

# Знание Ломоносова о языке и искусстве

Отчетная работа по элективному курсу  
«Истории открытий удивительных веществ»  
Выполнили ученицы 9«А» класса  
ГОУ СОШ №466  
Захарова Екатерина, Педченко Татьяна  
Руководитель – учитель химии  
Овчарова Ольга Эдуардовна

Санкт-Петербург

2009

# Оглавление

- Биография М.В.Ломоносова
- Широта интересов Ломоносова
- Великий химик
- Российская грамматика
- Краткое руководство к красноречию
- Теория «трех штилей»
- Поэтическое наследие Ломоносова

# Биография М.В. Ломоносова

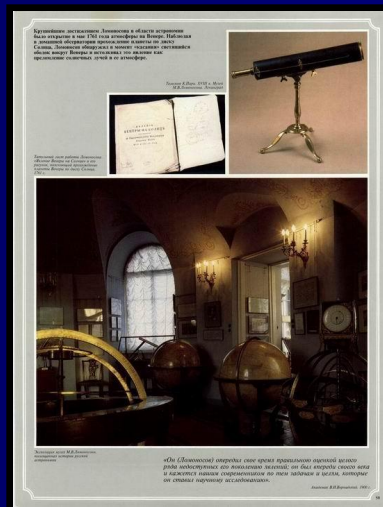


Михаил Васильевич  
Ломоносов —  
гениальный русский  
ученый, один из  
лучших выдающихся  
русских ученых  
общественный деятель



# Широта интересов Ломоносова

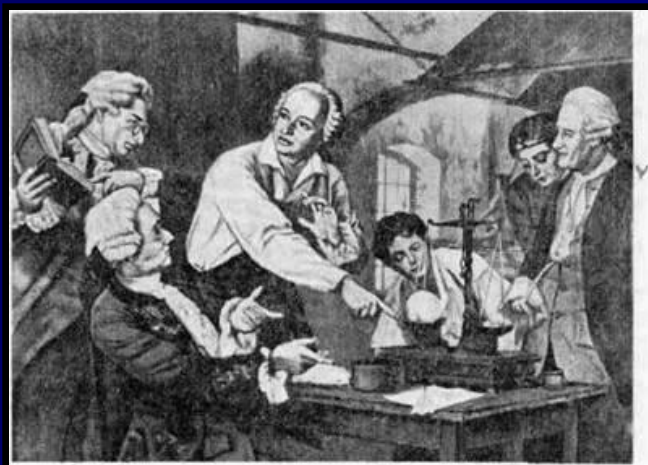
Гениальные способности,  
глубокая любовь к науке,  
неизменное трудолюбие,  
пламенный патриотизм,  
непреклонная твердость  
воли при достижении  
цели — вот отличительные  
черты Ломоносова.



Как ученый Ломоносов отличался необычайной широтой интересов; обогатил своими открытиями физику, химию, астрономию, географию, технику, геологию, историю, филологию; стремился использовать науку для развития производительных сил, поднятия благосостояния страны.

# Великий химик

Ломоносов открыл новую область общественнознания - физическую химию. Он открыл первую в России химическую лабораторию и разработал понятие о химическом элементе.



В 1756 году Ломоносов стал профессором химии и в этой должности оставался до конца жизни.



# Российская грамматика

Главным сочинением Ломоносова

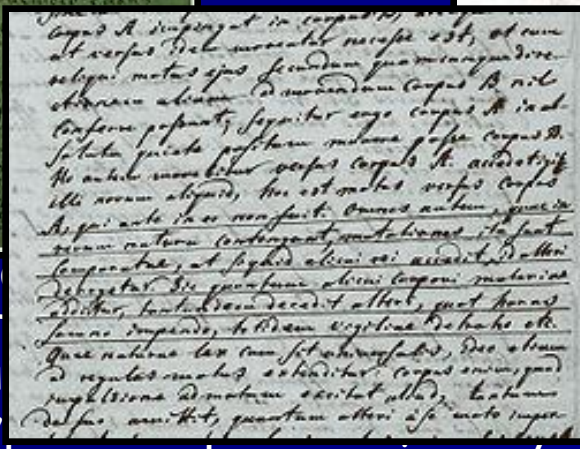
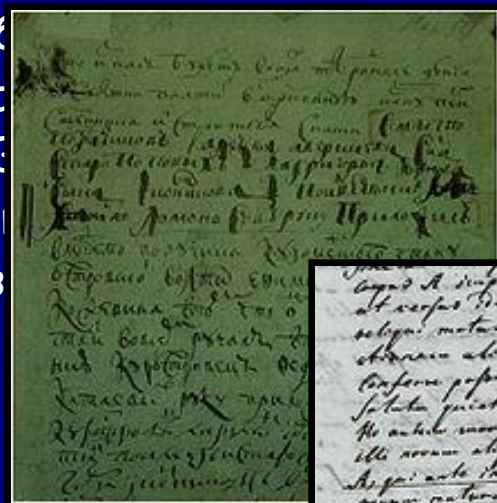
по языку (Грамматика,

написанное в 1755 году, вышедшая

в 1755 году в 14 томах, ставшая

первой печатной книжкой о русском языке

языка, созидающая



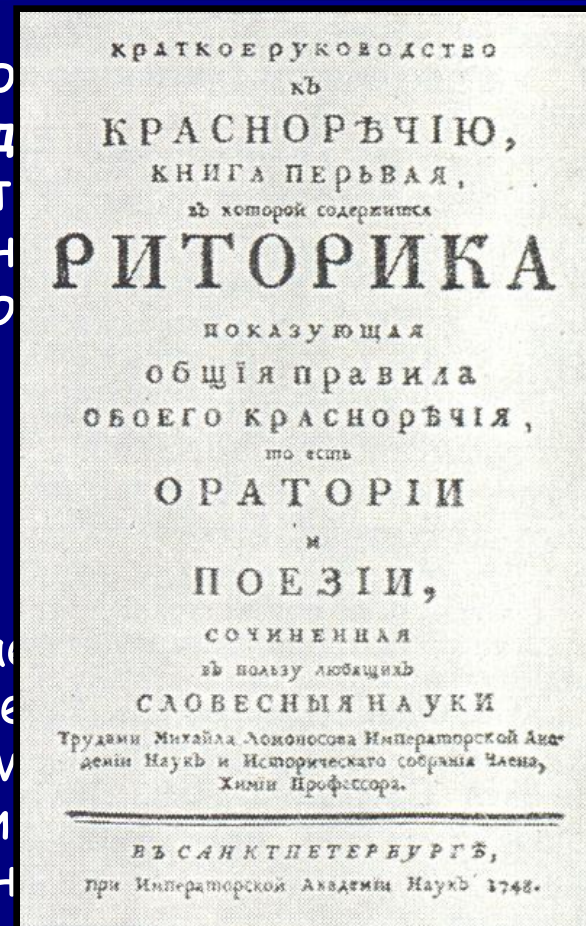
В Грамматике дается первое описание (наречий) русского языка, различия на разных у

ных диалектов  
языки русский и  
и их основные  
овой системы.

# Краткое руководство к красноречию

Идеи о стилях русского  
высказал в *Кратком руковод*  
(1748); позднее писал об эт  
грамматике и более детальн  
книг церковных в российско

Здесь Ломоносов созда  
известность концепцию «тре  
призванную обосновать возм  
при этом кодифицировать и  
языка во всех функциональн  
общения.



ОВЫЕ

зе

Ю

ЫКА,

СТЬ И

# Теория «трех штилей»



сову, каждый литературный жанр  
деленном «штиле»: «высокий  
низкий». Теория «трех штилей»  
влияние на развитие русского  
во второй половине 18 в. вплоть до  
И.М.К  
кени







Спасибо за внимание :-)