Жостовская роспись.

Бурая Ирина Дмитриевна,

учитель изобразительного искусства.

Недалеко от Москвы,
среди широких раздолий Русской равнины,
в очень живописном месте,
раскинула свои владения
деревня Жостово.
Подмосковная деревушка стала известна всему миру
из-за, казалось бы, обычного в быту предмета –
металлического подноса,
но никто в мире не может писать по металлу цветы лучше,
чем местные народные умельцы.

Деревня Жостово Мытищенского района Московской области.

Промысел возник в первой половине XIX века на основе производства лаковых изделий из папье-маше.

Почти два века из рук настоящих мастеров своего дела выходят поистине замечательные произведения искусства –

расписные жостовские подносы.

Жостовская декоративная роспись является оригинальным видом русского народного художественного творчества. На протяжении двух веков многими поколениями жостовских мастеров разрабатывались своеобразные живописные, композиционные и технические приёмы исполнения ЖОСТОВСКОЙ росписи.

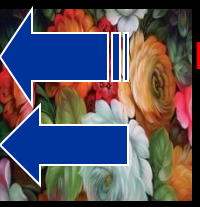
Искусство жостовской росписи

чем же оно отличается
от других
народных промыслов России?

- Какие характерные черты имеет?

Отправляемся в первое путешествие

ПЕРЕЙТИ



ПРЕЗЕНТАЦИЯ

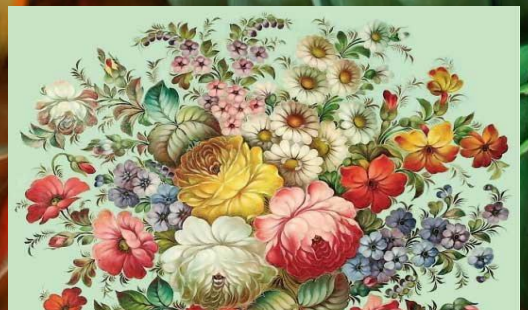
ВИДИО

в гости в мастерскую к народным художникам!

Искусство жостовской росписи

Какие характерные черты ЖОСТОВСКОЙ РОСПИСИ Вы можете выделить

Цветочный мотив ЖОСТОВСКИХ ПОДНОСОВ



букет, в котором чередуются крупные садовые и мелкие полевые цветы. Живописная передача реальной формы нарисованного цветка

В Жостове пишут на черном, красном, желтом, синем, зелёном фоне, но самый распространенный, "классический" - это черный.

Обычно в центре располагают крупные цветы, написанные яркими красками. Мелкие рисуют по краям подноса, они делаются слегка затемненными и словно сливаются с фоном.

В результате такой росписи

и цветы и листья

словно выступают из глубины, что придает росписи особенную красоту.

УЧИМСЯ РИСОВАТЬ

выполнение элементов цветочного мотива жостовской росписи
(с использованием заготовок)

Роспись выполняют приемами свободного кистевого мазка, без предварительного нанесения рисунка.

Объемы цветов и листьев как бы вырастают из глубины фона. Это делают путем постепенного перехода от темных тонов к более светлым.

Многослойная роспись отличается тщательной выписанностью каждого элемента мотива и тонкой колористической гаммой.

В жостовской росписи цветы как будто оживают.

УЧИМСЯ РИСОВАТЬ

выполнение элементов цветочного мотива жостовской росписи

(с использованием заготовок ИЛИ свмостоятельно)

1.Замолевок

2. Выправка

- Тенежка
- Бликовка
- Чертежка

3. Нанесение орнамента

Средства художественной выразительности

Техника рисования мазком

ПЕРЕЙТИ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

ВИДИО

Молодцы !

Главная тема украшения
жостовских кованых подносов
это букеты цветов, цветочные гирлянды.

Но нельзя не восхищаться своеобразными
НАТЮРМОРТАМИ, ПЛОДОВО-ЯГОДНЫМ МОТИВОМ,
И
ЖИВОТНЫМ МИРОМ

Искусство жостовской росписи

Отправляемся во второе путешествие

в гости в мастерскую к народным художникам!

ПЕРЕЙТИ

?

Какие мотивы преобладают

в орнаменте просмотренных работ

Натюрморты, плодово-ягодный мотив, животные (птицы)

ЖОСТОВСКИХ ПОДНОСОВ

Жостовские кованые подносы

Главная тема украшения жостовских кованых подносов это букеты цветов (плодов и ягод), гирлянды, своеобразные натюрморты.

Достойное место в коллекции Жостова занимает **сюжетная живопись**.

И опять

Мы отправляемся

в гости в мастерскую к народным художникам!

ПЕРЕЙТИ

Сюжетная живопись

На какую живопись похожа сюжетная живопись Жостова ?

?

ЖОСТОВО и ФЕДОСКИНО

Мастеров жостовской росписи готовит **Федоскинское училище**.

Народные мотивы Жостова нашли своё отражение в современном дизайне, в частности, в дизайне мебели, посуды, предметов быта , одежды, арт-дизайне и даже дизайне транспорта (тюнинг).

ПЕРЕЙТИ

Выполнение коллективной (групповой) работы. Композиционное решение подноса. Аппликация из выполненных зарисовок.

Спасибо за внимание!
ЖОСТОВО

Городец

Хохлома

Дымковская игрушка

Жостово

Филимоновская игрушка

Федоскино

Гжель