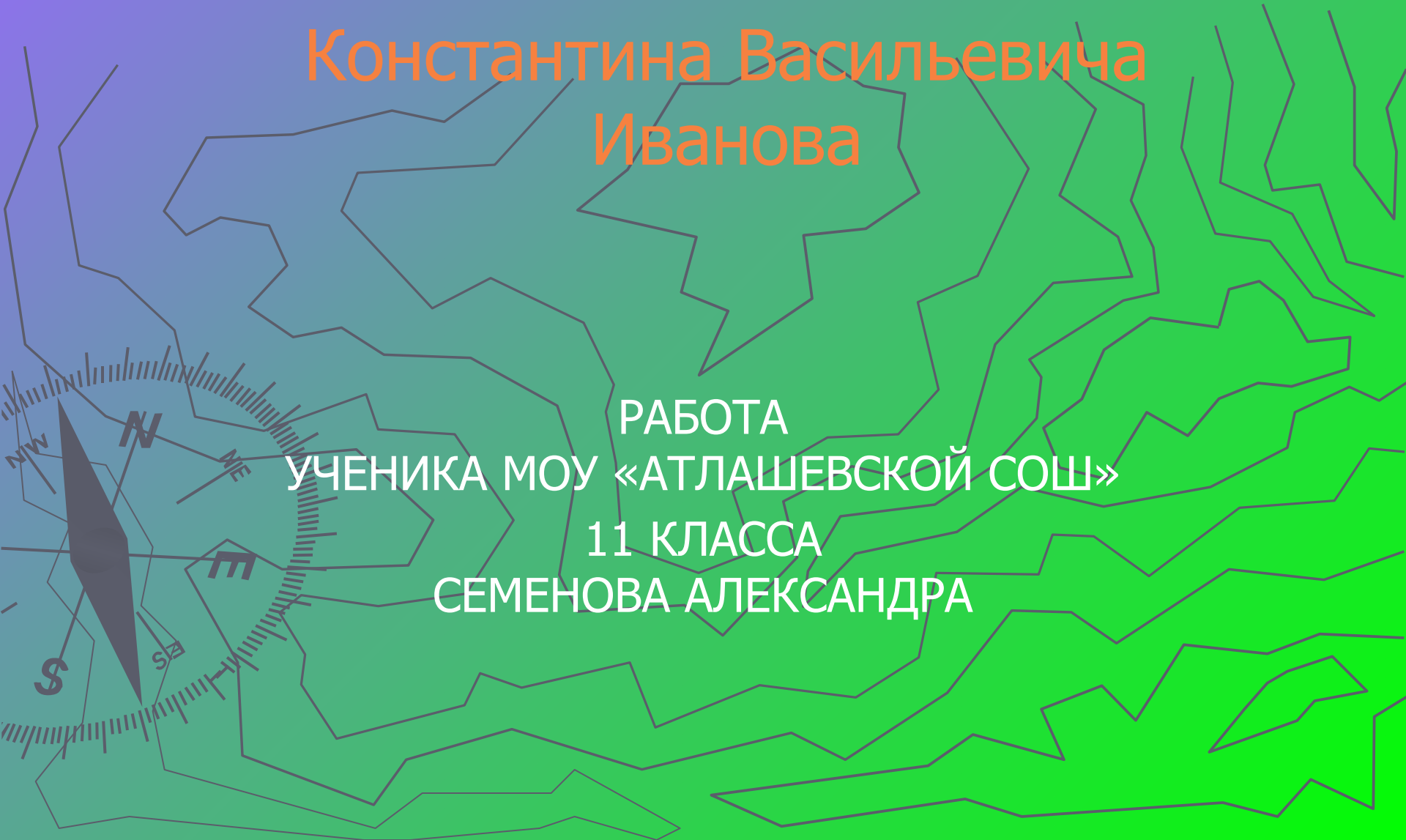


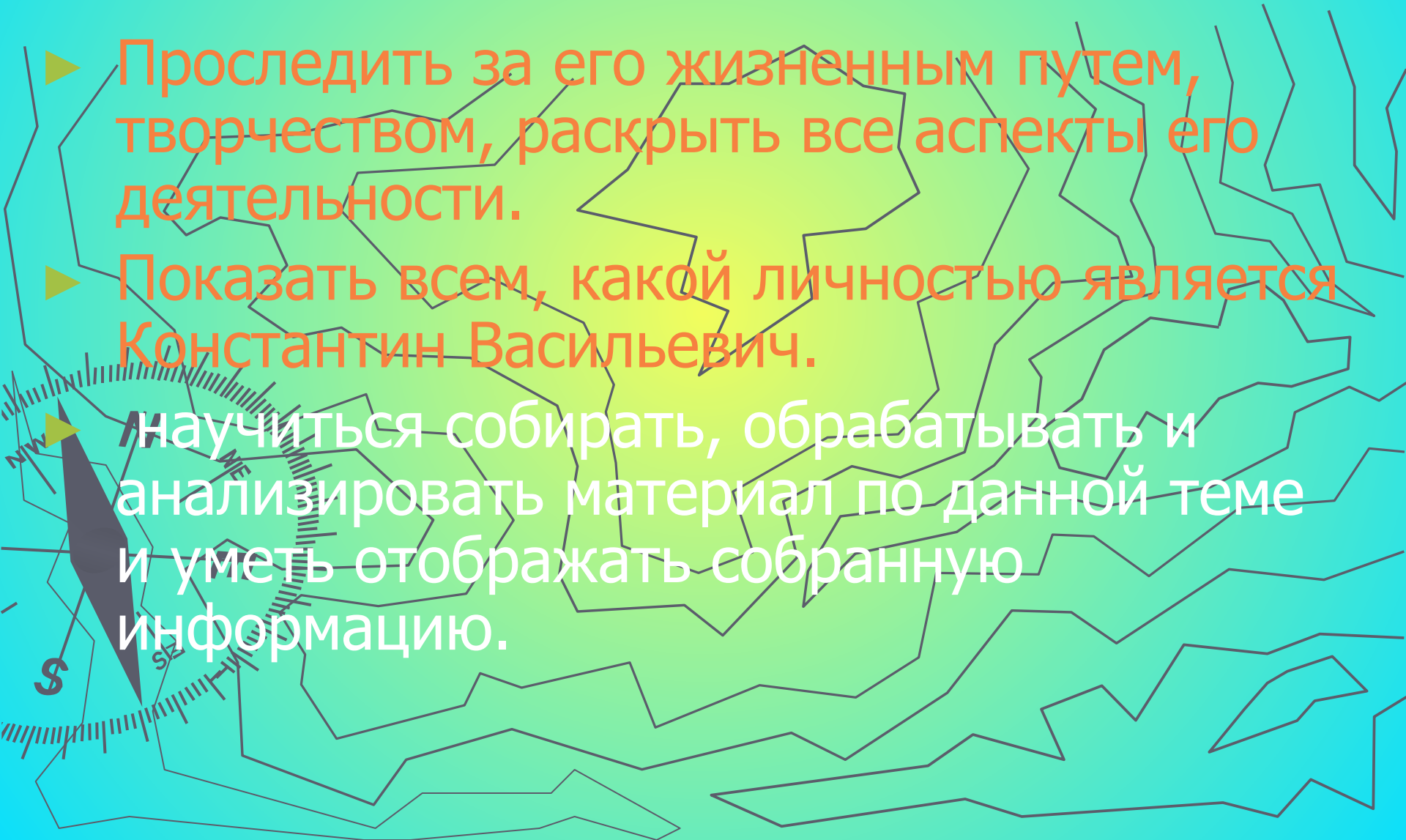
ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Константина Васильевича Иванова

РАБОТА
УЧЕНИКА МОУ «АТЛАШЕВСКОЙ СОШ»
11 КЛАССА
СЕМЕНОВА АЛЕКСАНДРА

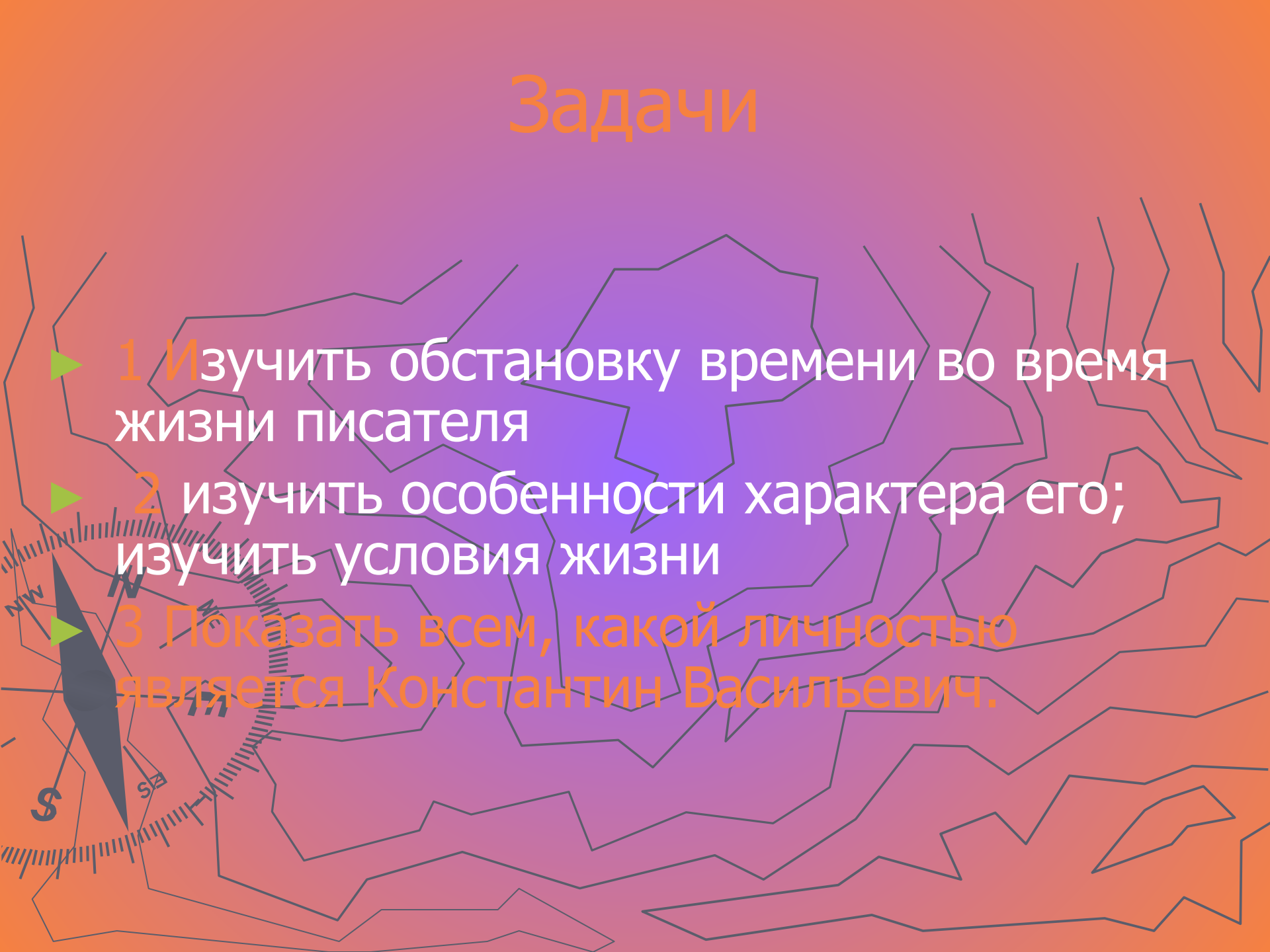


ЦЕЛЬ МОЕЙ РАБОТЫ:

- ▶ Проследить за его жизненным путем, творчеством, раскрыть все аспекты его деятельности.
- ▶ Показать всем, какой личностью является Константин Васильевич.
- ▶ научиться собирать, обрабатывать и анализировать материал по данной теме и уметь отображать собранную информацию.



Задачи

- 
- ▶ 1 Изучить обстановку времени во время жизни писателя
 - ▶ 2 изучить особенности характера его; изучить условия жизни
 - ▶ 3 Показать всем, какой личностью является Константин Васильевич.

МОЯ РАБОТА СОСТОИТ ИЗ 7 ЧАСТЕЙ:

▶ **ВВЕДЕНИЕ**

▶ **I Жизнь и творчество Константина Васильевича
Иванова**

▶ **1. Биография**

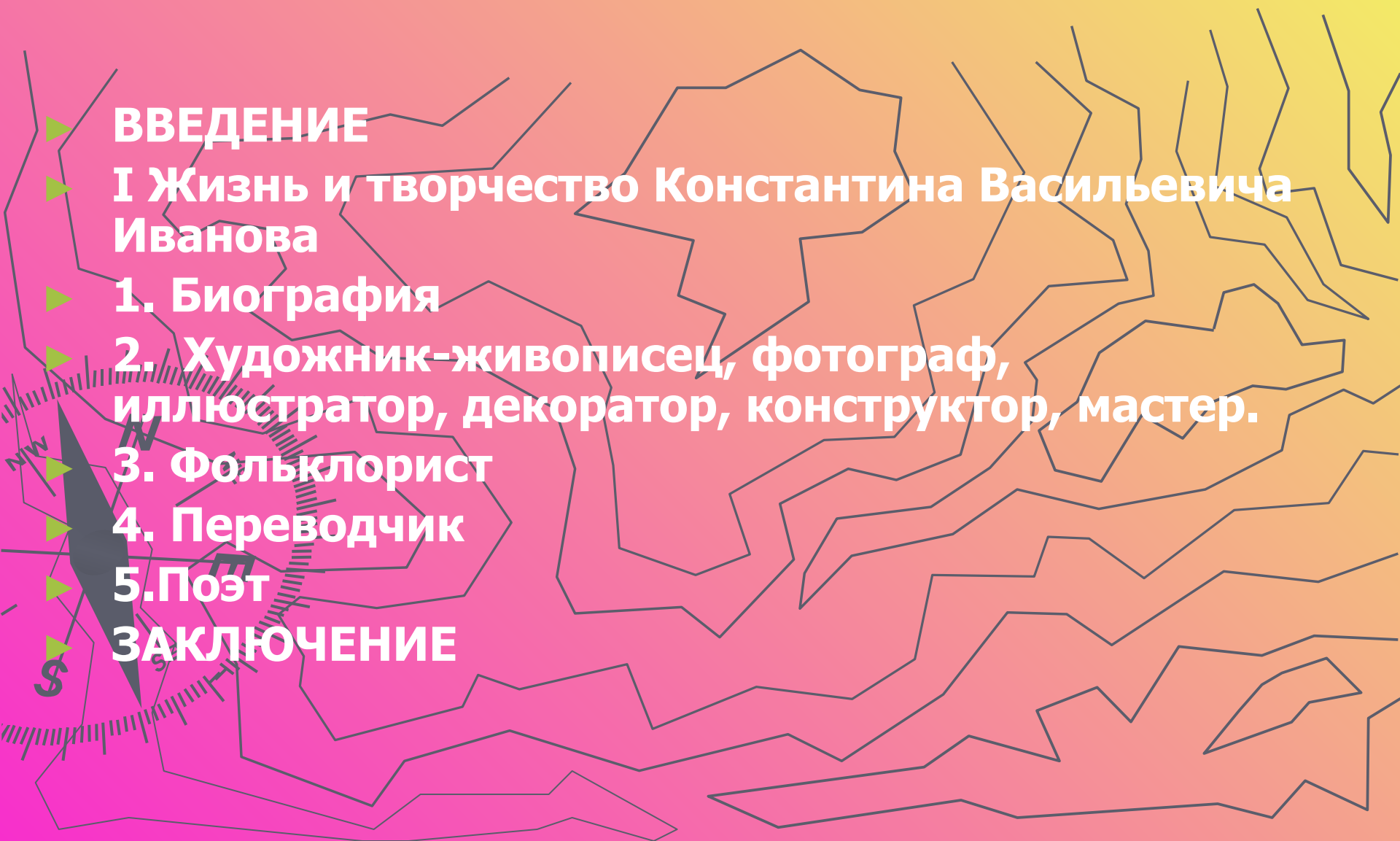
▶ **2. Художник-живописец, фотограф,
иллюстратор, декоратор, конструктор, мастер.**

▶ **3. Фольклорист**

▶ **4. Переводчик**

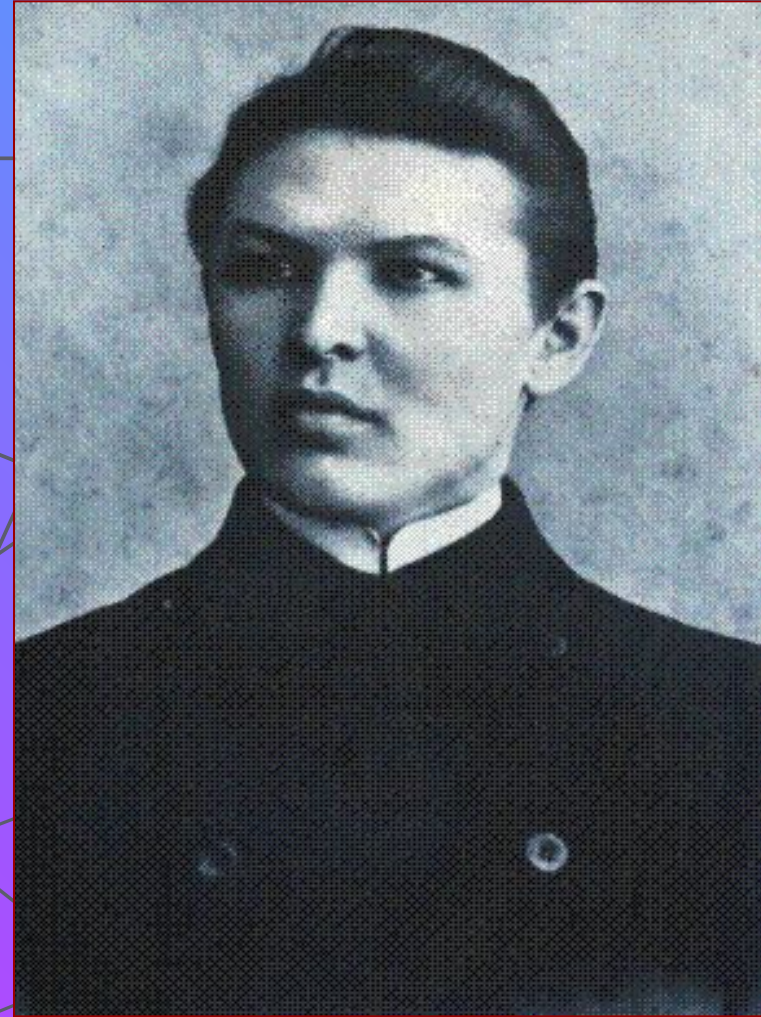
▶ **5. Поэт**

▶ **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**



ВВЕДЕНИЕ

- ▶ Константин Иванов — гордость и слава чувашского народа, один из основоположников национальной художественной литературы, просветитель-демократ, классик чувашской литературы.



БИОГРАФИЯ

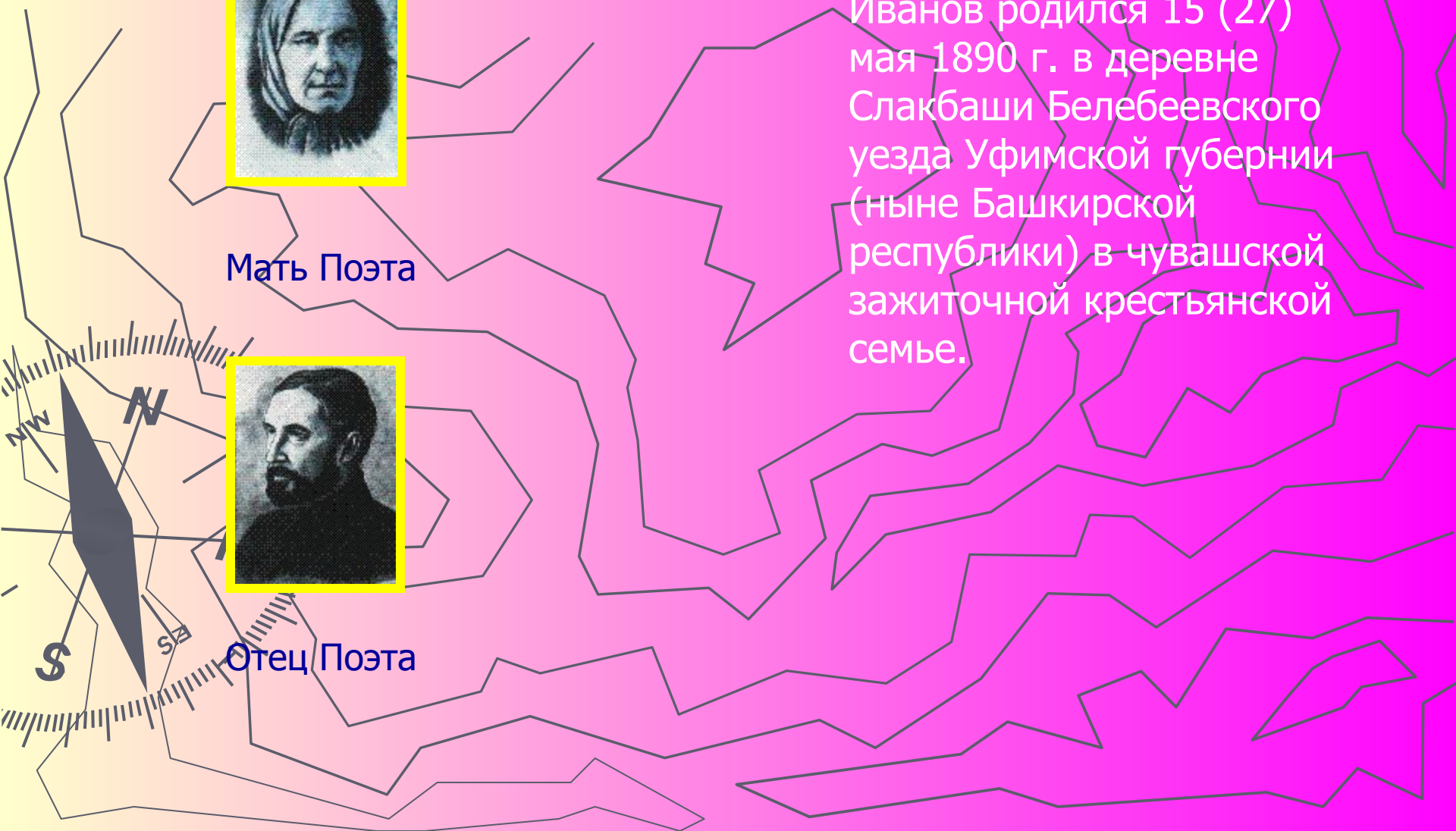


Мать Поэта



Отец Поэта

- Константин Васильевич Иванов родился 15 (27) мая 1890 г. в деревне Слакбаши Белебеевского уезда Уфимской губернии (ныне Башкирской республики) в чувашской зажиточной крестьянской семье.



К.В.Иванов —художник

У К.Иванова был большой талант художника. Он собирался поступать в Санкт-Петербургскую художественную академию.



Мать поэта



Отец поэта



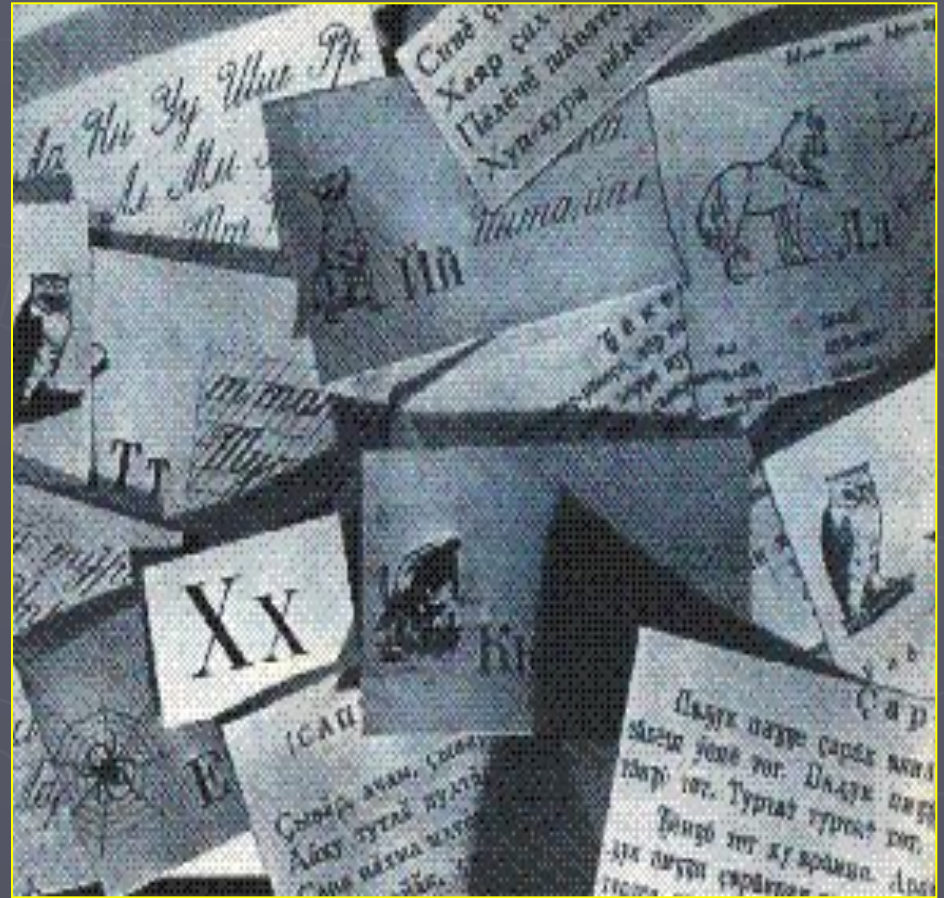
Внучка И. Яковлева



Портрет мужчины

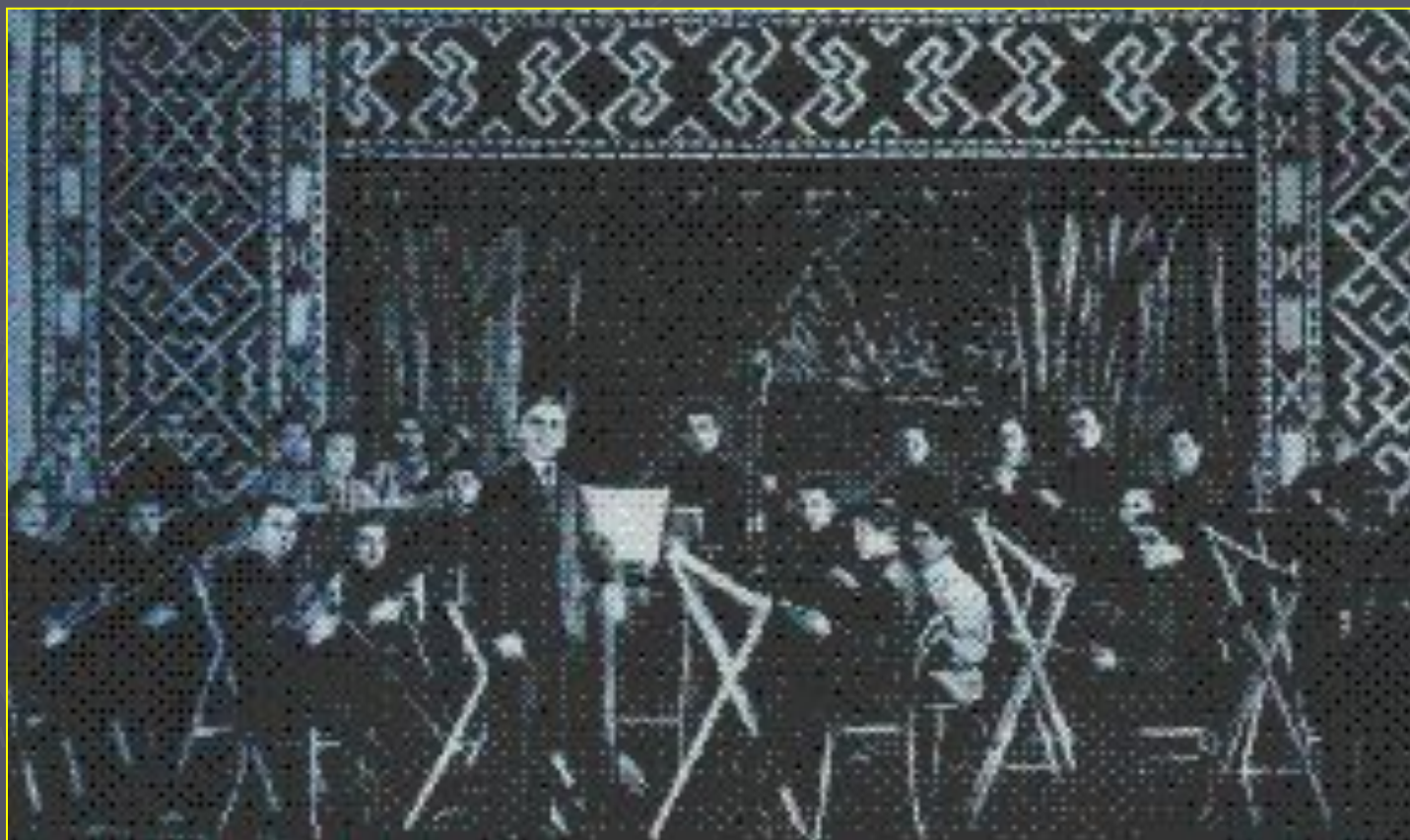
К.В.Иванов - иллюстратор

В 1912 году
подготовлен и издан
составленный И.Т.
Трофимовым при
участии К.В.Иванова
новый «Букварь для
чуваши с
присоединением
русской азбуки».
Прописи и
иллюстрации к
букварю исполнены
К.В.Ивановым.



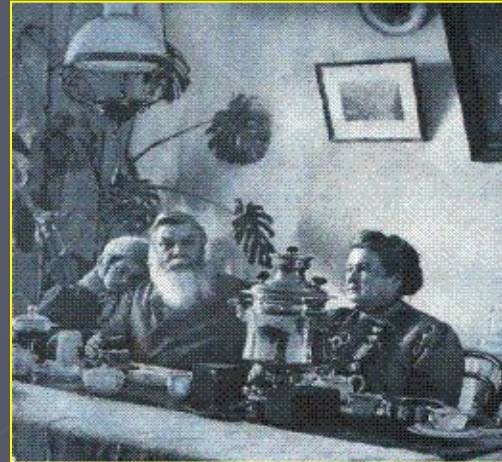
К.Иванов - декоратор

В 1913 году им написаны декорации к отдельным сценам из оперы «Иван Сусанин», исполненным учащимися Симбирской школы, и полотно, воспроизводящее один из эпизодов поэмы «Нарспи».

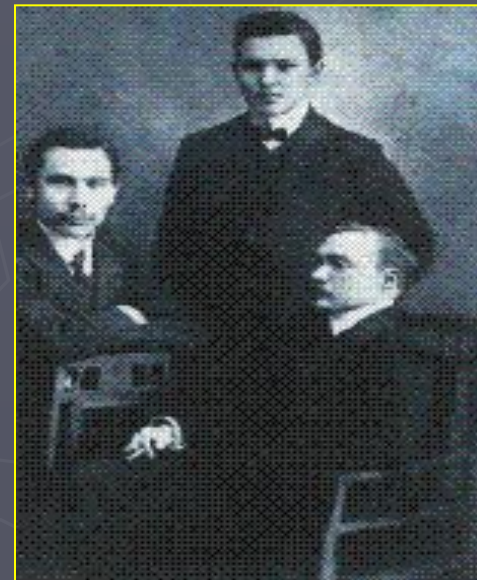


К.Иванов - фотограф

И.Я. Яковлев с женой
Екатериной Алексеевной
и внучкой Катей. 1910 г.



Преподаватели Симбирской
Чувашской школы.
1911-1912 г.г.



К.В. Иванов - фольклорист

В деревнях Кайраклы и Кистенли Белебеевского уезда записал образцы чувашских языческих молений и наговоров



Картина П.Г. Кипарисова «К.В. Иванов слушает песню»

К.В. Иванов - переводчик

Переводил стихи русских поэтов. М.
Ю. Лермонтов был одним из
любимых поэтов К.Иванова.

Играют волны, ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы ! Он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

«Парус», 1932 г.

Чүхенессё хумсем, сил улать,
Шәтәр-шәтәр юпа аванать...
Анчах парас телей шырамасть,
Телейрен те тарса въл каймасть!

К.В. Иванов кусарнă, 1908



ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ ПИСАТЕЛЯ

За короткий срок он написал стихотворения

«Думы старого леса»,

«Осень»,

«Две дочери»,

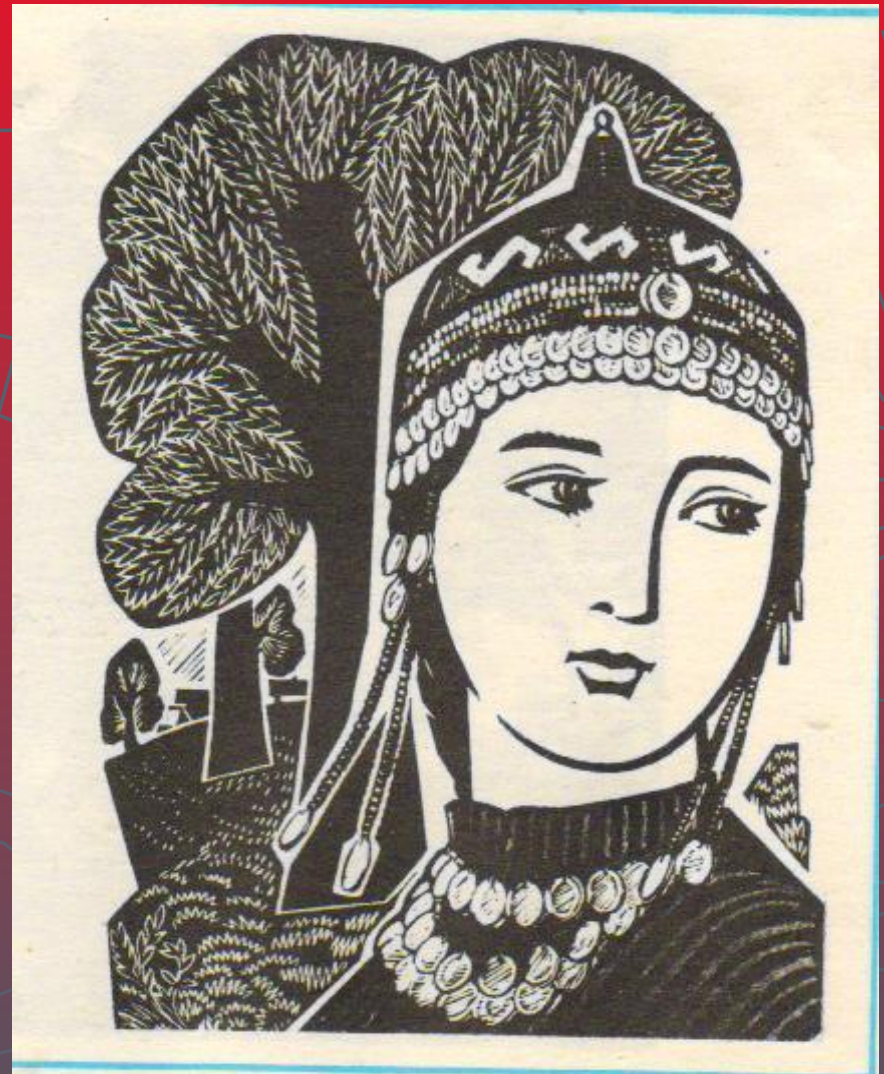
«Железная мялка»,

«Вдова»,

завершил поэму «Нарспи».

К 40-летию Симбирской Чувашской школы пишет посвящение «Наше время» - стихотворение о судьбе народа и о его истории.

В 1908 году, при участии И. Я. Яковлева, впервые публикуются оригинальные произведения К. Иванова. В том числе поэма «Нарспи».



поэма «Нарспи»

А



ГЛАВНАЯ ТЕМА ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- ▶ **Тема свободы, тема преступления нравственного закона. Преступление совершается во имя любви, и в конечном счете оправдывается любовью – такой, когда уйти из жизни легче, чем жить без любимого.**

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

► Прочитав книги, я сделал такой вывод:

► Имя Константина Иванова как первого классика чувашской литературы – выходца из среды чувашского народа высоко почитаемо на его родине и в Чувашии.

