

Зимний вернисаж

Цель урока:

создание атмосферы творчества,
способствующей развитию
творческих способностей личности
обучающихся.

Задачи:

- научить формам творческого общения;
- познакомить с творчеством зауральских поэтов;
- приобщить к сокровищам мировой художественной культуры;
- вдохновить обучающихся на активизацию своего творческого потенциала;
- пополнить культурологические знания обучающихся.



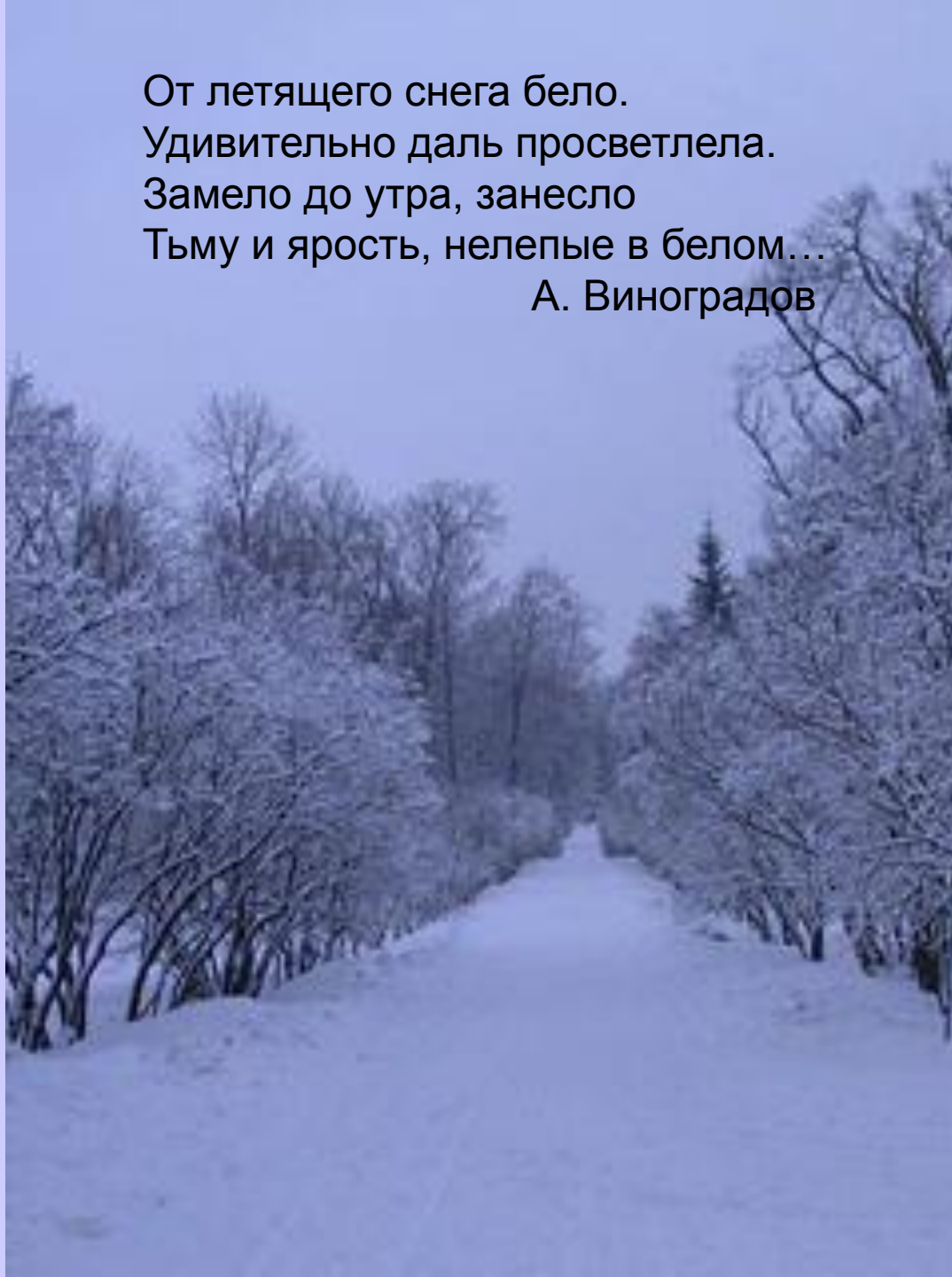
**Вот опять
закуролесила,
Куржаки свои
развесила,
Да сугробы
намела,
Да поземку
завела...**

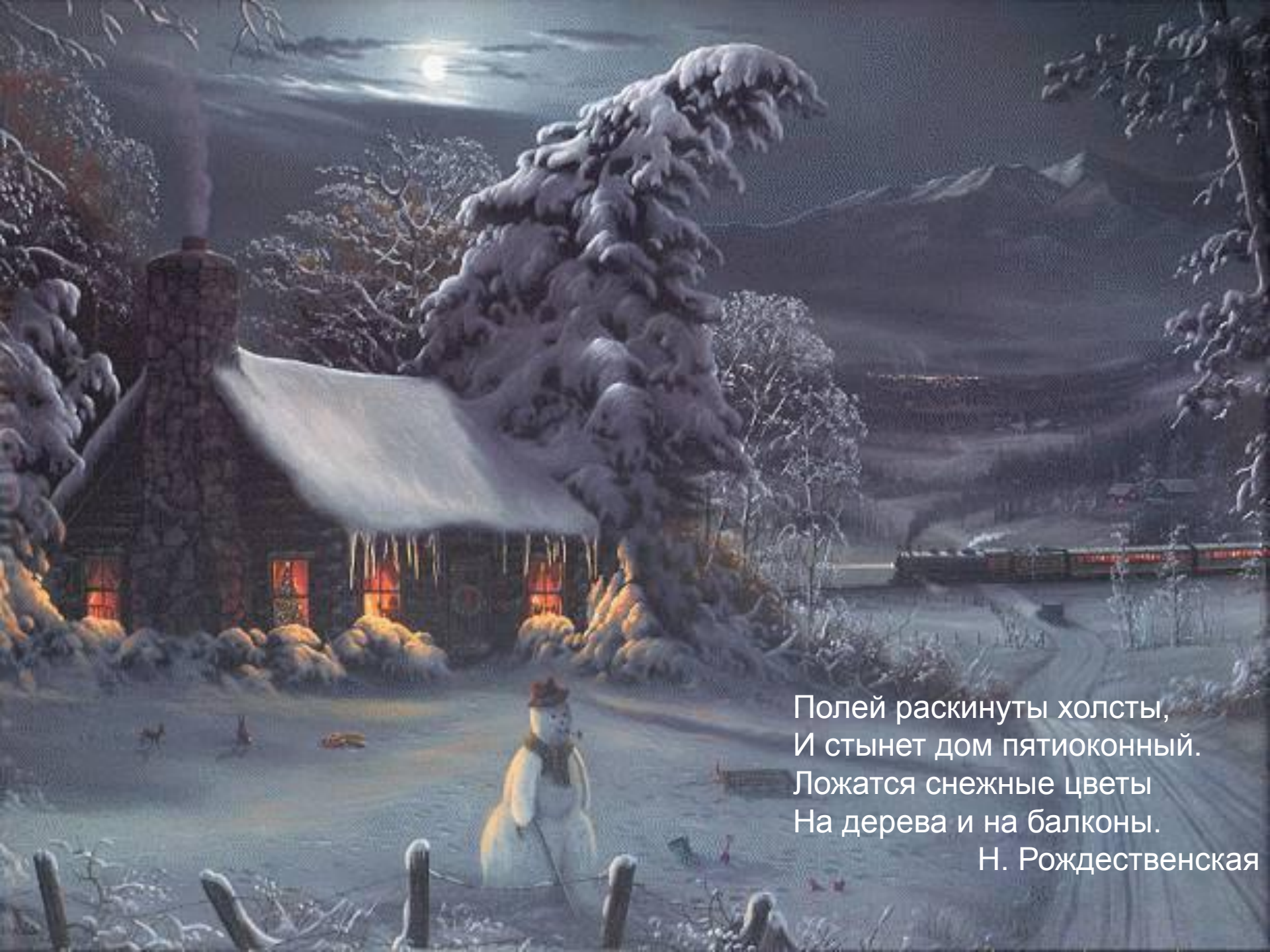
А. Баева





От летящего снега бело.
Удивительно даль просветлела.
Замело до утра, занесло
Тьму и ярость, нелепые в белом...
А. Виноградов





Полей раскинуты холсты,
И стынет дом пятиоконный.
Ложатся снежные цветы
На деревья и на балконы.

Н. Рождественская



Февральские вьюги – особые:
Какая метельная высь!

Б. Черемисин

И тройкою зимушка катится –
Какой же с сударушки спрос?



Эх, русская чудо – метелица,
Шуми напоследок, шути!
Что скоро капли – не верится:
К весне заметёны пути...






Парные выпали снега молочной белизны.
А. Баева




В надежде человек Подбросит
крошек да сальца Зимующим
на снег...



Парные выпали снега молочной белизны.
А. Баева

A close-up photograph of a woman wearing a white, fur-lined winter hat. She has her eyes closed and is blowing a stream of snow or white particles from her hands towards the left side of the frame. The background is a soft, out-of-focus white, creating a dreamy, wintry atmosphere. The lighting is bright and even, highlighting the texture of the hat and the individual snowflakes.

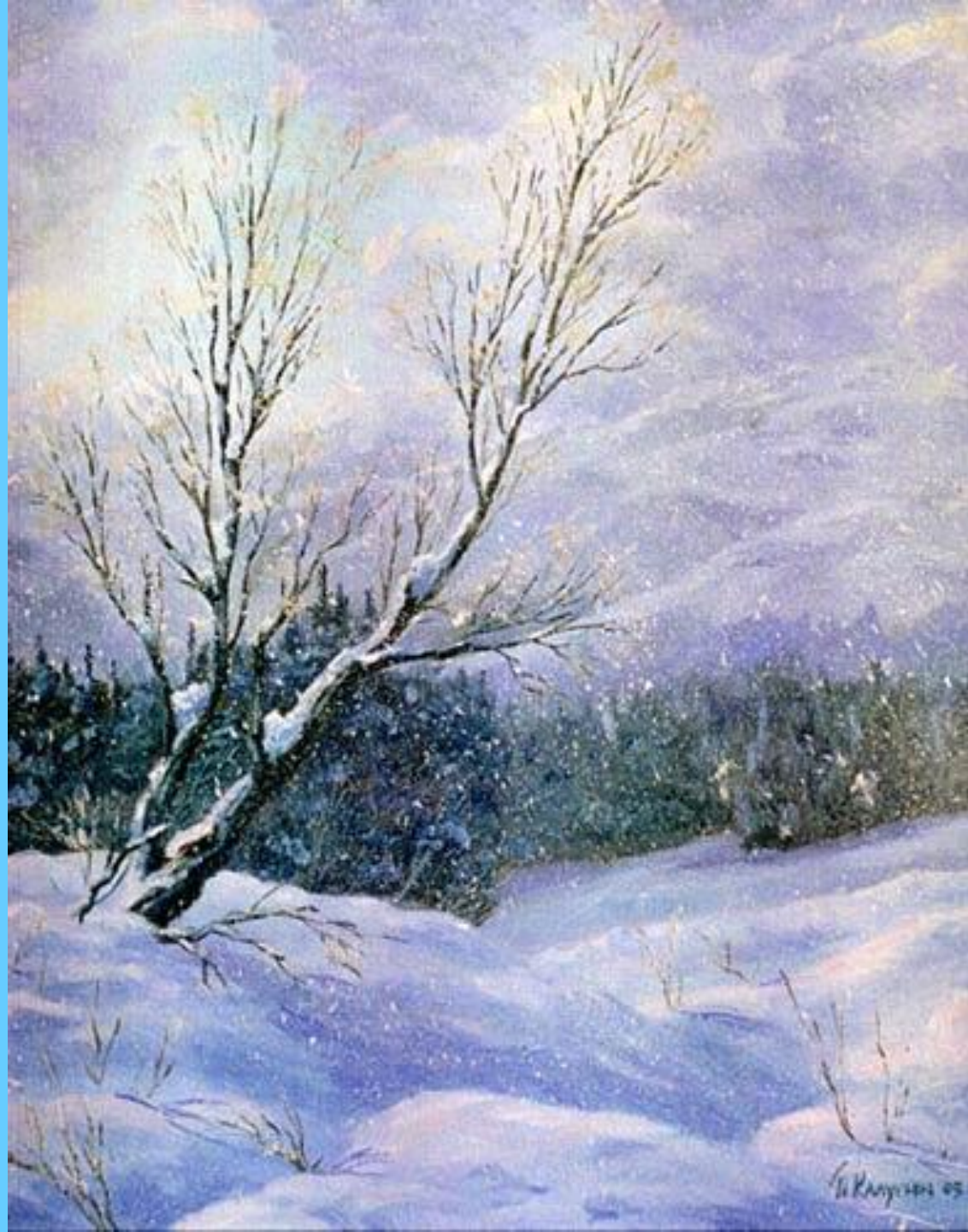
*Пусть помнят Зиму
В белый плат
Округу наряжающей...
А. Баева*

A black and white photograph of a street at night. A street lamp on the left side of the frame is illuminated, casting a bright glow. The air is filled with a dense, vertical stream of falling snow, which is captured as a series of bright, elongated streaks against the dark background. The overall atmosphere is quiet and still, with the snow creating a sense of depth and texture. The street lamp's light illuminates the snow falling directly beneath it, creating a bright, circular area of light. The rest of the scene is in deep shadow, with only the snow catching the light from the lamp and possibly some ambient light from the street.

Летит, кружится первый снег,
Мир укрывая одеялом,
На землю небо вдруг упало –
И замер день на целый век.
С. Шохирев

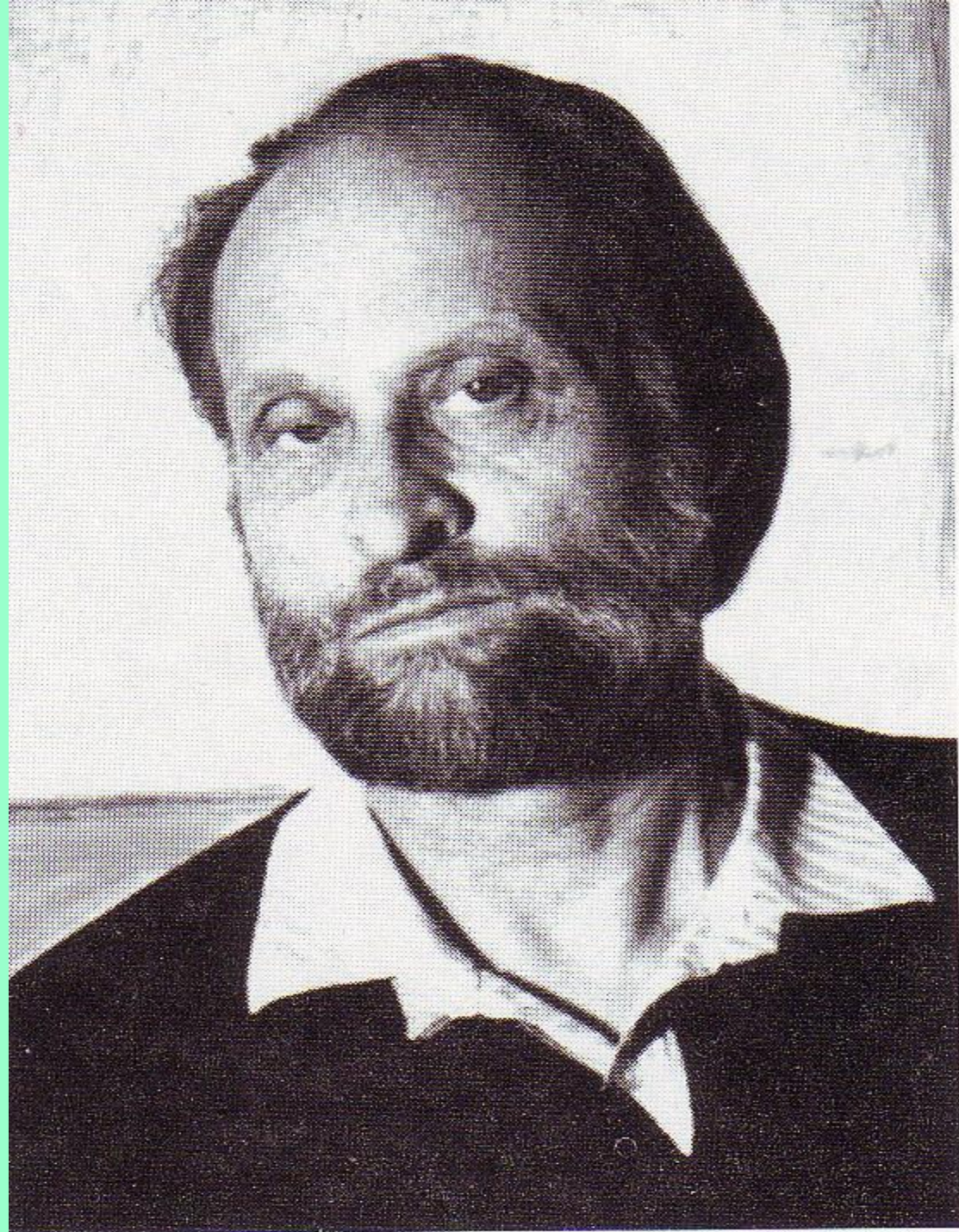


Снег нежен, как лебяжий пух...



- *Зима – сказочный мираж*
- *Лес стал похож на стражу*
- *Парные выпали снега молочной белизны*
- *Снег нежен, как лебяжий пух*
- *Пейзаж сплетен из серебра и нитей белой акварели*
- *Музыка зимы привычно мелодией ласкает слух*
- *Дороже сердцу нет такого вернисажа*





«Полёт сороки»





«Вечер в Боровлянке»



«Мороз и солнце»



Жизнь – самая большая ценность, какой обладает человек. Если сравнить жизнь с драгоценным дворцом со многими залами, то самый большой зал в этом дворце, настоящий тронный зал – это зал, в котором царствует искусство. Это зал удивительных волшебств. И первое волшебство, которое он совершает, происходит не только с самим обладателем дворца, но и со всеми приглашенными на торжество.

Д.С.Лихачев