

# Зимний Дворец в Санкт Петербурге



## Выполнили

ученики 9 класса:

Дыкова А.А.

Зайцева Н.А.

Филлипова С.

## Руководитель:

Карякина Татьяна

Ивановна

# Гипотеза

Санкт Петербург бывшая столица нашей Родина. Это старейший город России, с массой достопримечательностей. Многие люди знают лишь их названия, но не знают как они появились? зачем? в чем ценность это сооружения?



# Задача

Первоначальной задачей для нас стал выбор экскурсии. Мы выбрали Зимний дворец.

Основной задачей для нас стало узнать его историю, как? когда? кем он был построен? какую ценность он представляет?

В конце экскурсии мы сделали вывод из неё.

# Немного истории

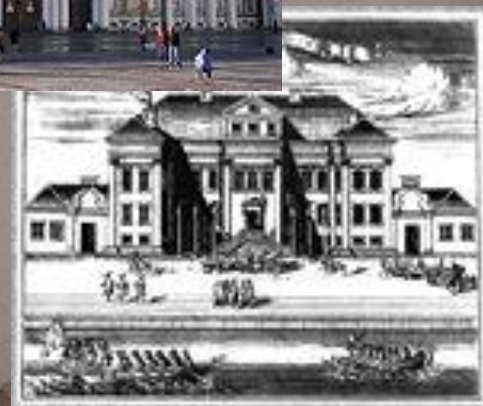
Всего за период 1711—1764

годов в городе возводилось

**ПЯТЬ**

**ЗИМНИХ**

**ДВОРЦОВ.**



# Первый Зимний дворец

Там, где сейчас стоит Зимний дворец, в начале восемнадцатого века строительство разрешалось лишь флотским чиновникам. Петр Великий, воспользовавшись этим правом, будучи корабельных дел мастером под именем Петра Алексеева, и в 1708 году построил для себя и своей семьи небольшой домик в голландском стиле. Через десять лет по приказу будущего императора перед боковым фасадом дворца прорыли канал, названный (по дворцу) Зимней канавкой.



## Второй Зимний дворец

В 1711 году специально к свадьбе Петра I и Екатерины архитектор Георг Маттарнови, по приказу царя приступил к перестройке деревянного дворца в каменный. В процессе работы архитектор Маттарнови был удален от дел и строительство возглавил Трезини. В 1720 году Петр I со всем своим семейством переехал из летней резиденции в зимнюю. В 1723 году в Зимний дворец был переведен Сенат. А в 1725 году во дворце скончался император.



# Третий Зимний дворец

Императрица Анна Иоанновна посчитала Зимний дворец слишком маленьким и в 1731 году поручила его перестройку Ф.Б. Растрелли. По его проекту требовалось приобрести, стоявшие в то время на месте, занимаемом нынешним дворцом, дома, принадлежавшие графу Апраксину, Морской Академии, Рагузинскому и Чернышеву. Анна Иоанновна проект одобрила, дома были скуплены, снесены и началось строительство. В 1735 году строительство дворца было завершено, и Анна Иоанновна переехала в него на жительство. После ее смерти императрица Елизавета Петровна также пожелала переделать под свой вкус императорскую резиденцию. В декабре 1752 года - увеличить высоту Зимнего дворца с 14 до 22 метров. В результате архитектор принимает решение строить всё здание заново, новый проект был подписан Елизаветой Петровной 16 июня 1754 года.



# Четвертый (временный) зимний дворец

Был построен в 1755 г. Растрелли на углу Невского проспекта и набережной р. Мойки (уничтожен в 1762 г.).





## Пятый (существующий) зимний дворец

В 1762 году появилось существующее в настоящее время здание дворца. В то время Зимний дворец стал самым высоким зданием в Санкт-Петербурге. Здание включало в себя около 1500 комнат. Елизавета Петровна не дожидаясь окончания строительства, принимала работу 6 апреля 1762 года уже Пётр III. К этому времени была закончена отделка фасадов, но многие внутренние помещения ещё не были готовы. Летом 1762 года Петра III свергли с престола, окончено строительство Зимнего дворца уже при Екатерине II.



Прежде всего императрица отстранила от работ Растрелли, распорядителем на стройке стал Бецкой. В 1763 году императрица переместила свои покои в юго-западную часть дворца, под своими комнатами она приказала разместить покои своего фаворита Г.Г. Орлова. Со стороны Дворцовой площади был обустроен Тронный зал, перед ним появилось помещение для ожидания — Белый зал. Позади Белого зала разместили столовую. К ней примыкал Светлый кабинет. За столовой следовала Парадная опочивальня, ставшая через год Алмазным покоем. Кроме того императрица приказала обустроить для себя библиотеку, кабинет, будуар, две спальни и уборную. При Екатерине в Зимнем дворце был сооружён зимний сад, Романовская галерея. Тогда же завершилось формирование Георгиевского зала. В 1764 г. в Берлине через агентов Екатерина приобрела у коммерсанта И. Гоцковского коллекцию из 225 произведений голландских и фламандских художников. Большинство картин размещалось в уединённых апартаментах дворца, получивших французское название «Эрмитаж» .

# Историческая ценность

*5 февраля 1880 года* С. Н. Халтурин произвёл взрыв в Зимнем дворце с целью убийства Александра II, при этом было убито восемь солдат из караула и сорок пять ранено, но ни император, ни члены его семьи не пострадали.

*9 января 1905 года* перед Зимним дворцом была расстреляна мирная рабочая демонстрация, что послужило началом Революции 1905—1907 годов.

Во время первой мировой войны во дворце был размещён военный госпиталь.

*С июля 1917 года* дворец стал резиденцией Временного правительства.

# Архитектурная ценность

Здание дворца имеет более 1000 комнат, а его различно скомпонованные фасады, сильные выступы ризалитов, акцентировка ступенчатых углов, изменчивый ритм колонн создают впечатление неупокоя, незабываемой торжественности и великолепия. Высота здания составляет 22 метра.



# Вывод

Благодаря этой экскурсии мы смогли увидеть и почувствовать мощь одного из самых основных достопримечательных мест Санкт Петербурга- Зимнего дворца.

Погрузить в прошлой, у узнать историю этого роскошное здание в стиле барокко, в изобилии украшенное арками, колоннами и лепниной.

Зимний дворец представляет огромную ценность для нашей страны.

Каждый человек должен знать историю таких величайших мест России!



# Используемый материал

1. Википедия;
2. Путеводитель по Санкт Петербургу.

**Спасибо**

**за**

**ВНИМАНИЕ!**