

Интегрированный урок
литературы, изо и музыки
в 5 классе.

**«Зимние мотивы в поэзии,
музыке и живописи»**







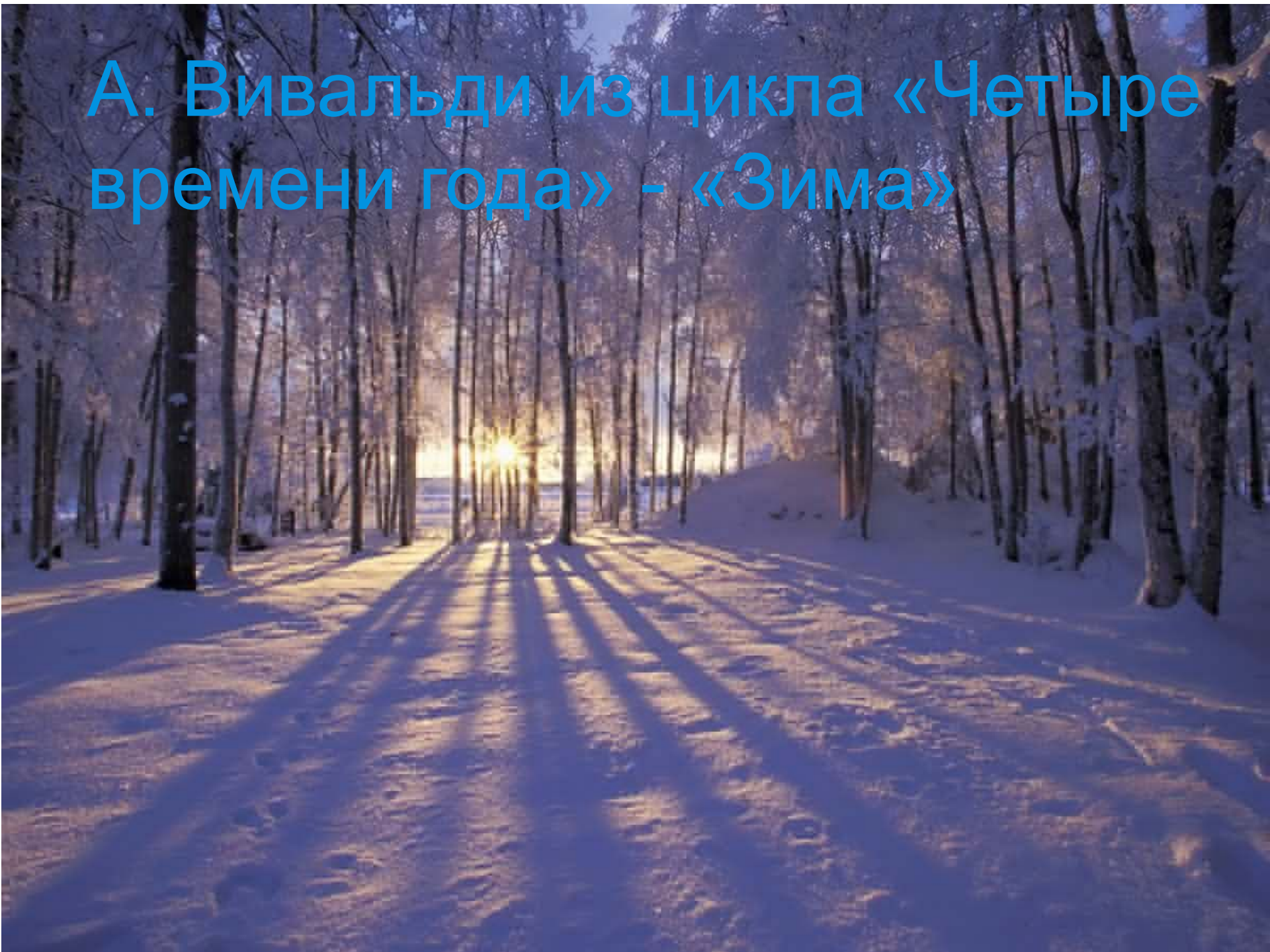


Антонио Лучо Вивальди (1678-1741)



Итальянский композитор, скрипач, педагог, дирижёр. Вивальди считается одним из крупнейших представителей итальянского скрипичного искусства XVIII века. Первые уроки игры на скрипки получил от своего отца-скрипача.

А. Вивальди из цикла «Четыре времени года» - «Зима»



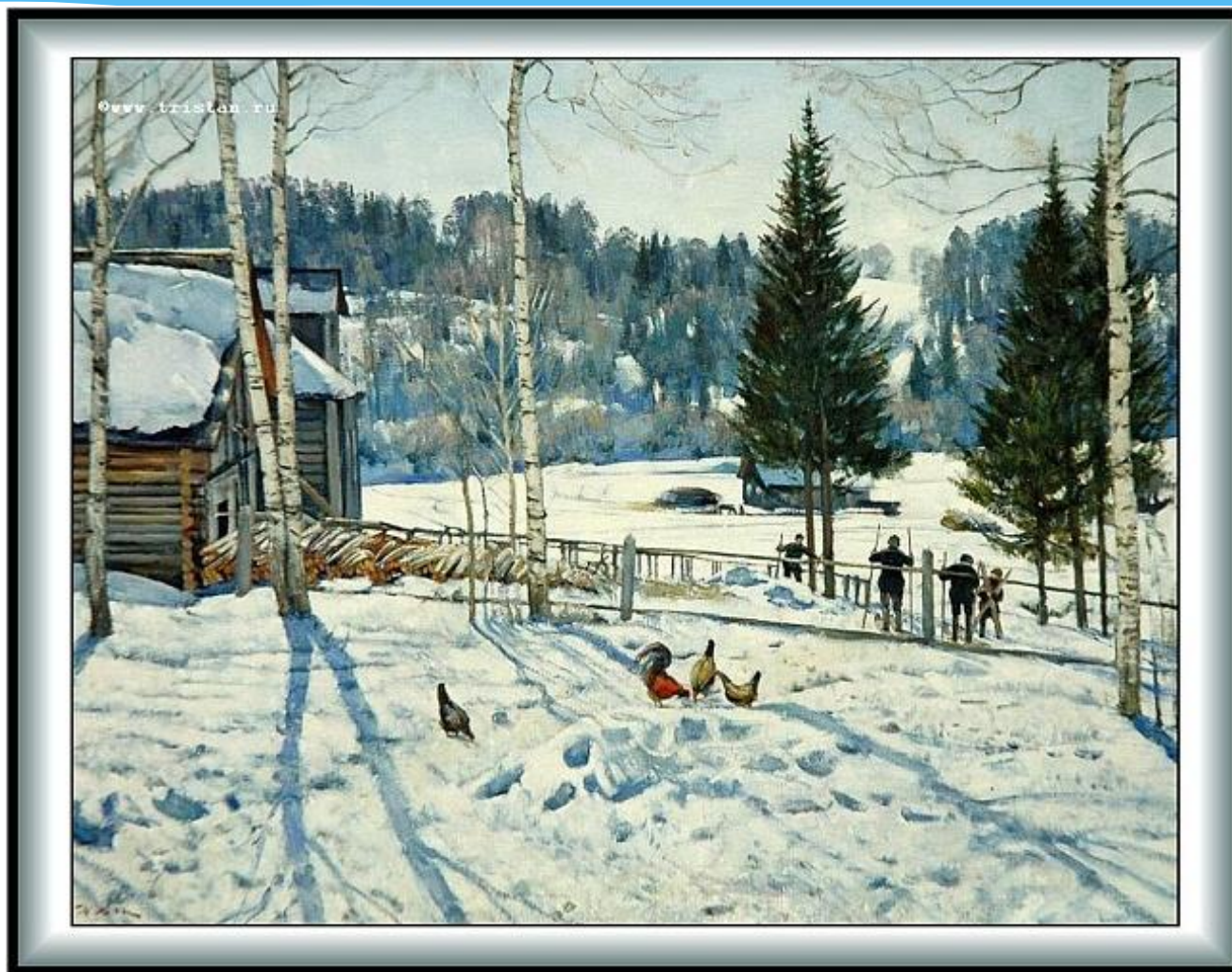
Работа на уроке трех экспертных групп.

* **Поэты**

* **Музыканты**

* **Художники**

К.Ф. Юон «Зима. Полдень»



А. С. Пушкин (1799 – 1837)



Русский
поэт,
драматург
и прозаик

Л. Каменев «Зимняя дорога»



В.Г. Цыплаков «Мороз и солнце»



Борис Валентинович Щербаков (1916-1995)



- * российский художник, член-корреспондент Академии художеств СССР (1973), член-корреспондент Российской Академии художеств (1992).

Б.В. Щербаков «Зимнее утро»



Петр Ильич Чайковский (1840-1893)



- * Русский композитор, дирижёр, педагог.

Основные произведения:

- * Симфонии
- * Оперы
- * Балеты
- * Сюиты
- * Концерты
- * Камерная музыка

Александр Ямполь «Зимнее утро»



Свиридов Георгий Васильевич (1915-1998)



**Выдающийся
советский и
российский
композитор,
пианист.**

Сергей Александрович Есенин (1895 – 1925)



* русский поэт
представитель
новокрестьянской
поэзии и
имажинизма

Иван Иванович Шишкин (1832—1898)



* русский
художник-
пейзажист,
живописец,
рисовальщик и
гравёр-
аквафортист

И.И. Шишкин «Зима»



Домашнее задание:

Выучить стихотворение о зиме (на выбор):

- 1) И.З. Суриков «Зима»**
- 2) Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»**
- 3) И.С. Никитин «Встреча зимы»**

Домашнее задание:

Проанализировать выбранное вами стихотворение с точки зрения средств музыкальной выразительности (темпа, лада, регистра, мелодия, тембра и т.д.)



Спасибо за урок!