

# Зинаида Евгеньевна Серебрякова

1884 – 1967



- Зинаида Серебрякова родилась 28 ноября 1884 года в родовом имении «Нескучное», под Харьковом. Ее отец был известным скульптором. Мать происходила из семьи Бенуа, и в молодости была художником-графиком. Ее братья были не менее талантливы, младший был архитектором, а старший мастером монументальной живописи и графики.
- Своим художественным развитием Зинаида в первую очередь обязана своему дяде Александру Бенуа - брату матери и старшему брату.

# «За туалетом» Автопортрет 1909



# «Жатва»



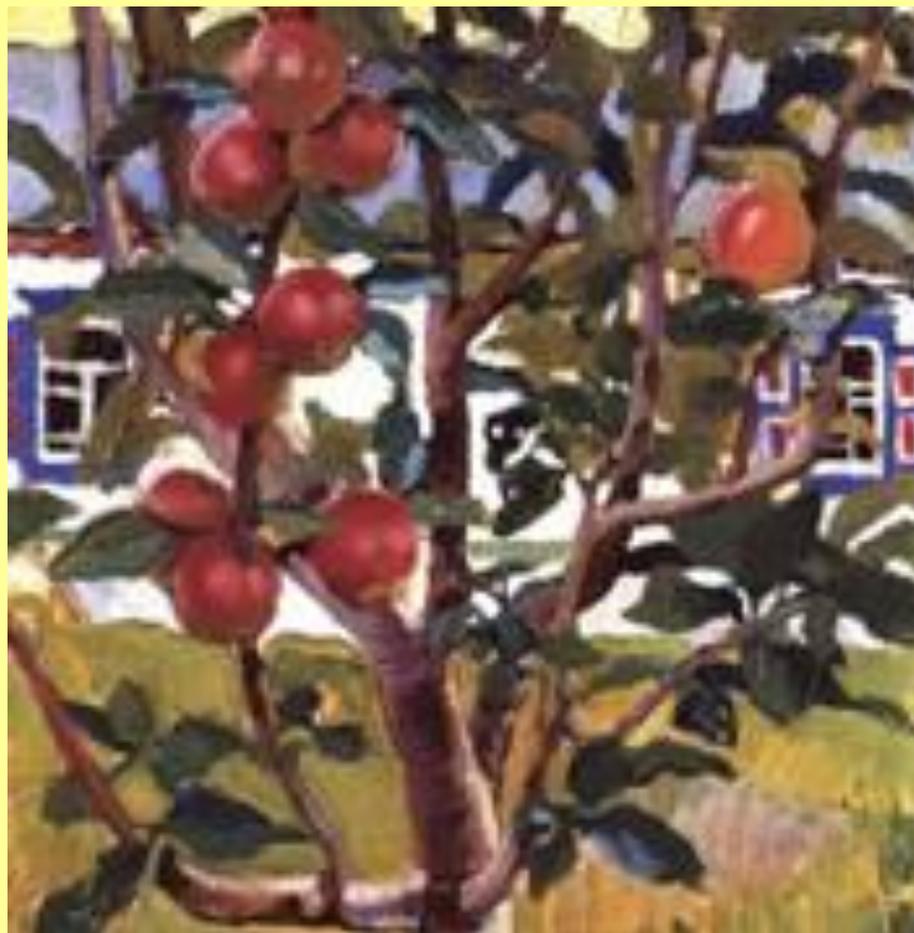
# «Зима в Царском селе»



# «Осенний парк»



# «Яблоня»



# «Натюрморт с земляникой»



# «Париж. Люксембургский сад»



# «Портрет дочери Кати»



# «Сын Женя»



# «За завтраком» 1914

Серебряковы Женя, Саша и Таня



- Картина «За завтраком» (1914) Здесь та же кристальная чистота внутренних отношений, душевность. Темы такого рода — не открытие Серебряковой.
- Они неоднократно варьировались живописцами, рассчитывавшими на умиление обывателя, и были скомпрометированы в художественных кругах как сентиментальные и мещанские. Но Серебрякова сумела рассказать о семье удивительно искренне и поэтично.

- Многое можно сказать и о семье, если внимательно рассмотреть репродукцию картины З. Е. Серебряковой «За завтраком».
- Мы в доме, где живет чадолюбивая семья. За столом — два мальчика и девочка.
- Старшие члены семьи, возможно, уже позавтракали и теперь работают. Сейчас мама кормит детей.
- Стол заботливо накрыт белоснежной скатертью, в центре красивая суповая миска; неподалеку кувшин с молоком, горшочек со сметаной, свежее испеченные булочки, графин со свежей водой. И у каждого прибора салфетка в кольце.
- Чистые, ясные детские глаза смотрят на нас. Не будем нарушать дальше размеренный ход святых утренних часов в семье».

# «За завтраком» 1914

